

מקהלת בית-ספר



מדריכות: ילנה מוסטוביק
אורית פרקס
מחוז דרום

תפקיד המקהלה הבית ספרית:

להופיע בפני ציבור התלמידים וההורים
ולתת ביטוי אומנותי לתוכן האירועים,
המסיבות והחגיגות.

הופעת המקהלה חייבת להיות חוויה
אומנותית המשאירה רישומה על
כל המאזינים.



בחירת תלמידים/ות למקהלה ומיונם/ן לקבוצות קול:

הבחירה נתונה בידיו של המורה.
ניתן לאתר תלמידים/ות במהלך שיעור המוזיקה או באופן פרטני.



לרוב המורה יכולה לבקש מתלמיד/ה לבצע קטע/פיסוק משיר מוכר או לבקש לחזור אחרי משפט מוזיקאלי פשוט.

לעיתים, כבר מהשמיעה הראשונה ניתן לזהות את גוון וגובה הקול ועפ"י נתונים אלו ניתן כבר לסווג לקבוצות קול.

ארגון המקהלה:

בראשית הדרך מומלץ להקים מקהלה "בוגרת" מכיתות הגבוהות ולבססה.

בשלב מאוחר יותר מומלץ להכשיר את הזמרים/ות הצעירות ב"מקהלה צעירה"..

יש להכין "טופס קבלה למקהלה" - לאישור וחתימת ההורים, בו מצויינים פרטים חשובים על המקהלה, שם התלמיד/ה, הכיתה והשעות בהן מתקיימת חזרת המקהלה.

יש להחזיק רשימת שמות מעודכנת בכל הערוצים המקובלים בבית הספר.



זמני החזרות ומיקומן:

לרוב, חזרות המקהלה ממוקמות בסוף יום הלימודים.

רצוי שהחזרה תתקיים במרחב/ כיתה מאווררת ופנויה עם מספר כסאות מותאם למספר המשתתפים/ות.

אין לקיים חזרה בישיבה על הריצפה.



מבנה שיעור חזרת מכהלה:

חזרת המכהלה בפני עצמה הינה חוויה מוזיקאלית,
ולא רק אמצעי להכנת הופעה עתידית.



מבנה החזרה:

- פתיחה יצירתית לגרייה וכניסה לאוירה.
- בדיקת נוכחות חובה!!
- תרגילי פיתוח קול.
- רפרטואר.



רפרטואר המקהלה:

- מומלץ לתכנן את הרפרטואר לשנה שלמה.
- לבחור שירים מגוונים, למגוון רחב של אירועים.
- יש לבחור שירים מותאמים לתכנים הרלוונטיים לאותה עת.

המקהלה כגוף חברתי:

מקהלה טובה, היא מקהלה שמסוגלת להופיע כגוף אחד. לשם כך, כפי שעלינו לשפר ולעבוד על יכולות השירה, לא פחות חשוב, לעבוד על יכולות החברתיות.

קבלה, הכלה, סובלנות, אחריות, כבוד, ערבות, אהבת אדם, אלו ערכים המושרשים

במהות המקהלה -

וחוסר מתן תשומת לב לאלו
יהיה בגדר החמצה.



כנס מקהלות:

- כניסה לאולם הקונצרטים ויציאה ממנו.
- עלייה לבמה.
- התנהגות ונורמות בזמן הכנס.
- תלבושת אחידה.



מקהלת בית-ספר

- תפקיד המקהלה הבית ספרית.
- בחירת תלמידים/ות למקהלה ומיונם/ן לקבוצות קול.
- ארגון המקהלה.
- זמני החזרות ומיקומן.
- מבנה שיעור חזרת מקהלה.
- רפרטואר המקהלה.
- המקהלה כגוף חברתי.
- כנס מקהלות.

