

מחונן להערכה במוזיקה כתות ה'ו'

ההערכה תתבסס על:

קריטריונים תוך מוזיקליים:

- האזנה
- בצוע
- יצירה

קריטריונים חוץ מוזיקליים:

- הרגלי למידה ותהליכי עבודה

כתות ה'ו'

קריטריונים תוך- מוזיקליים

1. הערכה בתחום האזנה

- הכרת מבנים מוזיקליים מורכבים
- הכרה המושגים העוסקים בדינמיקה, בטמפו ובארטיקולציה
- הבנת הקשר שבין יצירה מוזיקלית לבין המלחין, התקופה ומאפייניה.
- יכולת מעקב אחר חלקים מתוך פרטיטורה תוך האזנה
- הכרת סוגות במוזיקה מערבית ומוזיקה ערבית.

2. הערכה בתחום הבצוע:

קולי:

- יכולת שירה תוך דיוק באינטונציה, דיוק ריתמי והיגוי ברור
- יכולת שירה עם בטוי דינמי הבעתי.
- רפלקציה והערכת עמיתים תוך שמוש במושגים מוזיקליים
- שליטה בשירה במסגרת הסולם הכרומטי

כלי:

- יכולת ביצוע קטעים וליווי שירים בנגינה תוך התאמת דינמיקה טמפו וארטיקולציה.
- יכולת נגינה בקבוצה תוך הקפדה על יציבות ודרכי נגינה מקובלות.

3. הערכה בתחום היצירה

- חיבור ושכלול קטעים מוזיקליים, שירים, ליווי ועיבוד עם התנסות באמצעי הלחנה שונים.
- רפלקציה והערכת עמיתים על פי קריטריונים של לכידות, גיוון וביצוע.

קריטריונים חוץ מוזיקליים

4. הערכת הרגלי למידה ותהליכי עבודה

- מידת השתתפות פעילה בכיתה
- התנהלות בשיעורים והתקדמות
- תקשורת בינאישית ושתוף פעולה.
- מידת המחויבות למקצוע
- גלוי סקרנות
- מתן כבוד לערכי מורשת ותרבות בהיבט המוזיקלי

המחווניים יהיו בנויים מארבעה קריטריונים ומחמש רמות הערכה לכל אחד מהם .

חמש רמות הערכה לכל המחווניים יהיו:

1. כמעט טוב
2. טוב
3. כמעט טוב מאוד
4. טוב מאוד
5. מצוין

הערכה בתחום האזנה

ציון סופי	הכרה סוגות במוזיקה מערבית ומוזיקה ערבית					מעקב אחר חלקים מתוך פרטיטורה					הבנת הקשר שבין יצירה מוזיקלית לבין המלחין, התקופה ומאפייניה.					הכרת מושגים העוסקים בדינמיקה, טמפו וארטיקולציה					הכרת מבנים מוזיקליים מורכבים				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

הערכה בתחום הבצוע

ציון סופי	בצוע כלי					בצוע קולי				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

הערכה בתחום יצירה

יצירה				
5	4	3	2	1

