



בוא בשלום

מילים: רחל שפירא
לחן: נורית הירש



**פעילות על השיר בעקבות שובם של החטופים
פעילות לכיתות ג-ו**

בוא בשלום
מלים:רחל שפירא
לחן:נורית הירש

ניתוח מוזיקאלי - למורה

קישור למילות השיר

בתי השיר:

מורכבים משני משפטים מוזיקליים, כששניהם מתחילים באותו האופן ומסתיימים על הדומיננטה- אלמנט היוצר ציפייה ומתח הרמוני המלווה את המילים: "ואנחנו צמאים לאות" ...

ואילו הפזמון:

מביא אתו (בסופו) את התשובה והפתרון למתח ההרמוני והטקסטואלי :
"אנא שוב אלינו בשלום", "נחכה לך שתחזור".

ההגעה הסופית אל הטוניקה יוצרת תחושת שלמות מוזיקאלית, המתח ההרמוני נפתר יחד עם השיבה הביתה בשלום.

Em D C7

גב-ב בק-א-ה בל-ער-מת עו-ג-ה-כבר פון-צ-ה רי-פ-צ

5 B Em D G F#

עות ל-אים-צמ נו-נח-א-ו כים-דר-ב רה-עב-ח-רו-ה-נו-ת-ח-א-

9 B Em Am Em Am Em Am

אות-רו-אח קה-חל-רם-ט-ב רה-כי-מז שה-חור-ה לום-ש-ב בוא

13 A#dim B Em Am D G Am B

נה-ש-ב-נו-לי-א-שוב נא-א לון-ח גף-יו-רם-ט-ב-1 רע-ז-ת-נה

17 Em Em Am D G Am B Em

לום-נא-א לום-ש-ב-נו-לי-א-שוב נא-א לון-ח גף-יו-רם-ט-ב-1 לום-זור

23 Am B Em

לום-ש-ב-נו-לי-א-שוב

אודות השיר- למורה

- השיר "בוא בשלום" נכתב בעקבות מלחמת לבנון.
- מילות השיר התאימו לימי המתח והציפייה לשובם של החיילים הביתה. השיר נכתב בשנת 1981. הולחן והוקלט והגיע לרדיו בזמן מלחמת שלום הגליל ב-1982.
- השיר נכתב בהשראת הפיוט "תפילת הטל"
"בוא בשלום גשם, לך לשלום טל..."
הפיוט נאמר בחג הפסח והוא מבטא את המעבר בין עונות השנה - מהחורף לאביב.

הקניית השיר- עבודה על המילים ונושא השיר

- בקשו מהתלמידים להאזין לשיר (ללא המילים) ולענות:
- מהו נושא השיר, במה עוסק?
- המורה תספר לתלמידים על נסיבות כתיבת השיר.
- מהו הקשר של שיר זה לחזרתם של החטופים?
- הקרינו את מילות השיר על הלוח - בארו מילים לא מוכרות (יוגף, אזוב, עדנה ועוד..)
- על פי השיר, מהן ההכנות לקראת השבים?
- כיצד אנו נערכים במדינה לקראת שובם של החטופים?
- איזה אווירה ותחושות יש במדינה עם חזרתם של החטופים?
- איזה אופי יש לשיר? האם יש פזמון?
- לאיזה משפט בשיר התחברתם ומדוע?
- בקשו מהתלמידים לחבר בית משלהם לשיר בהקשר של חזרת החטופים.



סגור



פתוח

רישום גרפי



בית

1

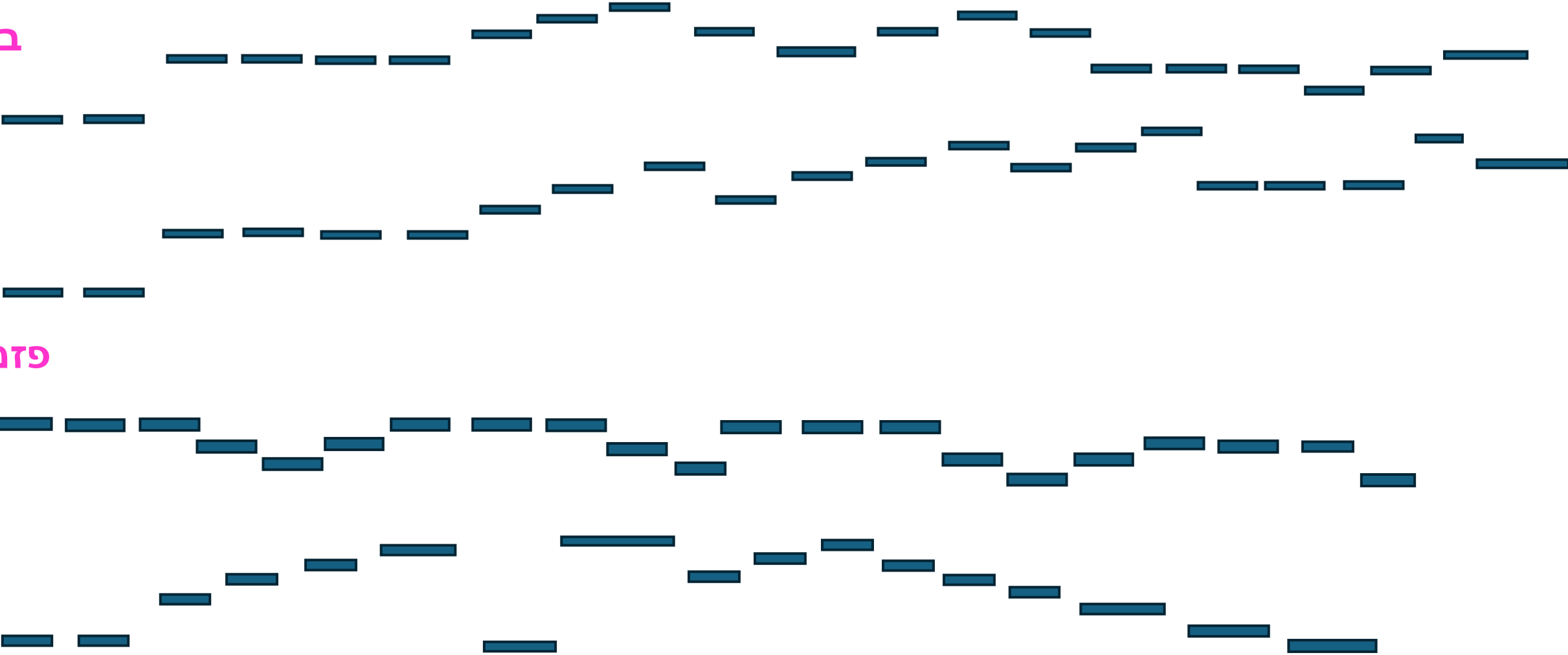
2

פזמון

3

4

צליל בית



הקנייה מוזיקלית של השיר

- מעקב המורה אחר הרישום הגראפי של השיר, הזמנת תלמידים לעקוב/ חלוקת דפי מעקב אישיים.
- מכמה חלקים מורכב הפזמון ? מה משתנה בשני החלקים? המילים או המנגינה?
- מצאו את המקומות בהם המנגינה קופצת, על אילו מילים ?
- מילות השיר מדברות על **ציפייה לאות**, **ציפייה לאהוב** שישוב, דריכות, המתנה ותקווה.
- כיצד המוזיקה יוצרת מתח, דריכות וציפייה? באילו מילים בשיר יש תחושת מתח וציפייה?
- המורה תשיר את המשפט הראשון ותבקש מהילדים:
כשהם שומעים משפט שמסתיים בשאלה, במתח(הרמוני או מלודי) שיראו זאת בעזרת **תנועה פתוחה** (ידיים פרוסות החוצה) כששומעים משפט תשובה ומגיעים "הביתה" שיראו זאת בעזרת **תנועה סגורה** (ידיים שלובות על החזה).
- בזמן השירה המורה מדגישה ומאטה במילים: בגבעות, לאות, תזרע, חלון, בשלום



סגור



פתוח

משוררת השיר

רחל שפירא:

פזמונאית ומשוררת ישראלית. נולדה ב 1945 בקיבוץ שפיים.

כלת פרס אקו"ם למפעל חיים בתחום הזמר העברי לשנת 1999.
רבים משיריה הפכו לנכסי צאן ברזל.

רחל שפירא קיבלה את אות עיטור נשיא מדינת ישראל בשנת 2022.

מלחינת השיר

נורית הירש:

מלחינה, מעבדת ופסנתרנית ישראלית . נולדה ב 1942.

את השיר "בוא בשלום" הלחינה בזמן מלחמת שלום הגליל לאחר
שקיבלה את המילים מהמשוררת רחל שפירא.
השיר זכה לאינספור השמעות מעל גלי האתר.

השוואה בין ביצועים: (מיועד לכיתות ד-ו)

מתודה זו מתייחסת לפרשנות מוזיקלית וטקסטואלית.
דרך מרכיבי המוזיקה אנחנו מנסים להתחקות אחרי רעיונות
ופרשנויות של המשורר, המלחין והמבצעים.

	הקדמה	מי מנגן	מי שר	טמפו	דינמיקה	הערות
<u>ביצוע 1</u>						
<u>ביצוע 2</u>						
<u>ביצוע 3</u>						

לאיזה מבין הביצועים הללו התחברתם , שתפו מדוע?

- האזינו וצפו בביצוע מחודש לשיר שמבוצע ע"י נשים מעוטף עזה.
- הביצוע הוקלט כחודשיים אחרי פרוץ המלחמה.
- אלו תמונות שקשורות לחטופים מופיעות בסרטון?
- הביעו את דעתכם על הביצוע הזה.

<https://youtu.be/mqJEhlUJyls>