


## באגוזים נשחקה

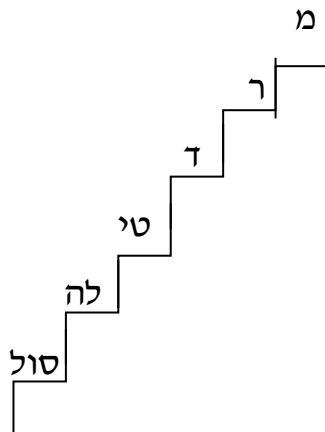
לחן: יואל ולבה  
מילים: יצחק אלטרמן

| קישורים מלווים ל"באגוזים נשחקה"  |                                  |  |
|----------------------------------|----------------------------------|--|
| <a href="#">לתווי השיר בזמרת</a> | <a href="#">מילות השיר בזמרת</a> | <a href="#">האזנה בזמרת</a><br> |

### מאפייני הלחן

משקל 4/4

שיר במנעד סקסטה (על פי שיטת קודאי השיר כתוב בפנטקורד "לה" עם צליל סול תומך).



### מנגינה א'

תיבות 1-2 - עם קדמה של שמינית

תיבות 3-4 מנגינה עם וריאנט קל בגלל שינוי במקצב, ללא הקדמה.



### מנגינה ב'

מתפקדת כמעין פזמון - שתי שורות זהות במנגינה.

החלק השני - תיבה 5 - בנוי מטרצות (דילוגים): הצלילים מי-דו (טרצה גדולה) והצלילים פה-רה (טרצה קטנה). בתיבה 6 שוב טרצה קטנה וירידה לצליל הבית.

### הצעות לפעילות

1. שירה מול הקשת המפעם.
2. שירה עם המקצב.

3. חלוקה בין שתי קבוצות : מפעם ומקצב ולאחר מכן בו-זמנית שילוב שתי הפונקציות.  
 4. הוספת אוסטינטו : ברקיעות או טפיחות. ניתן להוסיף כלים למספר ילדים או לשלב בין סעיף 3 והאוסטינטו.

5. לימוד השיר בסולמיזציה עם סימני היד המזמרת ("אות תו"-קודאי).

6. שימוש באגוזים (מלך,פקאן...). לחלק את הכיתה לשתי קבוצות.  
 קבוצה אחת מלווה עם זוג אגוזים וקבוצה שנייה עם חליליות.  
 "קבוצת האגוזים":



לחלק הראשון של השיר



לחלק השני של השיר

7. הוספת תפקיד ליווי בחליליות:

לחלק הראשון של השיר



לחלק השני של השיר



כמובן שאפשר לשנות ולהקיש פעם את התפקיד הראשון ופעם את התפקיד השני לחילופין.

8. שיר ילדים זה מתאים לכיתות הנמוכות ולכן אפשר גם לשחק עם השיר. הילדים ישבו במעגל. בעת ביצוע השיר, מחלקים שני אגוזים. אגוז אחד נותנים לילד X ואגוז שני לילד Y. מעבירים את האגוז עם כיוון השעון, כך שהאגוז עובר על פי הפעמה. יש לשים לב שגם כשיש הפסקה האגוז עובר ולא עוצרים. ניתן ללוות את הפעילות בתוף או בשליש (ילד מנגן בזמן העברת האגוז).  
 אפשרות נוספת - הילד שאליו הגיע האגוז בסוף המנגינה, יוצא מהמשחק.

כתבה: חגית שפיר - מחוז מרכז