



1. התבוננו בתמונה. מה אתם רואים בתמונה?
2. באיזה מקום בארץ מצולמת התמונה לדעתכם? באיזה מקום בארץ יש הר וים? איזו עיר ממוקמת על ההר?
3. כשאתם הולכים לים. מה אתם נוהגים לעשות? איך נשמעים הגלים? פורטה ולאחר מכן פיאנו או להיפך? חוזר על עצמו? משתנה?
4. כאשר אתם מגיעים להר או ליער מה אתם נוהגים לעשות?
5. מה מיוחד במזג אוויר על ההר?(האם חם יותר? קר יותר? האם ישנה לחות גבוהה? נמוכה? האם יש רוח?)איך הרוח נשמעת? כל הזמן פורטה? או שהעוצמה משתנה? צלילים עולים או יורדים?
6. המורה מניחה כלי נגינה במרכז הכיתה : תוף ים, או כל תוף אחר, צמיד צדפים, שלישי, מטלופון, חלילית .

7. התלמידים יתבקשו להפיק צלילים של גלי ים ולאחר מכן ינסו לחקות את הרוח בכלי הנגינה. המורה תעודד יצירתיות אצל הילדים. (ניתן להשמיע את הגלים והרוח גם באמצעות הקול האנושי וקולות גוף).

<https://www.youtube.com/watch?v=UPEE-VZMeyw>

8. התלמידים יקשיבו לשיר ויסמנו בשיר מילים הקשורות למיקומו של הכרמל.

האם בבית של השיר המשוררת חמוטל בן זאב מתארת את ההר או את הים?  
ובפזמון? ובשאר הבתים?

9. התלמידים יקשיבו לתחילת השיר ויאמרו איזה אפקט מוסיקלי הם שומעים? איך קוראים לחלק שלפני השיר? מה התפקיד שלו?  
התלמידים יכולים לנגן את צלילי הרוח שניגנו בכלים יחד עם ההקדמה

10. התלמידים ינגנו הקדמה במטלופון. הנגינה היא בחצאי טונים



התלמידים יאמרו מה יוצרת הנגינה בחצאי טונים? רוגע או מתח?  
לאיזו תופעה או מקום זה מתאים לכם? (לים, יער, גם וגם)

האם אתם שומעים זרימה של הצלילים? או סטטיות? המורה יכולה להדגים מהי זרימה ומהי סטטיות המוסיקה. המורה תנגן רבעים וחצאים מול מקצבים מנוקדים. השארות בצליל אחד מול מעבר בין צלילים.

התלמידים ינועו עם מטפחות בפזמון

ילדה של כרמל: מטפחת לצד ימין מלמעלה לגובה כתפיים, צעד לצד ימין  
בת הגלים: מטפחת לצד שמאל מלמעלה לגובה כתפיים, צעד לצד שמאל  
עולה מן החוף: המטפחת נפרסת מול הפנים. מטפסת הרים: מסתובבים עם  
המטפחת מול הפנים.

ילדה של כרמל: לצד ימין הפעם המטפחת מגיעה מלמטה לגובה כתפיים  
בת הגלים: צד שמאל מטפחת מלמטה לגובה כתפיים

יורדת לים: המטפחת נפרסת מול הבטן

אל גל וצדפים: סיבוב

ילדה של כרמל: מטפחת לצד ימין גובה כתפיים (כמו בפעם השנייה)

בת ההרים: לצד שמאל גובה כתפיים

יורדת לים: פורשים את המטפחת בגובה ירכיים

אל גל וצדפים: מסתובבת עם מטפחת בגובה ירכיים  
אחרי שהילדים מבצעים את התנועה הם נשאלים כמה פעמים הם ביצעו את  
התנועות? (צד ימין צד שמאל פרישת המטפחת וסיבוב)?

האם הפעם הראשונה הייתה כמו בשנייה? מה ההבדל?  
האם הפעם השנייה התחילה כמו השלישית? משהו השתנה? אם כן מדוע? מה  
קרה במוסיקה?

המורה תחלק את הכיתה לשתי קבוצות  
קבוצה אחת תנגן בבתיים וקבוצה אחת תנוע עם המטפחות בפזמון, ולאחר מכן  
הקבוצות יתחלפו

קסלופון

משולש

הילדה בשיר נקראת "ילדה של כרמל" איך הייתם קוראים לעצמכם? והאם  
המקום אשר אתם גרים בו משפיע על אורח חייכם וכיצד?