

מצורף נספח 1

אהוד מנור (1941-2005)

חתן פרס ישראל בתחום הזמר העברי לשנת 1998. מגדולי כותבי השירים העבריים, עסק גם בתרגום ובכתיבה לתיאטרון ולמופעי בידור. אהוד מנור נולד בשנת 1941 וגדל במושבה בנימינה. רבים משיריו מוקדשים למושבה ולבית הוריו. לאחר שירותו הצבאי למד פסיכולוגיה וספרות אנגלית באוניברסיטה העברית בירושלים, ומשנת 1962 שימש עורך ומגיש של תכניות תרבות ומוזיקה ב"קול ישראל". בקיץ 1968, במלחמת ההתשה, נהרג אחיו יהודה בתעלת סואץ ולזכרו כתב אהוד מנור כמה שירים, הידוע שבהם הוא "אחי הצעיר יהודה".

בשנת 1970 החל אהוד מנור לעבוד בתיאטרון. בעקבות ההצלחה הגדולה של מחזמר הרוק האמריקני "שיער" תרגם מנור עוד עשרות מחזות זמר והצגות שהועלו על הבמה בארץ, כמו "קברט", "אחים בדם", "סיפור הפרברים" ו"שיקגו". בשנות השבעים והשמונים כתב אהוד מנור מילים לשירים לרוב אמני התקופה בתחום הזמר ושיתף פעולה עם מיטב המלחינים - מתי כספי, נורית הירש, יאיר רוזנבלום ואחרים. שיריו הפכו להיטים ונכנסו לקלאסיקה של הזמר העברי, כמו "אין לי ארץ אחרת", "ללכת שבי אחריו", "ברית עולם", "בשנה הבאה" ועוד. עם אשתו עופרה פוקס הקליט מנור את האלבום "שפה משותפת" ובו שניהם שרים משיריו. למעשה, בעשרות שנות פעילותו כתב אהוד מנור מאות שירים, תרגם וכתב עשרות מחזות ויצירות שונות. השירים בוצעו על ידי טובי הזמרים והפכו לנכסי צאן ברזל בתרבות הישראלית. לצד הכתיבה עסק מנור בהנחיה ובעריכה של תכניות ב"קול ישראל" והגיש תכניות בטלוויזיה.

בשנת 1995 זכה אהוד מנור בפרס אקו"ם על מפעל חיים בפזמונאות, ובשנת 1998, שנת היובל למדינה, זכה אהוד מנור להיות חתן פרס ישראל בתחום הזמר העברי. בשנת 2005 החליטה אוניברסיטת בר אילן להעניק לו תואר דוקטור של כבוד.

על השיר

אהוד מנור ז"ל וקובי אושרת שילבו כוחות ביצירת השיר, שהופיע בפסטיבל הזמר של שנת 1970 בביצועו של הילד נועם קניאל. השיר הוא שיר אהבה ממנור האב לבתו גלי, היום ד"ר גלי מנור, החוקרת את שירי אביה ותרומתם לתרבות הישראלית. שירו הידוע "ילדותי השנייה" נכתב גם הוא על אותה גלי. על בתו השנייה, ליבי, כתב מנור את השיר "אחותי הקטנה". למנור בן נוסף בשם יהודה.

תוכן השיר:

בשיר שלושה בתים המורכבים משאלות ששואל הדובר את הילדה גלי. השאלות לקוחות מעולמם של ילדים אך בסופן, לומד דובר השיר, שגם הוא רוצה לצחוק, לזכור ולבכות כמו גלי. כל בית הוא בעל שני חלקים, כאשר בחלק הראשון, דובר השיר שואל את הילדה "מדוע...?" ובחלק השני הוא מחפש אחר הסיבה ("האם...").

קישור לביצוע של נועם קניאל: <https://www.youtube.com/watch?v=V9aP1a7x9Ec>

קישור לביצוע של ירמי קפלן: <https://www.youtube.com/watch?v=vgyW13BoPYk>

הצעות לפעילויות

1. הילדים יאזינו לשיר ויאמרו איזה שאלות שואל דובר השיר את גלי? שאלו את הילדים מי לדעתם הדובר? מה הקשר שלו לגלי?
2. ספרו לילדים על אהוד מנור ובתו גלי.
3. הילדים יסמנו את מילות השאלה בשיר ואת משאלותיו של אהוד מנור ('גם אני עוד רוצה...').
4. הילדים יאזינו לשיר ויתנו דעתם על הכיוון המלודי בשאלות בשיר ומדוע לדעתם בחר המלחין בכך?
5. הילדים יתבוננו בתבניות המקצב (ר' נספח 1) ויעמדו על ההבדלים ביניהן מבחינת כיוון מלודי בסיום, צעדים במלודיה מול קפיצות וכו'. תרגלו עם הילדים את שירת התבניות.
6. הילדים יאזינו לשיר ויכתבו את מספר התבנית המתאימה במשבצת לצד השאלה בשיר (ר' דף מצורף).

גלי

מילים : אהוד מנור

לחן : קובי אושרת

גלי, גלי

מדוע צחקת פשלקחת את הדובון

והשכבת אותו לישון?

מדוע צחקת?

האם הוא ספר לך דבר מצחיק

על שעון שתקתק

שתקתק, ותקתק

ותיק תיק?

פזמון:

בואי גלי,

בואי גלי, לי,

מאין זכרת את האור?

בואי גלי,

בואי גלי, לי,

גם אני עוד רוצה לזכר.

גלי, גלי

מדוע בכית פשהגשם הראשון

התדפק על החלון?

מדוע בכית?

האם הוא ספר לך דבר איום

על חתול שנגרטב

שנגרטב ועלה לו החם?

פזמון:

בואי גלי,

בואי גלי, לי,

מאין הצחוק המתוק?

בואי גלי,

בואי גלי, לי,

גם אני עוד רוצה לצחק.

פזמון:

בואי גלי,

בואי גלי, לי,

מאין באות הדמעות?

בואי גלי,

בואי גלי, לי,

גם אני עוד רוצה לבכות.

גלי, גלי

מדוע שאלת מה קרה ומה פתאם

שכבר לילה ולא יום?

מדוע שאלת?

האם את נזכרת איך הוילון

עם השמש רקד כל היום, כל היום בחלון?



