

זה רק ספורט

קישור: [מילים : אהוד מנור](#)

קישור: [לחן: קובי אשרת](#)

אהוד מנור (1941-2005), חתן פרס ישראל בתחום הזמר העברי לשנת 1998, מגדולי כותבי השירים העבריים, עסק גם בתרגום וכתיבה לתיאטרון ולמופעי בידור. מנור נולד במושבה בנימינה. רבים משיריו מוקדשים למושבה ולבית הוריו. הוא למד באוניברסיטה העברית בירושלים פסיכולוגיה וספרות אנגלית, ומשנת 1962 שימש עורך ומגיש של תוכניות תרבות ומוזיקה ב"קול ישראל".

בקיץ 1968, במלחמת ההתשה, נהרג אחיו יהודה בתעלת סואץ ולזכרו כתב מנור כמה שירים – הידוע בהם הוא "אחי הצעיר יהודה".

בשנת 1970 החל אהוד מנור לעבוד בתיאטרון, כאשר תרגם את מחזמר הרוק האמריקני "שיער". בעקבות ההצלחה הגדולה של "שיער" תרגם מנור עוד עשרות מחזות זמר והצגות שהועלו על הבמה בארץ כמו "קברט", "אחים בדם", "סיפור הפרברים" ו"שיקגו". בשנות השבעים והשמונים כתב אהוד מנור מילים לשירים לרוב אמני התקופה בתחום הזמר, ושיתף פעולה עם מיטב המלחינים - מתי כספי, נורית הירש, יאיר רוזנבלום ואחרים. שיריו הפכו ללהיטים ונכנסו לקלאסיקה של הזמר העברי, כמו: "אין לי ארץ אחרת", "ללכת שבי אחריך", ברית עולם", "בשנה הבאה", ועוד. עם אשתו עופרה פוקס הקליט מנור את האלבום "שפה משותפת" ובו שניהם שרים משיריו.

ב- 1995 זכה אהוד מנור בפרס אקו"ם על מפעל חיים בפזמונאות

ב- 1998, שנת היובל למדינה, זכה אהוד מנור להיות חתן פרס ישראל בתחום הזמר העברי.

ב- 2005 החליטה אוניברסיטת בר אילן להעניק למנור תואר דוקטור של כבוד.

בעשרות שנות פעילותו כתב מנור מאות שירים, תרגם וכתב עשרות מחזות ויצירות שונות. השירים בוצעו על ידי טובי הזמרים והפכו לנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית. לצד הכתיבה עסק מנור בהנחייה ובעריכה של תוכניות ב"קול ישראל" והגיש תוכניות בטלוויזיה.

קובי אשרת (נולד ב 1944)

אשרת נולד בחיפה בשם יעקב ונטורה. הוא החל את דרכו בלהקת פיקוד צפון ואחר כך היה חבר בלהקת "שובבי ציון" יחד עם קובי רכט וחנן יובל. הוא הלחין את השיר "הללויה" (למילים של שמרית אור) אשר זכה במקום הראשון בתחרות אירוויזיון 1979 בביצוע גלי עטרי ולהקת חלב ודבש.

אשרת הרבה להלחין שירי פופ, לרוב בשיתוף פעולה עם הפזמונאים אהוד מנור ושמרית אור, שבוצעו על ידי מיטב האומנים: גלי עטרי ("נסיך החלומות" -ולנטינו, "דרך ארוכה"), חלב ודבש ("אולי עוד קיץ", "יחד", "גלגל ענק"), רותי נבון ("גשם בעיתו"), עוזי פוקס ("ילדונת", "אין לך מה לדאוג"), גבי שושן ("למה עכשיו", "שש עשרה מלאו לנער"), ירדנה ארזי ("היא רוקדת") ועוד. כמו כן הלחין שירי מולדת כמו "בת שישים" לגבעטרון, "חלק בעולם" ו"בלליקה" לאילנית. הוא

זכה להצלחה גם בתחום שירי הילדים שרובם בוצעו במסגרת פסטיבל שירי ילדים, בהם "גלי", "ידידי טינטן", "היפו היפי", "ילד פלא" ו"אמת או חובה".
אשרת בעל משרד הפקות פרטי ועוסק בהפקות מוזיקליות רבות.
ב-2009 זכה בפרס אקו"ם על מפעל חיים בתחום הזמר העברי.

השיר "זה רק ספורט" בוצע על ידי דפנה דקל שהתחרתה עם השיר בקדם אירוויזיון של 1992, וזכתה במקום הראשון. באירוויזיון הגיע השיר למקום השישי.
תוצאותיו של אותו קדם- אירוויזיון היו צמודות במיוחד. במקום הראשון זכתה דפנה דקל עם "זה רק ספורט" (אהוד מנור וקובי אושרת), עם 61 נקודות. ענת עצמון, שהגיעה אל המקום השני עם "התקווה" (אהוד מנור וירוסלב יעקובוביץ') זכתה ל-60 נקודות. לאחר התחרות דרשה ענת עצמון מרשות השידור לפסול את שירה של דפנה דקל, בנימוק שהשיר "זה רק ספורט" חורג ב-17 שניות משלוש הדקות הקצובות לכל שיר על-פי תקנון האירוויזיון והקדם-אירוויזיון.
בית המשפט לא מצא לנכון להתערב בשיקולי רשות השידור, שהחליטה לא לפסול את "זה רק ספורט" רטרואקטיבית..

הצעה לפעילויות:

פעילויות תוכן:

- מה מציע השיר לשיפור איכות חיינו?
- מהם יתרונות השמחה והקצב על פי אהוד מנור?
- האם תוכלו לציין הזדמנויות בחייכם בהם תוכלו ליישם את הצעת השיר?
- מדוע קרא אהוד מנור לשיר "זה רק ספורט"?
- האם הכוונה בשיר לספורט רגיל?

פעילויות במוסיקה:

האזינו לשיר בבצוע דפנה דקל בקדם אירוויזיון:

<http://www.youtube.com/watch?v=Us9gdmua7WQ&feature=related>

בבצוע דפנה דקל באירוויזיון: <http://youtu.be/U3mFEneavEM>

פלייבק: <http://www.youtube.com/watch?v=0jDBPE90VhQ>

- האם לדעתכם הלחן מתאים לאוירה בשיר?
- איזה מין קצב שומעים בשיר?
- נסו להסביר מדוע בחר קובי אושרת דווקא בקצב הזה?