

'Apache' /The shadows

מערך שיעור לכיתות חט"ב

מלחין: Jerry Lordan

קישור: <https://www.youtube.com/watch?v=dN9tABXGwVE>

מטרות השיעור

1. התלמידים יכירו את היצירה האינסטרומנטלית 'Apache' בביצוע להקת 'The Shadows'.

2. התלמידים ילמדו **לשיר ולזהות** את מרווח **הקוורטה הזכה** בעליה וברידה, יכירו את תחושת **הקדמה**, **מבנה** היצירה ואת **הפראזה החוזרת** בחלקים A+B.

Intro, A, B, C, B, A', C, B, Outro מיפוי היצירה

שלבי הלמידה

*התלמידים ילמדו **לשיר** את כל הקוורטות הפותחות בחלקים A+B.

*התלמידים ישירו **תחילת** כל פראזה והמורה **ישלים** אותה (מעין "שאלה תשובה").

*התלמידים **יאזינו** ליצירה ו**יגלו** כי היא כבר **'מוכרת'** להם ולבסוף גם ישירו יחד ב לה-לה עם השמעתה.

*התלמידים יתבקשו לענות על כמה שאלות בקשר ליצירה.

פעילות פרקטית

חימום: התלמידים יחזרו בשירה (נה..נה) **ובליווי תנועת יד** אחרי המורה שינגן/ ישיר את מרווח הקוורטה בגבהים שונים.

1. התלמידים יחזרו בשירה אחרי המורה שינגן את תחילת כל פראזה בחלק A. אפשר לנגן פעם אחת ולתת להם לזהות מתי הקוורטה הבאה.

לאחר מכן יחזרו שוב הפעם עם תוספת שמות התווים (מי- לה/ לה- רה), המורה ילווה בגיטרה/פסנתר וישלים את הפרזה עד סופה.

2. התלמידים ילמדו את חלק B באותו אופן. (דו- פה)

3. התלמידים ישירו את החלקים שלמדו A + B, המורה ילווה וישלים את המשפטים המוסיקליים עד לסופם.

4. לסיום, התלמידים ישירו יחד עם השמעת היצירה ובשמות התווים את החלקים שלמדו. בחלק C התלמידים יאזינו בלבד ובאופן זה יכירו וילמדו את היצירה, כמו כן גם ב Intro +Outro.

שאלות לסיכום והעשרה בליווי השמעה חוזרת של היצירה.

מומלץ לספר בכמה מילים על להקת הצלליות והשפעתה על עולם הרוק החל משנות השישים ועד לימינו

לגיטריסטים שבכיתה: 'גיבור הגיטרה' 'האנק מרווין' הגיטריסט של 'הצלליות', והסאונד שלו.

- כל תלמיד יספר במשפט מהי התחושה/ אסוציאציה שהוא חש ממוסיקה זו / שניסה המלחין להעביר .
- אילו כלי נגינה משתתפים ביצירה? תשובה: תופים, גיטרה בס, גיטרה אקוסטית וגיטרה חשמלית.
- כמה פראזות מרכיבות את חלק A ? תשובה: 4.
- כמה קוורטות (עולות) היו לנו בחלק A ו כמה בחלק B ? תשובה: חלק A: 8 חלק B: תשובה: 8.
- האם בחלק C יש קוורטות? תשובה: לא.
- מה מבנה היצירה/ כמה חלקים יש ביצירה? תשובה: Intro, A, B, C, B,A',C , Outro.
- האם ה Intro או Outro זהים? תשובה: כן.
- מי מהתלמידים מוכן לכתוב על הלוח את מקצב הפראזה החוזרת בחלק A? תשובה:



- התלמידים יצפו בסרטון בהשראת המערבון 'Apache'.
- הקטע הוא קלאסי לגמרי ויכול לשמש דוגמא מצוינת למוסיקה קלאסית שלא נכתבה בין 1700-1950.

APACHE

by JERRY LORDAN

Intro

Am

Am D Am D Am

Dm G Dm Am D Am

F F Am

F F Am

F G C Am F G C

F G C Am F

B

F Am F

F Am Am D

Am D Am

Dm G Dm Am

D Am F G Am

F G C F G

C F B

Am F Am Am

Outro

Repeat and fade