



מנהיגות בזמר העברי

חזור לתוכן עניינים

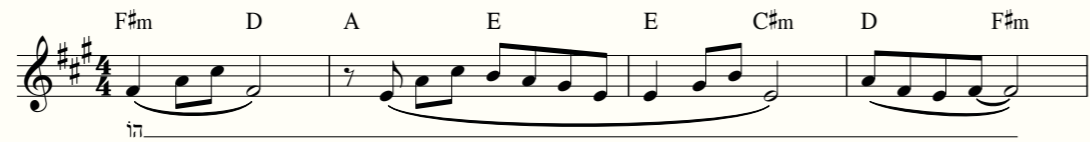


מנהיגות בזמר העברי

ראש גדול

מילים ולחן: מיקי גבריאלוב

ראש גדול // מילים ולחן: מיקי גבריאלוב



אתה יודע מה טוב יודע לחשב אין ממה לפחד אתה תצב להשתחרר לעזוב	רק אתה יודע איך רק אתה יודע למה זה הזמן שלך לומר מי נגד מי וכמה	יש הרבה מריבות והרבה נקמות הרבה השלמות לחיצות ידים וסליחות	יש הרבה אכזבות הרבה מאוד תקוות יש הרבה כשלונות והרבה הצלחות
---	--	---	--



ובטוי שימו לב מה אפשר להגיד ומי יודע מה צופן העתיד מי?	זה נראה לך אבוד ושאין לך סכוי שאותה אהבה תבוא לך בשנוי	יש הרבה מטרות והרבה פגועות, החטאות יותר מדי חששות	יש הרבה בקשות הרבה צפיות הרבה שאלות ואין לה את כל התשובות
---	---	---	--



אל תפחד לומר אני חושב אחרת
תמונה גדולה תמיד נמצאת מחוץ למסגרת
לך על זה, תאמר את מה שיש לך בקול
אל תפחד להיות ראש גדול

אתה יודע מה טוב
יודע לחשב
אין ממה לפחד
אתה תצב להשתחרר לעזוב

לך עם החלום
לך עם זה קדימה
עוף אל השמים
כמו צפור

תן לדמיון
לסחף אותך לאפק
תפס ראש גדול
וצא אל המרחב

לך עם החלום
לך עם זה קדימה
עוף אל השמים
כמו צפור

יש הרבה בקשות
הרבה צפיות
הרבה שאלות
ואין לה את כל התשובות

לך עם החלום
לך עם זה קדימה
עוף אל השמים
כמו צפור

אל תפחד לומר אני חושב אחרת
תמונה גדולה תמיד נמצאת מחוץ למסגרת
לך על זה, תאמר את מה שיש לך בקול
אל תפחד להיות ראש גדול

יש הרבה מריבות
והרבה נקמות
הרבה השלמות
לחיצות ידים וסליחות

זה נראה לך אבוד
ושאין לך סכוי
שאותה אהבה
תבוא לך בשנוי

רק אתה יודע איך
רק אתה יודע למה
זה הזמן שלך לומר
מי נגד מי וכמה

לעולם לא אברח מתפקיד ציבורי עיטילי עלי,
אך בכל תפקיד שאהיה, לא אתבטל מדברי תורה.

ואין דבר אעור בו ותפאר מדינת ישראל
יותר מאעור בקיבוץ בניה לתוכה,



חזור לתוכן עניינים

מוזיקאי, מלחין, כותב זמר ישראלי. נולד בתל אביב לאם טורקיה ואב ארמני. היגר עם משפחתו לטורקיה וחזר לארץ. מאז לימודיו בבית הספר היסודי זוכרים אותו כמי ששר ומפזם מנגינות. את צליליו הראשונים ניגן על מפוחית קונוס שקנה לו אביו בגיל שש, בגיל ארבע עשרה התחיל לנגן בגיטרה ובגיל חמש עשרה הקים את להקת הצ'רצ'ילים עם שלושה חברים. בגיל שמונה עשרה התחיל להלחין מוזיקה ובגיל תשע עשרה פגש את אריק איינשטיין ויחד יצרו שניהם אלבומים משותפים. בהמשך יצר אלבומים משותפים עם יוצרים נוספים וגם אלבומים שלו כזמר ויוצר עצמאי. בגיל עשרים ושבע למד מוזיקה, קומפוזיציה, תזמור ונגינה על קונטרבס.

בשנת 1992 קיבל גבריאלוב מאקו"ם פרס כמלחין ע"ש מרדכי זעירא. בשנת 2007 קיבל פרס מאקו"ם על מפעל חיים במוזיקה. בשנת 2009 קיבל פרס מפעל חיים במוזיקה מעיריית חולון. מתוך אתר ויקיפדיה:

http://he.wikipedia.org/wiki/D7%9E%D7%99%D7%A7%D7%99_%D7%92%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%90%D7%9C%D7%95%D7%91

מתוך האתר הרשמי של מיקי גבריאלוב:

<http://www.mikigavriellov.com/index2.php>

על השיר

"ראש גדול" היא סדרת דרמה יומית ישראלית, המיועדת לילדים ונוער, שודרה בערוץ הילדים ונוער ב-YES. סדרת הדרמה עוסקת בקשרים בין בני נוער בשלבי התבגרותו על רקע פרויקט יזמים בינלאומי, מכאן תכניו של השיר. שיר הנושא של הסדרה, "ראש גדול", נכתב והולחן על ידי מיקי גבריאלוב ובוצע על ידי שירה גבריאלוב ואמיר פז.

מתוך אתר ויקיפדיה

http://he.wikipedia.org/wiki/D7%A8%D7%90%D7%A9_%D7%92%D7%93%D7%95%D7%9C

הצעה לפעילויות

פעילויות תוכן

- שמו של השיר הוא צמד המילים "ראש גדול". מה הפירוש של צמד מילים אלו?
- מה מציע מיקי גבריאלוב (מחבר השיר) לקוראיו? למה הוא מעודד אותם?
- מה מעכב אתכם מלהיות "ראש גדול"?
- מה מעודד אתכם להיות "ראש גדול"?
- באילו הזדמנויות אתם מפעילים "ראש גדול"?

פעילויות במוזיקה

האזינו לשיר "ראש גדול" בביצוע שירה גבריאלוב ואמיר פז

<http://www.youtube.com/watch?v=oH0-OUzOzk>

- בשיר משולבים שני סגנונות שירה:
 1. נסו להגדיר כל אחד מהסגנונות.
 2. מה ההבדל ביניהם?
 3. בדקו מהו תוכן המילים בכל אחד מסגנונות השירה. מדוע, לדעתכם, בחר מיקי גבריאלוב להלחין לשיר מוזיקה המורכבת משני סגנונות אלו?
- נסו לאלתר בשירה, בנגינה, בציור, בתנועה ובכל דרך אחרת שעולה בדעתכם קטע בשם "ראש גדול" הבנוי לסירוגין משני סגנונות אלו.



זלמן שזר
נשיא בין השנים
1963 - 1973

“עילוב בין כל חלקי האומה במדינה, על כל עדותיה ועבטיה...
ועילוב דורנו בתוך עלמלת הזרות על האומה