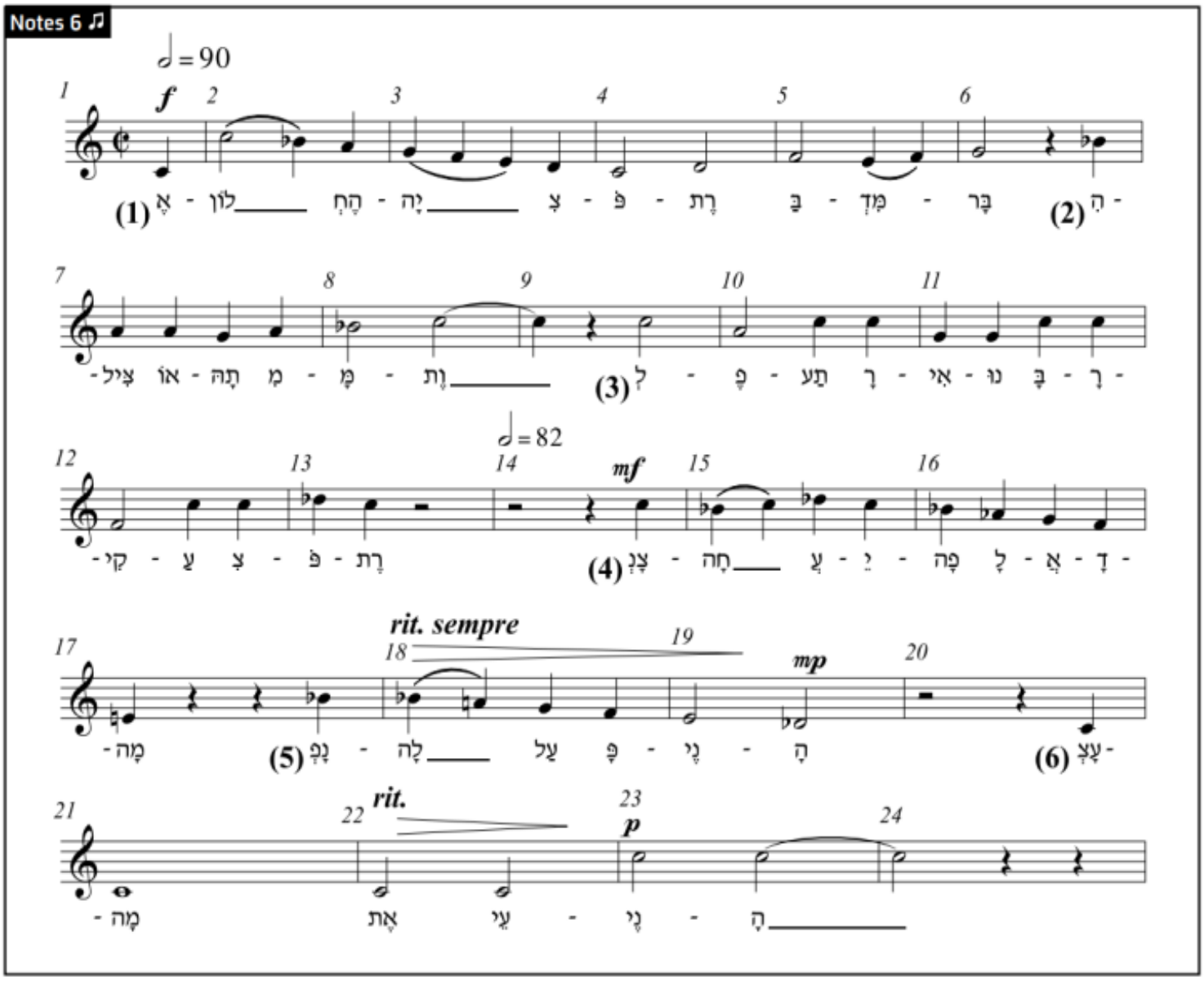
האופרה "אואזיס"/ ציפי פליישר

אוריינות בתווים:

1. מהו הצליל הכי גבוה בקטע שלהלן? סמנו בעיגול.
2. מהו הצליל הכי נמוך ? סמנו בעיגול.
3. כתבו בתווים את המרווחים בין הצלילים (יש לכתוב בין כל צליל לצליל את המרווחים)
4. באילו ערכים רתמיים משתמשת המלחינה בקטע זה? סמנו בתווים.
5. אילו סימני דינמיקה יש בקטע? סמנו בתווים.
6. מהי המסגרת הסולמית של הקטע? כתבו מפתח סול ואת צלילי הסולם.

- קריאת הקטע בשפת המקצב עם המורה
- שירת שמות התווים עם המורה
- שירת הקטע כולו עם המילים, תוך התייחסות למקצב ולתווים.