

מדינת ישראל
משרד החינוך
הפיקוח על המוזיקה

סיכום צפייה בשיעור מוזיקה

שם המעריך: _____

תאריך: _____

שם המורה: ת.ז. _____ דרגה _____ ותק: _____

שם ביה"ס _____ ישוב: _____ כתובת: _____

כיתה: _____ מס' תלמידים: _____

כלי נגינה ראשי: _____

חדר מוזיקה: קיים/ לא קיים

משתתף/ת בפיתוח מיקצועי: כן / לא

מקהלה בית ספרית: יש / אין

נושא השיעור: _____ נושא היחידה _____

הערות	2 עומד בנדרש	1 עומד באופן חלקי	0 אינו עומד בנדרש	
סביבה תומכת למידה				
				חזות אוריינית אסתטית של חדר המוזיקה
				קיימים כלי נגינה איכותיים
				קיימת מערכת שמע איכותית, מסך / מחשב
תהליכים לימודיים וחינוכיים בקרב התלמידים				
				קיימת הקשבה, התעניינות וסקרנות.
				טיפוח תקשורת בין אישית מכבדת בכיתה.
				התלמידים מגלים ידע ומיומנויות בתחום הנלמד.
ניהול ההוראה ומקצועיות המורה				
				מפגין/ה בקיאות בתחום הדעת ובהוראתו תוך שימוש בשפה מקצועית.
				מדגים/ה שירה קולית מדויקת ומוזיקלית.
				נגינה מקצועית של המורה בזמן השיעור.
				כללי ארגון יעילים וניהול שיעור אפקטיבי.
				טיפוח חשיבה מסדר גבוה בשיח פורה בין המורה לתלמיד/ה .
				שימוש בטכנולוגיות תקשוב בהוראה ובלמידה
				מתן משוב מקדם למידה

תכנון ההוראה וארגונה				
				תיאום בין מערך השיעור לבין תכנית הלימודים. השיעור כולל האזנה, ביצוע ויצירה תוך התייחסות למיומנויות וערכים.
				תיאום בין תכנים ודרכי ההוראה לבין גיל התלמידים.
				השמעת רפרטואר מוזיקלי אומנותי ובביצוע איכותי.
				חלוקה נכונה של חלקי השיעור: פתיחה-גוף השיעור-סיכום
				איזון בין הוראה פרונטלית ופעילות אינטראקטיבית ועצמאית של התלמידים.
				שימוש במגוון דרכי הוראה.
				שילוב הבעה תנועתית.
				מתן מענה לשונות בקרב התלמידים.
				טיפול חשיבה יצירתיות בקרב התלמידים.

תיאור השיעור :

המלצות+ רפלקציה של המורה על השיעור שלו-