

## תבחינים להקצאת שעות עבור תכנית לימודי מוזיקה בחטיבות הביניים – תשע"ט ואילך (תשפ"ב)

### רקע:

המוסיקה היא תופעה אוניברסאלית שתופסת מקום מרכזי וחשוב בכל תרבויות העולם. עוצמתה של המוסיקה היא בכך שיש לה הכוח לשדר מסרים אשר קשה לבטאם במילים. זאת ועוד, המוסיקה, כמרחב תרבותי ייחודי, משמשת כר לפיתוח היכולות והכישורים הבסיסיים של הילד תוך שילובם של היבטים רגשיים, קוגניטיביים ופסיכומוטוריים. מטרת התוכנית היא פיתוח וטיפוח המודעות למוסיקה באוכלוסיית התלמידים מתוך הכרה במשקלה הסגולי של המוסיקה בעיצוב החינוך ובחיי התרבות הבית ספרית. **בקול קורא זה, מקצה המזכירות הפדגוגית שעות עבור מורים למוזיקה בחטיבות הביניים בהם יקיימו שיעורי תיאוריה, חזרות הרכבים ויעבירו שיעורי מוזיקה לטובת פרויקט קהילתי.**

### מדיניות:

תפיסת המשרד הינה שמערכת החינוך המוסיקלית צריכה להיות מערכת חינוך אחת, מתכללת, שבה כל תחום תורם את תרומתו, וכל התחומים מתואמים ומזינים זה את זה, מהגן ועד י"ב. מערכת החינוך הפורמלית-גנים, בי"ס יסודי, חט"ב ותיכון, המודל המוסיקלי היישובי ביסודיים ובחטיבות והקונסרבטוריונים- כל הגופים הללו צריכים לעבוד בשיתוף פעולה הדוק. כל תחום צריך לראות את התלמיד מנקודת מבטו, אך גם תוך כדי ראיית החזון והמטרות המשותפים. בשנת 2017 בהנחיית הנהלת המשרד ולאחר עבודת מטה ממושכת גובשה תכנית להפעלת לימודי מוזיקה בחטיבות הביניים, ובכלל זאת הוצאת מבחן תמיכה לקיום תכנית זו מתוך מטרה להשלים את הרצף החינוכי של לימודי המוזיקה מגן הילדים ועד לכיתה יב'.

### הגופים המתוקצבים:

במסגרת מדיניות המשרד לעידוד למידה משמעותית ויצירת רצף חינוכי בלימודי המוזיקה, הפיקוח על החינוך המוסיקלי שבמזכירות הפדגוגית מעוניין לתקצב חטיבות ביניים, אשר תפעלנה במסגרתן תכנית לימודי מוזיקה תוך מתן דגש על מקצוע הנגינה בתחומים שונים וכן תכנית לימודים עיונית להעשרת התלמידים.

### אוכלוסיית היעד:

הקצאת שעות התגבור למורים במסגרת זו יוקצו אך ורק למורים שילמדו מוזיקה. תלמידי חטיבות הביניים, החל מכיתות ז' עד ט', בכללן: חטיבות ביניים עצמאיות (ז-ט), חטיבות שש שנתיות (ז-יב), ובבתי"ס שמונה שנתיים (א-ח) – מיועד לתלמידי ז-ח בלבד

## מדינת ישראל משרד החינוך

המנהל הפדגוגי  
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

המזכירות הפדגוגית  
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

### דרישות סף:

- על ביה"ס להתחייב להעמיד לטובת התכנית
- א. איש מקצוע מתחום הוראת המוזיקה בעל תעודת הוראה ותואר אקדמי ראשון לפחות בתחום המוזיקה.
  - ב. מנהל בית הספר מתחייב ששעת התגבור הניתנת בהתאם לקול קורא זה תועבר למורה למוזיקה המלמד בתכנית
  - ג. הקצאת 4 ש"ש בנוסף ל-6 ש"ש שעות שיתקבלו ממשרד החינוך במסגרת ה"קול קורא".
  - ד. התחייבות להעמיד לטובת התכנית כיתת לימוד הכוללת אבזור נדרש: לוח חמשות, מערכת שמע, מגבר גיטרה חשמלית ומגבר גיטרה בס, מערכת תופים, מקלדת, עמודי תווים – כל אלה מאוחסנים ונעולים.
  - ה. התחייבות לממן את רכישת כלי הנגינה המוזכרים בסעיף ג', אחזקתם ותקצוב הפעולות השונות בתכנית (שכירת אולמות, עיבודים, צילומים, הסעות, עמודי תווים).
  - ו. ביה"ס איננו רשאי לגבות תשלומי הורים עבור הפרויקט.
  - ז. ב"ס שיצבור מתחת ל-60 נקודות לא יזכה לתקצוב כלל (ע"פ הפירוט לצבירת ניקוד – בהמשך).
  - ח. על ביה"ס להתחייב לקיים את התוכנית בהתאם לאמור בסעיף "אופן ביצוע התוכנית" שלהלן.
  - ט. חובה להגיש את כל הטפסים והנספחים הנדרשים ל"קול קורא" שיפורסם. טופס שלא ימולא במלואו ייפסל על הסף.

### אופן ביצוע התכנית:

1. התוכנית תופעל במהלך היום במסגרת הלימודים השוטפים או בצמוד לסוף יום הלימודים בבתי הספר.
2. חטיבות ביניים המעוניינות לקיים תכנית לימודי מוזיקה ייבחרו באחת מן התכניות המוצעות:

### 2.1 - תכנית א' - תכנית לימודי מוזיקה בחטיבת הביניים

#### הרכבי נגינה/שירה בשכבות ז' – ט'

- שלושה הרכבים כליים בהיקף של 2 ש"ש לכל הרכב - ההרכב יכול להיות הרכב נגינה או הרכב משולב (שירה ונגינה) בסגנונות שונים וימנה לפחות 4 תלמידים
- הרכב קולי של לפחות 8 תלמידים בהיקף של 2 ש"ש.
- שיעורי תורת המוזיקה לכלל תלמידי הפרויקט בחלוקה ל-2 קבוצות לפחות ובהיקף של 1 ש"ש לכל קבוצה.

היקף הלימודים יהיה 10 ש"ש מינימום כאשר מתוכן יעביר משרד החינוך 6 ש"ש ובית הספר עוד 4 ש"ש לפחות.

מדינת ישראל  
משרד החינוך

המנהל הפדגוגי  
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

המזכירות הפדגוגית  
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

**2.2 - תכנית ב' - תכנית המשך למודל היישובי, המתוקצב באמצעות תקנת משרד החינוך "למודל**

**יישובי", בחטיבות ביניים בשיתוף הקונסרבטוריון העירוני**

\* תכנית זו אינה מיועדת לרשויות המתוקצבות במסגרת המודל המוזיקלי היישובי בחט"ב

חטיבות ביניים שיבחרו בתכנית זו יהיו חטיבות שלפחות 2 מבתיה"ס המזינים שלהן הם בי"ס בהם מתקיימים פרויקטים של בי"ס מנגן המתוקצב באמצעות תקנת משרד החינוך "למודל יישובי"

על ביה"ס לקיים פעילות הרכבי ביצוע כמפורט להלן:

- הרכב ביצוע גדול (נשיפה, קשת או משולב) בהיקף של 4 ש"ש. ההרכב יכול לפחות 10 נגנים מקרב בוגרי המודל היישובי ותלמידי הקונסרבטוריון
  - הרכב ביצוע כלי/קולי אחד לפחות בסגנון ג'אז/פופ/רוק, בהיקף של 2 ש"ש לפחות וימנה לפחות 4 תלמידים.
  - הרכב קולי של לפחות 8 תלמידים בהיקף של 2 ש"ש.
  - שיעורי תורת המוזיקה לכלל תלמידי הפרויקט בחלוקה ל-2 קבוצות לפחות ובהיקף של 1 ש"ש לכל קבוצה.
- היקף הלימודים יהיה 10 ש"ש מינימום כאשר מתוכן יעביר משרד החינוך 6 ש"ש ובית הספר עוד 4 ש"ש לפחות.

במסגרת הבחירה בכל אחת מהתכניות המוצעות (להלן תכנית א' או תכנית ב'), על ביה"ס לקיים ולהקפיד על:

**א. השתתפות פעילה בטקסים ואירועים בביה"ס:**

**טקסי ביה"ס:** בתחילת השנה ייפגשו מנחי ההרכבים עם הרכז/ת החברתי/ת של חטיבת הביניים ותיקבע תכנית שיבוץ ההרכבים בטקסים והאירועים השונים וכן כמה ואילו שירים או קטעים מוסיקליים יבוצעו.

**אירוע שיא:** כל ההרכבים ישתתפו באירוע משמעותי שיוקדש לתוצרים המוזיקליים של עבודתם.

**הפסקות פעילות:** הופעת הרכבים בחצר ביה"ס במסגרת ההפסקה פעילה.

**במות פתוחות:** יצירת הזדמנות לתלמידים לבוא לידי ביטוי בקטעים סולניים בפני קבוצת השווים, הגברת התרבות הבית ספרית באמצעות התלמידים, עידוד מצוינות ומתן מענה של מצוינות לתלמידים שאלה אזורי העוצמה שלהם, עידוד הרגלי צריכת תרבות ותרומה לאקלים תרבותי בבית הספר.

מדינת ישראל  
משרד החינוך

המנהל הפדגוגי  
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

המזכירות הפדגוגית  
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

ב. בחירה של **אחת משתי פעילויות ההעשרה** שלהלן בשיתוף הקהילה ושכבות החטיבה ע"פ בחירה:  
**שירת המונים בחטיבת ביניים מקהלה וקהילה** יחידה זו עוסקת בהוראת מוזיקה המושתתת על תהליך למידה תקשורתית-שיתופי, בדגש על הפרמטרים הבאים: חוויית למידה שיתופית מתמשכת, מעודדת יוזמה, אחריות, שייכות, תרגול כתוצר ישיר של הסברה ודברור החומר הנלמד ומכך הטמעה. הילד כסוכן ידע. נקודת המוצא של תהליך הלמידה הינה ההכרה במשאב החברתי קהילתי הקיים (משפחה וחברים). מצ"ב תכנית מפורטת בנספחים. התוצר הוא אירוע שהתלמידים יוציאו לפועל שירת המונים קהילתית – אירוע מתוכנן מראש ובו ישירו כולם שיר אחד, אשר כל הקהילה למדה את קולותיו.  
**יוצרים פסקול - מוזיקה ורגשות בשיח עם המרחב הבית ספרי-** בתהליך יושם דגש על הקשר בין רגשות ומוזיקה, תוך התייחסות לסיפורה של הקהילה. באמצעות יצירת פסקול יוכלו התלמידים לספר את סיפורו של המרחב בו הם חיים, ואף לייחד ולהעצים את הקהילה. הקבוצה תעסוק באופיים ובסיפורם של בית הספר וסביבתו, ותבחר שירים המתאימים לחוויית המרחב הקהילתי. התלמידים ילמדו על חשיבותה של המוזיקה בחיי היום יום, על יכולותיה המעצימות, על מרכיביה, כמו גם על מוטיבים בולטים בסוגות המוזיקליות השונות. המוזיקה תוגש לקהילה כתכנית רדיו מוקלטת (פודקאסט) המופצת לקהילה, ובפינות האזנה ברחבי בית הספר, בהתאם ליכולות הטכניות של המורה ובית הספר. (מצ"ב תכנית מפורטת בנספחים.)

מדינת ישראל  
משרד החינוך

המנהל הפדגוגי  
הפיקוח על הקונסרבטוריונים

המזכירות הפדגוגית  
הפיקוח על החינוך המוזיקלי

אנו החתומים מטה מצהירים כי קראנו את התבחינים אשר ב"קול קורא" זה ובהתאם לכך מבקשים בזאת לקיים את לימודי המוזיקה בבית ספרנו ומתחייבים לעמוד בתבחינים הנ"ל.

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| שם בית הספר        | _____               |
| סמל מוסד           | _____               |
| שם מנהל/ת בית הספר | _____               |
|                    | חתימת המנהל/ת       |
| שם רכז/ת התוכנית   | _____               |
|                    | חתימת רכז/ת התוכנית |

לאחר מילוי הטופס אנא פעלו בהתאם להנחיות שלהלן:

1. סרקו את הטופס הנ"ל
2. מלאו את הטופס המקוון - למילוי הטופס [לחצו כאן](#)
3. שימו לב – יש לצרף טופס זה כשהוא חתום במקום המיועד בטופס המקוון.
4. תאריך אחרון בהחלט להגשת הבקשה – מילוי הטופס המקוון בצירוף הקובץ החתום **05.07.2021**