

## קבלי נא את השיר

מילים: יורם טהרלב  
לחן: נורית הירש

## קבלי נא את השיר // מילים: יורם טהרלב // לחן: נורית הירש



אני עודני ילד  
אני עוד לא יכול  
לבנות בתים בארץ  
ופרדסים לשטל  
אני איני יודע  
לחפור באר בחול  
אף על כל זאת מולדת  
לשיר אני יכל

אני עודני ילד  
אני מביט נדהם  
כמה יפה התבלת  
כמה עמק הים  
כמה ירק הדשא  
כמה נוצץ הטל  
ומה יפה הארץ  
שבה אני אגדל

אשיר לך המולדת  
על עמק ועל הר  
אשיר לך שיר על בית  
אשר אבנה מחר  
אשיר לך המולדת  
על גן וכפר ועיר  
ומה אוכל לתת לך  
אתן לך את השיר

אני עודני ילד  
אבל בתוך לבני  
ישנם שמים תכלת  
וים ומרחבים  
ישנו פרדס ובית  
ושיר ומנגינה  
וכשאגדל אביא לך  
כל זאת במתנה

פסימיות היא מוזרזות עיהודי אינו יכול להרעלות לעצמו.

מנהיג עולא מהסס לפני עהוא עולח את אומתו לקרב, אינו מנאיים להיות מנהיג

”

גולדה מאיר  
ראש הממשלה בין  
השנים 1969-1974



חזור לתוכן עניינים

נולדה בתל אביב. מוזיקאית ומלחינה ישראלית שקנתה לה אחיזה בולטת בזמר העברי בזכות למעלה מאלף לחנים לטובי הפזמונאים והמשוררים. נורית הירש הינה בוגרת "האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין, השתלמה גם בהלחנה באוניברסיטת קליפורניה בתחומי מוזיקה לסרטים ומוזיקה אלקטרונית. את שירותה הצבאי עשתה בלהקת גייסות השריון. לאחר שחרורה, החלה בהלחנת שירים. שירה הראשון, בשנת 1965, היה "פרח הלילך" למילותיו של אורי אסף. שיר זה התפרסם בביצוע הזמרת חווה אלברשטיין. בין כותבי המלים עמם הרבתה נורית הירש לשתף פעולה נמנה אהוד מנור. גם עם יורם טהרלב יצרה נורית הירש להיטים גדולים.

נורית הירש הגיעה להשגים עולמיים כאשר שיריה זכו להצלחה באירוויזיון: השיר "אי שם" והשיר "אבניבי", למילותיו של אהוד מנור. נורית הירש זכתה להישגים בפסטיבל הזמר והפזמון וכן בפסטיבלי הילדים. כמו כן הלחינה נעימות ופזמונים לסרטי קולנוע ישראלים ולמחזות זמר.

זכתה במספר פרסים. ביניהם, פרס אקו"ם בהלחנה בתחום הזמר העברי (2006) ופרס על מפעל חיים מאוניברסיטת בר-אילן.

פזמונאי, משורר וסטנדאפיסט ישראלי. נולד וגדל בקיבוץ יגור לסופר והמשורר חיים טהרלב. בעת שירותו הצבאי שימש כתב בעיתון "במחנה". טהרלב כתב מספר רב של שירים ופזמונים, רבים מהם לפסטיבלים ולתחרויות שונות, כולל לפסטיבלי הזמר ולאירוויזיון. לטהרלב רפרטואר מגוון; בין שיריו אפשר למצוא שירי אהבה, שירי מולדת, שירי טבע, שירי רעות ושירי הומור. השיר "גבעת התחמושת" הוא בין השירים שהשאירו את רישומיהם בזכות תיאורו האותנטי של הקרב על גבעת התחמושת במלחמת ששת הימים. "היה לי חבר היה לי אח" הוא שיר רעות ידוע כמו גם השיר "הבלדה על יואל משה סלומון" בביצוע אריק איינשטיין. השיר "על כפיו יביא", בביצועה של רבקה זוהר, נכתב על סמך ראיון שערך עם נגר מובטל באחת משכונות העוני בארץ, שהראה לו כיסא של אליהו הנביא שהוא שומר. שירו "הורה", בעל הניחוח הארצישראלי, זכה בביצועו של אבי טולדנו במקום השני בתחרות האירוויזיון בשנת 1982.

רבים משיריו כתב טהרלב בהשראת חוויות נעוריו בקיבוץ יגור, בהם "ההר הירוק תמיד" שכתב על ילדותו אל מול הר הכרמל שלרגליו שוכן הקיבוץ; "ארבע אחר הצהריים" המתאר את הווי החיים היומיומי בקיבוץ; "בפרדס ליד השוקת" שכתב על המטעים בהם עבד ואליהם נהג ללכת להתבודד; ו"צל ומי באר", המבוסס על מאורע משנת 1945, כשליגור הובאו מעפילים ששחררו ממחנה המעצר בעתלית כדי שיסתתרו מפני הבריטים, עליהם הוא כתב "מי שסוכתו נופלת, חרש יכנס בדלת, ועד עולם יוכל להישאר". המנגינות למילותיו נכתבו בידי טובי המלחינים של הזמר העברי.

על השיר

השיר הופיע לראשונה בפסטיבל שירי הילדים בשנת 1978 בביצועו של דודו זכאי. פסטיבל הילדים החל את דרכו כהפקה מסחרית שפעלה במהלך חג החנוכה משנת 1970 עד שנת 1987.

הצעה לפעילויות

פעילויות תוכן

- מיהו הדובר בשיר? מהי טענתו? ממה הוא מתפעל? ומה הוא מבטיח לתרום?
- מה תוכלו לומר על דובר זה? מהן תכונותיו? מה כל כך חשוב לו?
- המשורר אינו בגילו של הדובר בשיר אך הוא רוצה למסור מסר. מהו מסר זה?
- במה עוסק כל אחד מהבתים ובמה עוסק הפזמון?

פעילויות במוזיקה

האזינו לשיר בביצועו של דודו זכאי:

<http://www.youtube.com/watch?v=1TvDT38vET0>

- כיצד הביצוע לשיר תורם לתוכנו ומעשיר אותו? שימו לב לדברים הבאים:

1. מה קורה בפזמון?
2. מנגינת הבתים אינה משתנה אבל בכל אחד מהם בהתאם לתוכנו הדבר בה לידי ביטוי במקצב, בליווי הכלי, במהירות, בעוצמה ובמשך הצלילים.
3. כתבו את מסקנותיכם בטבלה הבאה:

פזמון	בית שלישי	בית שני	בית ראשון	
				תוכן - רעיון מרכזי
				מקצב
				כלי נגינה (תזמור)
				מהירות (טמפו)
				עוצמה (דינמיקה)
				משך הצלילים

