

אָמָה לִי אָרֶץ

מילים: יורם טהרלב
 לחן: נורית הירש
 עיבוד: נעמי טפלו

1 סולנית 1 Am Am/C

זָמַן-הָ בֵּי-עֵשׂ-בְּ עַת-גַּ נּוּ-נִי אֶ
 לְ-שָׁבִי-בְּ רֵשׁ-הָ עַת-ס פּוּ-נִי אֶ

4 Dm B^ø Am B^ø E

נֶן-עַ מְ-פֶל יָד-לְ נָה-חוּ
 לִי-עוּ-מִשְׁכָּל אֶת-דַּת-מְ-לוּ-נִי אֶ

8 סולנית 2 Am Am

בָּה-צָרוּ וְ-שֵׁת-קָ-עַ מָה-דָּ-אֶ-הָ
 לִי-אֶ סַע-מְ-בְּ-כַת-לְ-הוּ-נִי אֶ

מקהלה

אה אה אה

12 G F

בָּה-רְ-עַ-בְּ עַה-תּוֹ לָהּ-? אֶ כְּמוֹ
 בֵּין-חַת-רְ-פּוּ אַט-לְ-נִי אֶ

אה אה אה

16 E tutti Dm E⁷ Am

אֶ-בָּל-אֶ
 יוּ-נִי אֶ עוֹד עַת-דְּ-בָה-רְ עוֹד עַת-דְּ-יוּ-נִי אֶ

19 B^ø E⁷ Gm⁶ A⁷ Dm E⁷

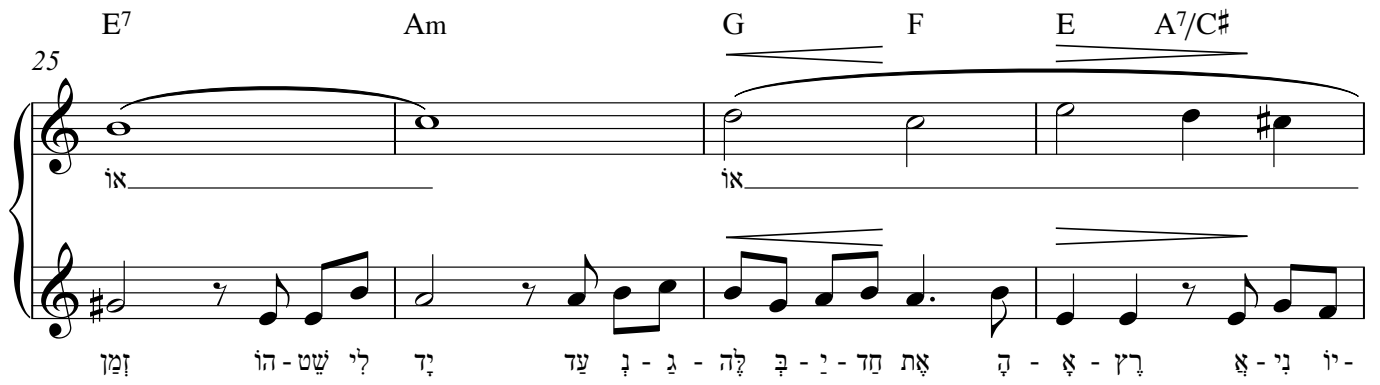
נֶן-לְ דָה-בוּ-אֶ רֶץ-אֶ לִי תָה-אֶ
 חִי-כִּי-לָהּ יָכֵד עַד בָּהּ-לָהּ

22 Am F B^ø E⁷ Am *p*

לִי תָה כִי-תוֹ תוֹךְ-בְּ קָבַר-הָ שִׁי-רְ-שֶׁ אֶ צַח

25 E7 Am G F E A7/C#

או או

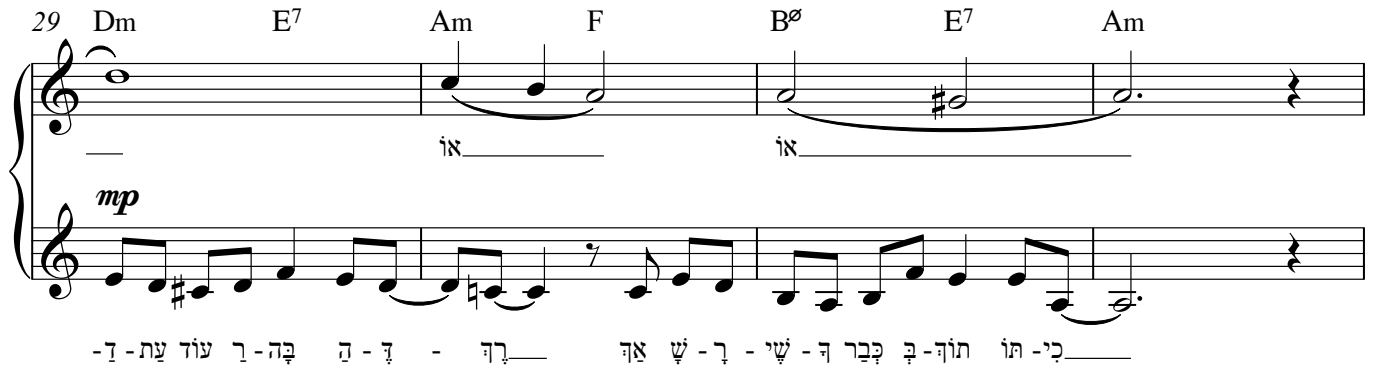


יו-ני א רז-א א-ה את חד-ני-ב לזה-ג-ג עד קד לי שט-הו זמן

29 Dm E7 Am F B^o E7 Am

או או

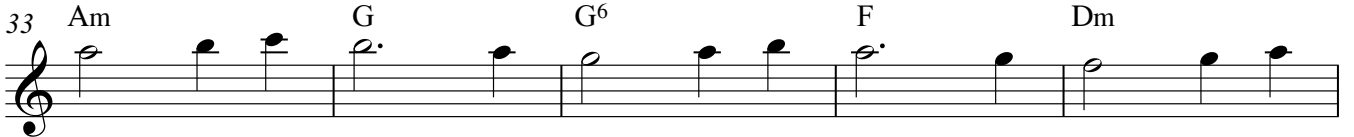
mp



כי-תו תוד-ב כבד-ה ש-י-ר ש אד רב-ה ד-ה ב-ה ר עוד עת-ד

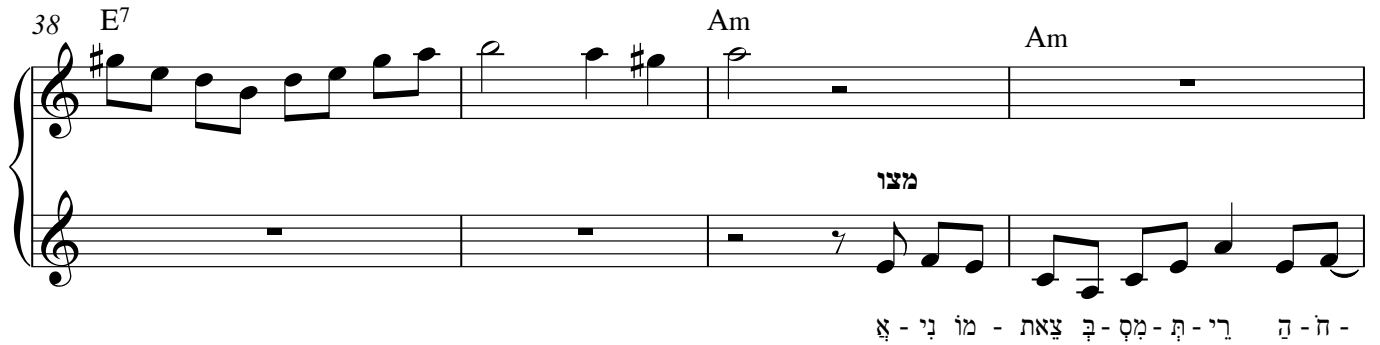
מעבר פסנתר

33 Am G G⁶ F Dm



38 E7 Am Am

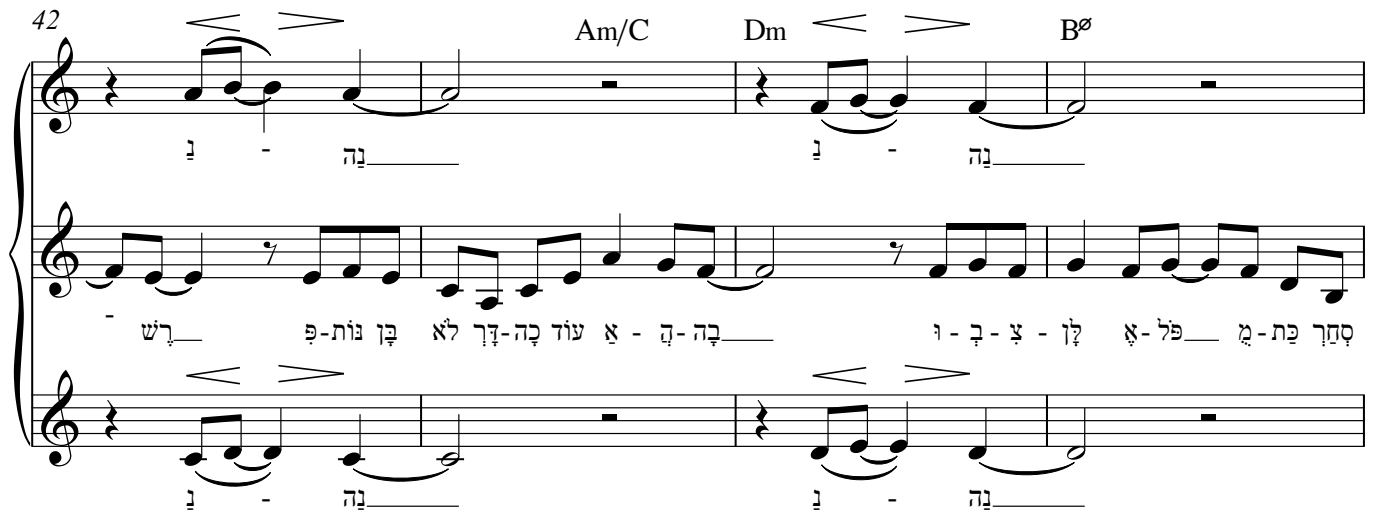
מצו



ה-ה ה רי-ת-מס-ב צאת-מוני א

42 Am/C Dm B^o

נה - נה



רש-ב-ה א עוד כה-דר לא בן נות-פ סדר כת-מ פל-א לן-צ-ב-ו נה - נה

46 Am E(sus4) E7 Am

יֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה
 קָטָן - הָאֵלֹהִים - הָאֵלֹהִים - הָאֵלֹהִים - הָאֵלֹהִים - הָאֵלֹהִים
 יֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה - יוֹהֵוָה

49 Am G

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

53 F Dm E A/C#

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

57 Dm E7 Am B° E7 Gm6 A7

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

61 Dm E7 Am F B^ø E7 Am

לי תנו כִּי-תוֹתוּ-בְּקִבְרֵי-שֵׁי-רְשָׁאִים צַח - נֶלְדָה-בוֹ-אֶרְצָא -

65 E7 Am G F E A⁷/C[#]

אוֹתוֹ יוֹנִיאֶרְצָא - רְצָא-הַאֶת-חַד-יְיָ-בְּלֵה-גַּנְעַד לִישָׁט-הוּ זְמַן

69 Dm E7 Am F B^ø E7 Am

לי תנו כִּי-תוֹתוּ-בְּקִבְרֵי-שֵׁי-רְשָׁאִים רְבִי - הָהֶבְהֵר עוֹד-עַתָּה -

73 E7 Am G F E A⁷

אוֹתוֹ יוֹנִיאֶרְצָא - רְצָא-הַאֶת-חַד-יְיָ-בְּלֵה-גַּנְעַד לִישָׁט-הוּ זְמַן

77 *mp*
Dm E7 Am F B^ø E7 Am

כי-תו תוף-בּ כּבר ה-שׁי-ר-שׁ אף - ה-קּה-ר עוד עת-ד-

או או או

מעבר פסנתר

81 Am G G⁶ F

85 Dm E7 Am *ppp*

89 אה קפלה *rit.*

או או או או או או או או

הוראות לביצוע

בתיבות 73-80 כל הקולות יחולקו לאלה ששרים את המנגינה ואלה ששרים את הליווי.
מתיבה 89 עד הסוף כל המקהלה שרה את הליווי ללא המלודיה.

לביצוע בשני קולות - סופרן ומצו, מומלץ לשמור על שירת 3 קולות בתיבות 42-48.
בתיבות 73-80, שתי אפשרויות:

1. לחזור על תיבות 65-72 (קול שני בסופרן פעמיים)

2. להחליף כך שהסופרן ישיר את המלודיה והאלט ישיר את תפקיד המצו. לסיים את השיר עם מעבר הפסנתר.

אתה לי ארץ

מילים : יורם טהרלב

אני פוסעת חרש בשבילך
אני נוגעת בעשב הזמן
אני לומדת את כל משעולך
חונה ליד כל מעגן

אני הולכת במסע אליך
האדמה עקשת וצרובה
אני לאט פורחת בין סלעים
כמו אילה תועה בצרבה.

אני יודעת עוד רבה הדרך
אבל אלך בה עד יכלה כחי
אתה לי ארץ אבודה לנצח
אך שרשיך כבר בתוך תוכי.

תן לי זמן, הושט לי יד
עד נגלה ביחד את הארץ
אני יודעת עוד רבה הדרך
אך שרשיך כבר בתוך תוכי.

אני מוצאת במסתרי החרש
פנות בן לא דרקה עוד אהבה
ובצלן אפל מכת סחרחרת
הזאת הארץ הטובה.

אני יודעת עד מי תמנו
לא לא אבואה עד עמקי לבך
אך מה יפה הדרך בה השארתי
את פסיעותי שלי על אדמתך

אני יודעת עוד רבה הדרך
אבל אלך בה עד יכלה כחי
אתה לי ארץ אבודה לנצח
אך שרשיך כבר בתוך תוכי.

תן לי זמן, הושט לי יד
עד נגלה ביחד את הארץ
אני יודעת עוד רבה הדרך
אך שרשיך כבר בתוך תוכי.