


שיבולת בשדה

מילים ולחן: מתתיהו שלם

קישורים מלווים ל"שיבולת בשדה"		
לתווי השיר בזמרשת	מילות השיר בזמרשת	

מאפייני הלחן

משקל: 4/4

מנעד: אוקטבה – דו-דו

סולם: רה מינור

אופי: שיר קיצבי. מרבים להשתמש בו בריקודי עם.



מקצב: המקצב הדומיננטי ביותר בשיר הוא - סינקופה



שלוש פעמים מופיע המקצב - ליביקופה



פעם אחת בסוף השיר - היסקופה

יש לציין שמקצב הסינקופה אופייני מאוד לשירים ישראלים ולריקודי עם.

מבנה:

- החלק הראשון של המנגינה חוזר פעמיים (המילים משתנות).
- החלק השני הוא יחידה מוסיקלית ללא פזמון.

הצעות לפעילויות



1. עבודה על מקצב הסינקופה

השמעת מספר שירים, התייחסות למקצב והקשתו בהתאמה.

2. שירה בסולפג' - בשיטת "דו נייד" (F= do)



3. נגינה בחליליות (תלמידים המנגנים בחליליות יכולים לנגן בכמה קולות):

קול א' המנגינה בסולם המקורי – רה מינור

קול ב' - הצעה לנגינה:



4. הוספת תזמור בכלי הקשה נוספים: מרקס, תופי מרים, שלישים (רק במקומות של הסינקופה

והליביקופה) והוספת נגינה במטלופונים:

