



י' אב תשפ"א
19 יולי 2021

מנהלי בתי הספר
מורים למוזיקה בתי ספר יסודיים

שלום רב!

חוזר מפמ"ר במוזיקה תשפ"ב

דבר המפמ"ר

השנתיים האחרונות היו שונות מכל מה שהכרנו בעבר. לצד אתגרים אישיים רבים, נאלצתם כאנשי חינוך להתמודד עם מציאות מורכבת, שהצריכה שינוי בדרכי ההוראה. לאורך כל התקופה התגליתם אתם המורים בשעתכם היפה, היצירתית, המנהיגותית והאחראית, והצלחתם לייצר למידה ללא כל הכנה מראש ולהתמודד בהצלחה רבה המעוררת השראה.

בסוף שנת הלימודים חוינו עדנה וסוג של חזרה לשגרה וחשנו עד כמה המפגשים הפיזיים, השירה והנגינה המשותפת כל כך משמעותיים עבורנו ועבור התלמידים. ראינו את אירועי הסיום המרגשים בבתי הספר ואת שמחת היצירה של התלמידים.

תקופה זו חוללה אצל כולם שינוי מחשבתי והוסיפה לארגז הכלים המוכר והידוע שיטות ופרקטיות הוראה מגוונות. אני בטוח שאנו מבינים שמרחבי הלמידה, גישות היברידיות, המשלבות למידה מקוונת על גוניה, ולמידה פיזית יתרמו למאמץ של כולנו לעשות חינוך מיטבי עבור התלמידים.

גם מערכת החינוך נערכת לגישות פדגוגיות חדשות שתקופת הקורונה האיצה את תהליכי הפיתוח וההבנה בנחיצותן לצורך עיצוב דמות הבוגר והכנתו לעולם בו המציאות משתנה. עולם המושגים הפדגוגיים שנחשף אליהם: לומד עצמאי, sel (למידה חווייתית רגשית), והוראה רב תחומית.

אנו מקווים כי נחזור בשנת תשפ"ב לשגרה המבורכת, נשמע את התלמידים שרים ומנגנים ונראה את האור בעיניים של התלמידים המתרגשים מיצירה מוזיקלית, ממפגשי שירה, ומחדוות הנגינה. אנו כמובן נערכים לכל התרחישים ומכינים תכניות מגוונות בכל הקטגוריות: תוכניות קונצרטים, כינוסי מקהלות, אירועי "שיר של יום", למידה בין תחומית, פיתוח מקצועי מגוון וכו'. בהיבט הפדגוגי נחשוף את אוצרות הפדגוגיה שיצרתם ויצרנו אנחנו בתקופת הקורונה, וזאת על מנת לאפשר לכם המורים ליהנות מתוצרים איכותיים אלה - למידת עמיתים במיטבה.

ברצוני להודות לכם, מורות ומורים יקרים, על עבודתכם במהלך כל השנה. על התהליכים המשמעותיים שאתם מובילים עם התלמידים: על השקעה אינסופית, אכפתיות, שעות של עבודה, הוראה מקוונת בתקופת



הקורונה והוראה פיזית לאחר החזרה לשגרה, שיעורים מגוונים, שעות בהן הענקתם תשומת לב אישית וייחודית לתלמידים שלכם, לצד אירועים בית ספריים ואירועים קהילתיים. עם סיום חופשת הקיץ ובפתחה של שנת תשפ"ב, אני מבקש לברך אתכם בברכת שנת לימודים פורייה ומוצלחת עם המשך עשייה מוזיקלית חינוכית, איכותית ומגוונת, שנה של שגרה, שנת יצירה, שנה של גילוי עניין, אתגר והנאה בתהליך ההוראה ובעיקר שנה בריאה ורגועה לכם ולכל בני ביתכם.

בצלאל קופרווסר, מפמ"ר מוזיקה



להלן פירוט התכנים בחוזר זה:

נושאים

1. חוזר מפמ"ר במוזיקה תשפ"ב
4. דבר המזכירות הפדגוגית
4. הודעות כלליות של המזכירות הפדגוגית
4. נושאים מרכזיים במסגרת התפיסה הפדגוגית שהמשרד מוביל:
6. הודעות אגף אמנויות
6. קידום החינוך לאומנויות בחברה הערבית
6. בתי ספר לאומנויות וכיתות ייחודיות
7. הודעות הפיקוח על המוזיקה
7. תיק תכ"ל ל תיק תכניות לימודים- מוזיקה- בתי ספר יסודיים
7. מחוון ללימודי מקצוע המוזיקה בבית הספר היסודי
8. מקהלות בבתי הספר
8. כינוסי מקהלות מחוזיים – באמצעות קשר עם המפקחות המחוזיות
8. ליבת לימודים ותכנון שנתי
9. טופס לתכנון שיעור מוזיקה
9. דף הערכה לצפייה בשיעור מוזיקה
10. מאגרי מידע וחומרי למידה
10. אתר "צילילי המוזיקה" - המכון לאינטגרציה, אוניברסיטת בר אילן בשיתוף עם הפיקוח על החינוך המוזיקלי - משרד החינוך
11. "מוזקורונה" מאגר חומרים למורים למוזיקה הכולל פרקטיקות להוראה מרחוק בדרך מיטבית
11. ארגז כלים למורה החדש
11. אתר "שירו" עבור מקהלות ילדים בביה"ס
12. קטלוג החינוך המוזיקלי בישראל
12. ויקי – חלילית
13. אתר קהילה מנגנת
13. מפגשים עם אמנים
15. תכנית "שירים ושורשים" ומפגשי "פייטן נגן"
16. עדכונים באתר מפמ"ר
16. השתלמויות ארציות
17. שמרו על קשר: עדכון פרטים
17. צוות הפיקוח וההדרכה על לימודי המוזיקה תשפ"א



דבר המזכירות הפדגוגית

נושאים מרכזיים במסגרת התפיסה הפדגוגית שהמשרד מוביל:

א. למידה עצמאית ולמידת עמיתים

למידה עצמאית מתרחשת כאשר התלמידים מתכננים ומנהלים את הלמידה, מגיעים לתוצר ושותפים להערכה. למידה שיתופית מתרחשת כאשר התלמידים מתנסים בלמידה בצוות מתכנן, יוזם ומבצע. תקופת הקורונה אילצה אותנו לכוון את התלמידים ללמידה עצמאית יותר. עלינו לראות בכך הזדמנות חשובה תוך קידום ופיתוח אסטרטגיות המזמנות למידה עצמאית גם אחרי הקורונה. שבעת העקרונות מקדמי הלמידה העצמאית הם: הגברת המוטיבציה; המודעות והכוונה עצמית; ידע והתנסות קודמים; ביצוע הבנה; הקשר רלוונטי ואוטנטי; דיאלוג ומשוב. מתוך המאמר - למידה בצל מגפת הקורונה – הזדמנות לקידום למידה עצמאית.

<https://www.edunow.org.il/article/3975>

ב. למידה מבוססת רעיונות גדולים

רעיונות גדולים מנוסחים לרוב כמשפטי טענה קצרים הנובעים מהבנת התוכן הנלמד, אך משמעותיים גם מעבר להם, רלוונטיים לעולמם של הלומדים ומעוררי עניין. רעיונות גדולים הם היגדים או הבנות מרכזיות שתלמידים אמורים לרכוש ביחידת הוראה. בחירה של רעיון גדול על ידי המורה נעשית מתוך חשיבה מעמיקה למה חשוב ללמד וללמוד נושא מסוים? מהי הרלוונטיות של הנושא? למידה מבוססת שאלות או רעיונות גדולים יחזקו את ההבנה וישכללו את מיומנות החשיבה הפרשנית.

<https://pop.education.gov.il/teaching-practices/search-teaching-practices/learning-around-great-idea>



ג. למידה בינתחומית

למידה המבקשת לחבר בעזרת מיומנויות, בין תחומי דעת שונים ולהבין את תרומתן של הדיסציפלינות השונות לכלל הבנה מורכבת. " המשמעות של למידה בינתחומית היא שילוב ושזירה של רעיונות ודרכי חשיבה ממספר תחומי דעת שונים במטרה להבין נושא-על המצריך אינטגרציית ידע ממספר תחומים. תחומי הדעת המקיימים ביניהם קשרי גומלין מסייעים להבנה עמוקה יותר את הנלמד, מאפשרים חשיבה גמישה יותר, מדגישים את הרלוונטיות של הנלמד ומגבירים מוטיבציה. ניתן להתייחס ללמידה בינתחומית כאל "השלם הוא גדול יותר מסכום חלקיו".

מתוך המאמר " פעילות למידה בינתחומית במערכת החינוך פעילות למידה בינתחומית במערכת החינוך. https://meyda.education.gov.il/files/Scientist/pehilut_lemida_beintchumit.pdf

ישנה חשיבות עצומה בחשיפת התלמידים לתחומים שונים, נושאים ומושגים בתחומי דעת אחרים אלה משלימים ומרחיבים את גופי הידע ואת המיומנויות הנלמדות.



הודעות אגף אמנויות

קידום החינוך לאומנויות בחברה הערבית

בימים אלה מגיעה לכדי מימוש יוזמה חדשנית להרחבת הקונסרבטוריון במעלות תרשיחא שיהפוך לקמפוס פתוח ללימודי תעודה במקצועות. הקמפוס יהווה מרחב תוסס, ייחודי, אקטיביסטי ומקצועי המבקש ליצור הזדמנויות לדיאלוג ולחיים משותפים. העיסוק באמנויות יעודד בעיקר את היצירה האישית, את הקשר לתרבות ולשורשים ויאפשר חינוך רב-תרבותי ורב-זהותי, סולידריות חברתית, שוויון וצדק. בוגרי המקום, האמנים והיוצרים יהוו גשר לשינוי בישוב ובחברה בה ישתלבו.

בתי ספר לאומנויות וכיתות ייחודיות

אגף אמנויות המופקד על תחומי האמנויות במערכת החינוך רואה לעצמו **חובה** להסדיר את ההכרה והתקצוב של בתי הספר לאמנויות וזאת באמצעות הבחנה **בין שלושה דגמים מובהקים הבנויים באופן היררכי מהרחבה להתמקדות ולמצוינות באמנויות**. ההסדרה חיונית למקבלי ההחלטות במשרד החינוך וברשויות, למנהלי בתי הספר, להורים ולתלמידים. התשתית המשותפת לשלושת הדגמים תהייה לימוד שטתי ורציף של האמנויות כחלק מתכנית הלימודים הבית ספרית, במרחבי לימוד מתאימים, לכל שכבות הגיל ולכלל התלמידים בבית הספר. ההבדלים בין הדגמים יהיו בכמות ובאיכות של שלוש תשומות יסוד בחינוך: תכניות הלימודים, משאבי אנוש, מתקנים ועזרי לימוד. קישור למסמך הסדרה:

[K:אנרית/מדיניות בתי ספר לאמנויות מקוצר.pptx](#)



הודעות הפיקוח על המוזיקה

תיק תכניות לימודים במוזיקה- בתי ספר יסודיים

תיק תכניות לימודים מציג תמונת מצב של כלל תכניות הלימודים בכל המקצועות בכל שכבת גיל בבתי הספר היסודיים. הוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי בעילות מרבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

הכלי מדגים חיבורים בין היעדים הלימודיים והחינוכיים בתחומים הבאים:

ידע – העשרת עולם הידע דרך מפגש מעניין עם מושגים, רעיונות, סוגיות ודילמות בחומר הנלמד.

מיומנויות – פיתוח מיומנויות קוגניטיביות, מיומנויות תוך אישיות-רגשיות ומיומנויות בין אישיות- חברתיות באמצעות התנסויות בתחום הדעת מוזיקה.

ערכים ונורמות התנהגות – דיון בערכים מרכזיים, שמעלה תכנית הלימודים, והפיכתם לנורמות התנהגות בחיי היום-יום.

הכלי כולל חומרי למידה, יחידות הוראה וסרטוני הדרכה ומעודד ליזום, ליצור ולגוון את אופני הלמידה תוך כדי שימוש בכלים עכשוויים ברוח הלמידה המשמעותית. הכלי מאפשר יצירת תכנית ספיראלית רב שנתית המותאמת לתכנית הלימודים.

אנו מזמינים אתכם לקחת חלק פעיל בכלי ולהיכנס לכל אחת משכבות הגיל לתוכנית הלימודים במוזיקה. הכלי דינמי – נמשיך לפתח, לעדכן ולהעשיר אותו בחומרים רלוונטיים באופן שוטף.

[לסרטון הדרכה ל"תיק תכניות לימודים לעובדי הוראה" במוזיקה](#)

למעבר ל"תיק תוכניות לימודים לעובדי הוראה", [לחצו כאן](#)

מחווה ללימודי מקצוע המוזיקה בבית הספר היסודי

צוות הפיקוח כתב **מחווה ללימודי מקצוע המוזיקה בבתי הספר היסודיים**. במחווה ניתן למצוא מהן הדרישות המנהליות, מבנה הלימודים, היקף הלימודים, הצעות לשיעורים פרטניים בתחומי המוזיקה, פדגוגיה, מקומה של המוזיקה בתרבות בית הספר, תשתית וציוד בסיסי הנדרש למורה למוזיקה, מקהלה, פיתוח מקצועי



והערכה במוזיקה. המחונן נשלח לכל מנהלי בתי"ס היסודיים באמצעות מנהלת האגף לחינוך יסודי, הגב' אתי סאסי.

למעבר ל"מחונן ללימודי מוזיקה בבתי הספר היסודיים", [לחצו כאן](#).

מקהלות בבתי הספר

קיום מקהלה בית ספרית הוא נדבך חשוב ומשמעותי בחינוך מוזיקלי בבית הספר. אנו ממליצים להמשיך לקיים את חזרות המקהלה, גם בפורמט של למידה מרחוק. יש לכך משמעות תרפויטית וחברתית לתלמידים. כמו כן קשה יהיה לשקם מקהלה, שלא קיימה חזרות תקופה ארוכה (בשל מגבלות של סגר וכו'), ולכן כאמור, יש לעשות כל מאמץ לקיים את החזרות גם בפורמט של למידה מרחוק. בתי ספר או מורים למוזיקה ששוקלים הפסקת קיום המקהלה לשנה זו עלולים לגרום למורכבות של המשכיות המקהלה בשנים הבאות. אנו ממליצים להמשיך לעבוד עם המקהלות בכל תרחיש אפשרי. לשם כך צוות הפיקוח נערך לקיום השתלמות של ניצוח מקהלות באופן מקוון, הקניית רפרטואר, תרגול, תוכנות לעריכת אודיו ווידאו וכו'.

כינוסי מקהלות מחוזיים – באמצעות קשר עם המפקחות המחוזיות

צוות הפיקוח על המוזיקה עוקב אחר ההתפתחויות ויעדכן בהתאם בכל קשור לקיום כינוסי המקהלות.

היכנסו לצפות [בתוצרים של מקהלות](#) שביצעו שירים בתקופת משבר הקורונה.

השנה יוזם הפיקוח על המוזיקה הקמה של קהילת מורים מנצחי מקהלות בבתי ספר יסודיים אותה יובילו אנשים המתמחים בתחום זה, המטרה בהקמת קהילה זו היא לשתף ולהתייעץ בסוגיות העולות מן שטח, לייצר מעגלי למידה וידע חדש ובכך לקדם ולהעשיר את תחום הוראת המקהלות.

מידע ופרטים בנושא ימסרו ע"י הפיקוח במחוזות השונים.

ליבת לימודים ותכנון שנתי

מטרתה של [ליבת הלימודים](#) היא ליצור אחידות בתחום החינוך המוזיקלי, להגדיר באופן ברור מה נדרש מהמורים למוזיקה ולקבוע סטנדרטים במערכת החינוך המוזיקלי בישראל. תכנית הליבה, הגזורה מתכנית הלימודים לבתי הספר היסודיים ותיק תכניות הלימודים, תאפשר למורים להבין מה מצופה מהם. מתוך כך הם יוכלו ליצור באופן מושכל תכנית עבודה, הנותנת מענה לצרכי בית הספר, וכמובן מתכתבת עם תכנית הלימודים ותיק תכניות הלימודים. לשימושכם מצורפת הצעה לתכנון לימודים שנתי: [כלי לתכנון לימודים](#)



טופס לתכנון שיעור מוזיקה

מטרתו של ה **טופס לתכנון שיעור** היא להגדיר באופן ברור למורים מהו שיעור מיטבי במוזיקה המתכתב עם תכני תכנית הלימודים, הטופס מציג דגם לשיעור על כל מרכיביו ומכיל גם המלצה לחלוקת זמן נכונה לחלקי השיעור השונים. לטופס חשיבות רבה כיון שהוא מאפשר למורים לדעת מה מצופה מהם ובכך לעזור למורים לתכנן את שיעור המוזיקה באופן מיטבי.

דף הערכה לצפייה בשיעור מוזיקה

דף הערכה לצפייה בשיעור מוזיקה

תהליך צפייה בשיעור מוזיקה מהווה הזדמנות להתבונן יחד עם המורה על תהליך הכנת השיעור והוראתו וללמוד על חוזקותיו ונושאים לשיפור. התצפית בשיעור משמשת אבן-דרך בשיח הפדגוגי המתקיים כל העת בין המורה לבעלי תפקידים שונים (מנהל, מדריך, מפקח/ת מקצועי) ומטרתה היא ליצור מנף לשיפור איכות ההוראה. ישנה חשיבות רבה שהמורה יכיר את הדף וידע מראש מה מצופה ממנו.

לתהליך זה כמה שלבים:

1. שיחה מקדימה – תיאום ציפיות לקראת שיעור צפייה
2. צפייה בשיעור
3. שיחת משוב ולמידה לאחר השיעור



מאגרי מידע וחומרי למידה

אתר "צלילי המוזיקה"

המכון לאינטגרציה, אוניברסיטת בר אילן בשיתוף עם הפיקוח על החינוך המוזיקלי - משרד החינוך

באתר "צלילי המוזיקה" תוכלו למצוא אוצר גדול של שירים ויצירות מכל התקופות ובשלל סגנונות מוזיקליים, המתאימים ללמידה בכל הגילאים. תוכלו למצוא חוברות לתלמיד, מדריכים למורה עם מערכי שיעור מפורטים, ומצגות לשימוש בכיתה, משחקי למידה לתלמידים, חידונים, רישומים גראפיים וקישורים ליו-טיוב. האתר מותאם לתכנית הלימודים ועובד על פי אותה שפה שנכתבה בתיק תכניות לימודים על פי שכבות הגיל השונות. השנה נוספו **טבלאות תוכן** רבות כדי לעזור למורים לבנות ולכנן את תכנית הלימודים, הטבלאות המאפשרות למורה לצפות בסיכום של ערכת לימוד שלמה ולהגיע בצורה קלה לכל חומרי הלמידה בערכה זו.

ה טבלאות נגישות וברורות לזיהוי המרכיבים השונים של כל שיר ויצירה שמופיעים באתר. בטבלאות אלה יש קישור ישיר להקלטות ולחומרי הלמידה. כדי להגיע לטבלאות התוכן, יש להיכנס לאתר צלילי המוזיקה אח"כ לבחור "**חיפוש שירים ויצירות**", בסרגל הניווט הימני בחרו "**טבלאות תוכן**" ובחלון השמאלי "**בחר**". בחרו את התכנית הרצויה ולחצו עליה – תיפתח טבלת התוכן.

באתר תוכלו להבחין בחלוקה חדשה של החומרים המפרידה בין ספרי לימוד לתלמיד המאושרים על ידי משרד החינוך (חוברות צלילי המוזיקה, צלילים בראש, מה נשמע?, מוסורגסקי גריג ומנדלסון) לבין תכניות הקונצרטים. כמו כן, ניתן לערוך חיפוש על פי הרכיבים השונים של תיק תכניות לימודים, לדוגמא, יסודות שמיעה תומכי האזנה נושאים מארגנים ועוד.

חידושים באתר : כניסה עם שם משתמש וסיסמא (הנחייה מפורטת תופיע באתר), תוספת של צבעים בסרגל המאפשרת חיפוש קל ויעיל באתר, השמעת מוזיקה בלחיצה בזמן צפייה בחומר כתוב או ברישום גראפי של יצירה, מגוון חומרי למידה חדשים: מראות מוזיקליות, משחקים וחידונים, חדרי בריחה ועוד...

[לחצו כאן](#)

[לכניסה לסרטון הדרכה על אתר "צלילי המוזיקה"](#)

[מפגש מקוון עם רונית קרל "מסע באתר צלילי המוזיקה"](#)



"מוזקורונה" מאגר חומרים למורים למוזיקה הכולל פרקטיקות להוראה מרחוק בדרך מיטבית

תקופת הקורונה זימנה לכולנו אתגרים חדשים ובלתי צפויים ואיתם הפתעות ואילוצים, שדרשו מאתנו חשיבה אחרת, יציאה מאזור הנוחות והתנסות בכלים דיגיטליים שמסייעים בלמידה מרחוק. תקופה זו מתאפיינת בשיתוף של חומרים רבים והצטברות של מאגר עצום של חומרי לימוד: שיעורים מקוונים בפורמטים שונים, סרטונים, משחקים מוזיקליים ועוד. אל כל אלה מצטרפים שיעורי מוזיקה רבים שצולמו במערכת השידור הלאומי.

"המוזקורונה" הוא מאגר נגיש למורים למוזיקה בו מרוכזים בצורה ידידותית ויעילה מגוון חומרים שימושיים להוראה היברידית. המאגר מכיל: שיעורי מוזיקה איכותיים של מורים מהשטח, קישורים להדרכות והשתלמויות מחוזיות וארציות מקוונות במגוון נושאים, קישור למערכת השידורים הלאומית, ארגז כלים דיגיטליים מומלץ, טיפ שבועי, קישור לתכנית הלימודים, אתרים מומלצים ועוד..

ארגז כלים למורה החדש

לקראת תחילת שנת הלימודים תשפ"ב ישיק הפיקוח על המוזיקה ערכה מקוונת למורה החדש. הערכה מכילה כ-15 יחידות הוראה על שירים ויצירות מוזיקליות סביב מעגל השנה עם הצעות מגוונות להקנייה בכיתה על פי תכנית הלימודים.

הודעה מסודרת תישלח באמצעות הפיקוח המחוזי.

אתר "שירו" עבור מקהלות ילדים בביה"ס

מיזם "שירו" נוצר במטרה לקדם את מקהלות בתי הספר בישראל, והוא תוצר של שיתוף פעולה בין "מרכז נוה לאמנויות הקול", "קהילה מנגנת" והפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך. המיזם כולל אתר אינטרנט ואפליקציה לטלפון הנייד ולמחשב האישי, שמנגישים עבור המורים והתלמידים ספרייה רחבה של יצירות ושירים מעובדים למקהלות ילדים. השירים מלווים בסל עזרים למורה ולתלמיד: תווים ומילים, הקלטה



של ליווי הפסנתר, הקלטה של תפקידי השירה השונים בביצוע חי של ילדים, רקע תאורטי על השיר והכוונה מתודית להקנייתו במקהלה.

באמצעות האתר יכולים התלמידים להאזין בבית לקבצי השמע בשילובים שונים, החל מתפקיד אחד ועד מלוא התפקידים, כולל ליווי הפסנתר, ולהתאמן על תפקידיהם. האתר נועד למורה ולתלמיד כאחד.

בשנה החולפת אתר "שירו" אפשר להמשיך ולעבוד עם מקהלות בתי הספר גם מרחוק, קיבלנו דיווחים על מורים ומנצחים רבים שעשו בו שימוש מוגבר בתקופה מורכבת זו.

האתר מכיל כ-60 שירים מקטגוריות שונות: זמר עברי, קאנונים, פיוטים, ויצירות אומנותיות. השנה עלו עד כה 15 שירים חדשים לאתר, ביניהם, שירים ממעגל השנה המתאימים לטקסים ואירועים בית ספריים, קאנונים, פיוט אחד, שירי ילדים ועוד. לאחרונה פנינו למספר מעבדים בבקשה שיעבדו במיוחד עבור האתר שירים חדשים שנכתבו לאחרונה, בקרוב יעלו לאתר גם עיבודים אלה. האתר ממשיך לגדול ולהתפתח.

לכניסה [לסרטון הדרכה](#) על אתר שירו

לכניסה [לאתר "שירו"](#)

"לומדים מרחוק - שרים מקרוב" – מפגש הדרכה בנושא הוראת שירת המקהלה בסביבה מקוונת באמצעות אתר "שירו"

[סרטון ממפגש הדרכה על אתר שירו- נתלי גולדברג](#)

קטלוג החינוך המוזיקלי בישראל

הפיקוח על המוזיקה השיק קטלוג המנגיש בדרך ידידותית ויעילה מגוון רחב של חומרים וכלים לשימוש המורים בכל תחומי הפיקוח: בתי ספר יסודיים, בתי ספר מנגנים, קונסרבטוריונים, חט"ב מגמות ורסיטלים. הקטלוג מופיע בשני ממשקים:

1. אתר אינטרנט [לחצו כאן לכניסה](#)

2. יישומון לנייד (אפליקציה) - היכנסו לסרטון הדרכה

ויקי - חלילית

האתר "ויקי-חלילית" הינו תוצר של שיתוף פעולה בין דרורה ברוק והפיקוח על החינוך המוזיקלי. המאגר באתר, המתעדכן באופן קבוע, כולל יצירות מפולחות לפי הרכב, סגנון, תקופה, רמה, נושאים ועוד. ניתן להתבונן בתווים, להאזין לביצועים מומלצים, לקרוא מאמרים, להקשיב לשיעורי נגינה מקוונים, לחפש עיבודים, לבקש עיבודים, לקרוא על אירועים שקשורים לחליליות. האתר לשימושם של המורים לנגינה והכניסה חופשית. היכנסו [לסרטון הדרכה על אתר ויקי-חלילית](#) לאתר [ויקי-חלילית](#)



אתר קהילה מנגנת

"קהילה מנגנת" היא סביבת למידה מקוונת ואינטראקטיבית להוראת הנגינה, האתר מכיל משחקים שונים לפיתוח אוריינות מוזיקלית, קריאת תווים, נגינה עם פלייבקים וליווי ומאפשר לתלמידים להמשיך ולהתאמן בנגינה גם מחוץ לכותלי בית הספר. בשנת הלימודים תשפ"ב תכנית הלימודים לנגינת החלילית - **"קסם החלילית"** תהיה חלק ממרכז התוכן המוצע לבתי הספר היסודיים. האתר מיועד למורים ולתלמידים. בתי ספר שיבחרו באתר יוכלו לפתוח את שירותי האתר לכלל תלמידי בית הספר באמצעות הזדהות אחידה של משרד החינוך, בהמשך, יכנסו תוכניות לימודים נוספות רלוונטיות לבתי הספר היסודיים.

מפגשים עם אמנים

הפיקוח על המוזיקה מייחס חשיבות רבה לזמר העברי כאחד מיסודות התרבות הישראלית שיש צורך לשמרו. הוראת הזמר העברי תורמת לטיפול הזהות היהודית וחיזוק תחושת השייכות לעם, לארץ ולערכי התרבות והמורשת. כולנו תקווה שכמורים למוזיקה תשירו במעגלים השונים ותציבו את הזמר העברי במקום מרכזי בעשייה הבית ספרית ומחוצה לה, ובאמצעות שירים אלה נצליח לקשור את התלמידים לעושר התרבותי-מוזיקלי של עמנו ולטעת בהם הרגשת הזדהות והשתייכות לארץ.

במסגרת תכניות שילוב מלחינים ויוצרים, המהווים פס קול ישראלי במערכת החינוך, אנו שמחים להציג בפניכם ארבע תכניות שקיימות:

1. שרים מורשת - עם נורית הירש
2. שרים מתי כספי
3. שרים קובי אושרת
4. שרים מיקי גבריאלוב

• "שרים מורשת" עם נורית הירש

התוכנית "שרים מורשת" עם המלחינה נורית הירש מיועדת לתלמידי בתי הספר היסודיים. במהלך השנה התלמידים לומדים במסגרת שעורי המוזיקה, שעורי שפה ותרבות יהודית את שיריה בליווי הסיפורים מאחורי השירים והתקופות. התלמידים מכינים את עצמם לערב שיא מרגש, שבו הם מופיעים על הבמה יחד עם נורית הירש ובנוכחות ההורים. התכנית מאושרת בסל תרבות ארצי.



הספר "שרים מורשת" כוללת שירים אהובים של המלחינה נורית הירש, שירים שמבוצעים בפי כל, שירים שמרבים לשיר בערבי שירה וכמובן במערכת החינוך. הספר נועד להרחיב ולהעמיק את ההכרות והידע של התלמיד ברפרטואר מוזיקלי הנושא עמו תכנים ערכיים ותרבותיים.

קישור למדריך למורה "שרים מורשת" עם נורית הירש

[ספר דיגיטלי 100 שירים](#)

[ומתוך האתר של נורית הירש](#)

• **שרים מתי כספי**

התכנית "שרים- מתי כספי" מיועדת להפגיש את תלמידי בתי הספר היסודיים ה'ו' עם שיריו של המלחין מתי כספי ושיריו. לתכנית נבחרו כ-12 שירים ששוכתבו לספר דיגיטלי ובו: התווים, המילים, הביצועים ויחידות הוראה סביב השירים בהקשר בין תחומי.

היכנסו **[ליחידות ההוראה](#)** באתר מפמ"ר

• **שרים קובי אושרת**

התכנית "שרים קובי אושרת" כוללת יחידות הוראה מותאמות לבתי הספר היסודיים, שעוסקות ב-12 שירים נבחרים משיריו האהובים של המלחין ומפגישות את התלמידים עם שירים אלו בהיבט בינתחומי. יחידות ההוראה כוללות: תווים, ניתוח של השירים, הסיפור שמאחורי השירים, דפי עבודה לתלמיד והצעות לפעילות.

בסיום תהליך הלמידה ניתן להזמין את המלחין קובי אושרת למפגש שירה חוויתי, בו קובי מספר אודות יצירתו ושר עם קהל התלמידים את שיריו. התכנית מאושרת בסל תרבות ארצי.

היכנסו **[ליחידות ההוראה](#)** באתר מפמ"ר

• **שרים מיקי גבריאלוב**

המפגש עם שיריו של היוצר מיקי גבריאלוב הינו אוצר תרבותי של מנגינות, המפיחות רוח חיים בשפה העברית במגוון רחב של סגנונות. האסופה של שיריו מחברת אותנו לארץ, שורשיה, נופיה, חיבור לזיכרון פרטי ולזיכרון הקולקטיבי. שיריו הם נכסי צאן ברזל ומלווים אותנו לאורך השנים בחיבור להוויה היומיומית של כולנו. מיקי גבריאלוב ניחן ביכולת המופלאה למצוא את התפר בין המנגינה למילים וליצור רגעי קסם אצל כל ישראלי.

התכנית "שרים מיקי גבריאלוב" מאפשרת לתלמידי בתי הספר היסודיים להיחשף למיטב השירים, ביניהם: אמא אדמה, שיר השיירה, עוף גוזל, אני ואתה ועוד. התכנית מאושרת בסל תרבות ארצי.



יחידות ההוראה מכילות 12 שירים המותאמים לכיתות הגבוהות של בית הספר היסודי, כולל: מילים, תווים, קישור לביצוע וכן דפי עבודה לתלמיד והצעות לפעילות.

היכנסו [לספר הדיגיטלי](#)

• פרויקט "שירתם" - טל סונדק ורמי קליינשטיין

הזמר טל סונדק יצא למסע חיפוש אחר טקסטים לא מולחנים במגירות המשוררים הגדולים של הזמר העברי אותם איבדנו בשנים האחרונות. במסע שלו כלולים מפגשים מרגשים שקיים עם בתו של מאיר אריאל- שירז, בתו של חיים חפר-מימי, אלמנתו של אהוד מנור-עפרה, בתו של נתן יונתן- נטע ובתה של נעמי שמר- ללי. סונדק קיבל את ברכת הדרך מהמשפחות, בחר בטקסטים שנגעו בו וחבר למוסיקאי רמי קליינשטיין שהלחין והפיק מוסיקלית את כל השירים החדשים באלבום -שירתם שיצא לאור בביצועו של טל כשבאלבום נמצא גם דואט של השניים. טל סונדק ראה חשיבות רבה לשיר את הטקסטים החדשים המולחנים של המשוררים הגדולים בזמר העברי שאינם עוד איתנו ובכך להחזיר את הגעגוע לכתיבתם היפה שחסרה כל כך. לאחרונה ביזמת הפיקוח על המוזיקה נכתבו 5 יחידות הוראה להקנייה בבתי הספר לשירים מתוך הפרוייקט והופק ספר דיגיטלי .

היכנסו [לספר הדיגיטלי](#)

תכנית "שירים ושורשים" ומפגשי "פייטן נגן"

אנו שמחים לשלוח אליכם קישור למצגות מקוונות של [הספר "שירים ושורשים 4 סביב מעגל השנה"](#): ראש השנה, יום הכיפורים, סוכות, שמחת תורה, חנוכה, ט"ו בשבט, יום ירושלים, שבועות, פסח, יום השואה, יום העצמאות, ל"ג בעומר .

כמו כן תוכלו למצוא באתר מפמ"ר: [עיבודים לפיוטים למקהלות בתי ספר ומקהלות ייצוגיות וכן עיבודים לתזמורת כלי-קשת.](#)

דוגמאות [לשיעורים בנושא הפיוט מתוך מערכת השידורים הלאומית.](#)

[הוראת פיוטים למקהלה מתוך אתר שירו](#)



עדכונים באתר מפמ"ר

1. "[מחונני הערכה](#)" על פי שכבות הגיל השונות.
2. חוברות "[שרים במקהלה](#)", כולל שירים נוספים שלא הוכנסו לחוברות.
3. עלוני "[בצליל מקוון](#)" מאז ועד היום.
5. הרחבת התוכנית "[שיר של יום](#)". בשנת תש"פ הועלו שירים נוספים, וכיום יש בתוכנית 100 שירים, כולל דגמי הוראה לכל שיר, לרבות מערכים אינטרדיסציפלינריים.
6. "שירת המונים" -
 - [עיבודים קוליים ופסי קול](#) מתוך התוכנית "שיר של יום".
 - [עיבודים לתזמורת כלי נשיפה ותזמורת ביג בנד](#) מתוך התוכנית "שיר של יום".
 - [מדריך למורה להובלת "שירת המונים"](#). [היכנסו לסרטון הדרכה](#) להובלת שירת המונים.

השתלמויות ארציות

1. קהילת מנצחי מקהלות
2. קהילת מורים למוזיקה בחנ"מ
3. השתלמות "כשחינוך מיוחד פגש את תחום הדעת מוזיקה" (דרך מט"ח).

מועדי ההשתלמויות יפורסמו באתר מפמ"ר ודרך המפקחות המחוזיות. כל ההשתלמויות יועברו באופן מקוון במידת הצורך.

4. **הכוורת- פיתוח מקצועי מקוון למורי היסודי**, בהתאמה אישית.

הכוורת הינה מרחב התפתחות אישי וצמיחה ייעודי למורי היסודי. הכוורת הושקה לראשונה בדצמבר 2020 וכבר נהנו והרוויחו מהתכנים שבה, למעלה מ-5000 מורי יסודי. הלמידה בכוורת מתקיימת בקמפוס מקוון וחדשני. בו תוכלו לבחור בעצמכם באיזה מסלול להשתלם ואת יחידות הלימוד ולשלב מספר יחידות מתחומי דעת שונים. כולן מוכרות לגמול השתלמות של אופק חדש! ניתן ללמוד אותן בכל מקום ובכל זמן.
בכוורת שני ערוצי למידה:

"**המסלול הגמיש**" של יחידות קטנות בנות 3 או 6 שעות של מיומנויות למידה, פרקטיקות הוראה מגוונות וחדשניות, כלים ללמידה מרחוק ומקרוב, ערכים ועוד, מ-28 תחומי דעת. לעת עתה בכוורת מעל 250 יחידות למידה מרתקות לבחירתכם.



"עסקאות חבילה" - קורסים מקוונים, מונחים של 30 שעות בתחומי דעת שונים, ממוקדים בנושא מסוים.

הצטרפו אלינו לקהילת מורי הכוורת

לקטלוג הכוורת, [לחצו כאן](#)

להתרשמות מסביבת הכוורת, [לחצו כאן](#)

להרשמה לכוורת, [לחצו כאן](#)

הצטרפו לדף הפייסבוק שלנו, [לחצו כאן](#)

עקבו אחרינו באינסטגרם, [לחצו כאן](#)

שמרו על קשר: עדכון פרטים

אנו רואים חשיבות רבה בעדכון שוטף של המערכת בפרטים האישיים שלכם ופרטי בית הספר ישוב ומחוז, כתובת מייל וטלפון. כמו כן אנו שואפים להנחיל שיח קבוע ומתמשך של קהילת מורים באמצעות כנסים, מפגשים וירטואליים, השתלמויות וימי עיון.

מורים חדשים או מורים ששינו את מקום העסקתם מתבקשים למלא שאלון עדכון פרטים אישיים

קישור לטופס למורים –

<https://forms.gle/7fNTbHzVPi2gdCXF7>

צוות הפיקוח וההדרכה על לימודי המוזיקה תשפ"א

שם	תפקיד	טלפון נייד	מייל
בצלאל קופרווסר	מפמ"ר מוזיקה	050-3199367	betsalelku@education.gov.il
איילה רייכרט	ממונה על ת"ל ומפקחת על המוזיקה חמ"ד	050-6282468	ayalare2@education.gov.il
ד"ר תייסיר חדאד	ממונה על המוזיקה והאמנויות במגזר הערבי	050-6282878	taissirha@education.gov.il
רינת גלעד עפרון	מחוז תל אביב	050-6283544	rinatgi@education.gov.il
שפרה דלאל	מחוז חיפה	054-4128109	shifradalal@gmail.co.il



zingerit@gmail.com	054-3111992	מחוז צפון	זוהר ולנסי- זינגר
haritan@bezeqint.net	050-6283539	מחוז מרכז	אורנה חריטן
michalya@education.gov.il	052-3449049	מחוז דרום	ד"ר מיכל ינקו
yarongreenblatt@gmail.com	052-8719155	מחוז מנח"י	ירון גרינבלט
ilanash2@education.gov.il	050-4964176	מחוז ירושלים	אילנה שרגו
inbalk88@gmail.com	054-8188371	מדריכה ארצית	ענבל קרמר
Rinach66@gmail.com	052-8358954	מדריכה ארצית	רינה כלף
belal@tzafonet.org.il	057-4666167	ממונה על המוזיקה והאמנויות במגזר הבדואי	בילאל בדרנה

צוות הפיקוח שמח ללוות אתכם במסגרת פגישות אישיות, מחוזיות והשתלמויות

בברכה,

**בצלאל קופרווסר
מנהל תחום דעת מוזיקה
וצוות הפיקוח על הוראת המוזיקה**