

מקוון

עלון מקוון למורים למוזיקה

גיליון 6, ניסן תשע"ה, אפריל 2015

דבר המפמ"ר

גיליון זה, המובא בפניכם בפתחו של האגבי, מייצג עשייה רחבת היקף בכל תחומי החינוך המוזיקלי בארץ. ברור לכל שזה סיקור של התחומים השונים אינו סיקור של אירועים או מופעים חד פעמיים, מתלווה אליהם תהליך עמוק של חינוך מוזיקלי ערכי, היוצק תוכן לתמידה המשמעותית, תורם להעצמת תלמידיו ומביא עמו ערך מוסף.

המכנה המשותף הרחב של העשייה הינו בכך, שכולם מבינים את חשיבותו ותרומתו של תחום המוזיקה לחינוך ואת חשיבות הבאתו לתלמידים כמרכיב בעיצוב זהותם תוך הקניית מטען וערכים.

מברך את כולכם בחג פסח שמח והנאה מהאגבי המביא אתו פריחה והתחדשות.

בצלאל קופרוסר

מפמ"ר מוזיקה

מה בגיליון

דבר המפמ"ר

שעור מתקשב

חדש על המדף

סיפורים מהשטח

הפינה הדיגיטלית

זרקור לחינוך המוזיקלי

"מאלפים לאלופים"

ערב שהוקדש לזכרה ופועלה של ד"ר יעל שי ז"ל

מפמ"ר מוזיקה בין השנים 2002-2014

עברה שנה מאז לכתה של ד"ר יעל שי, חסרונה לא מש מאתנו ומורשתה הולכת עמנו. לקחנו על עצמנו לארגן ערב מיוחד שיכבד את זכרה, ערב בו נשקיע בכל רובד ורובד ללא פשרות ונביא אל קדמת הבמה את מיטב פרי עמלה לטובת ה"אלפים" ולטובת ה"אלופים" וכך עשינו!

באולם הכניסה הוקמה פינת זיכרון ליעל בה יכלו באי הערב לצפות במצגת על חייה ופועלה של יעל לאורך השנים.

להפעלת המצגת לחצו על התמונה



דברי פתיחה שנאמרו בערב לזכרה של ד"ר יעל שי ז"ל

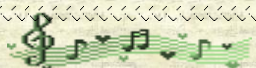
יעל נולדה לשרה ולשלמה נגר בשכונת שעריה בפתח תקווה בשנת 1955, כבת זקונים, אחרי אחות ואח, יבדלו לחיים ארוכים, ובריאים, שושי וישי. אמה זיהתה את אהבתה למוזיקה ואת רצונה העז ללמוד, לחקור ולהתפתח. בשל כך שלחו אותה הוריה ללימודים כללים, במסגרות לימוד גבוהות החל מגיל צעיר. אחת מבקשותיה הייתה ללמוד לנגן, גם בזה לא חסכו הוריה וכבר מגיל 8 החלה יעל את ראשית דרכה המוזיקלית בנגינה על אקורדיון.



ד"ר יעל שי ז"ל

1955 - 2014

מפמ"ר מוזיקה 2002-2014



כל מי שהופיע בערב זה הרגיש כי כבוד גדול נפל בחלקו לקחת חלק בערב זה וכל מי שהגיע לערב, התוודע לאישיותה המיוחדת של יעל. לפניכם קטע מתוך התכנייה שחולקה בערב:

קומבו ג'אז

קונסרבטוריון רמת-השרון
ומגמת המוזיקה בתיכון "אלון" רמת"ש
מרכז המגמה: דן הנדלסמן
הרכב בהדרכת: מיטשל רוזן

עילי קויצקי - חצוצרה, ערן ירושלמי - בריטון סקסופון
אלון רועה, איתמר אפרת, אבנר נאור - סקסופון אלט
איתי קופלמן - גיטרה, אלון קנת - פסנתר
תומר בן עמי - גיטרה בס, עידו רוזנברג - תופים
Autumn Leaves מאת: Vladimir Kosma עיבוד: מיטשל רוזן
The Natives Are Restless Tonight
מאת: Horace Silver עיבוד: חגי אמיר מיטשל רוזן



מקהלת הפייטנים "מזמור לאריאל"

בית ספר "אריאל" אשדוד
מנהלת ביה"ס: אילנה אוהיון
מנצחת המקהלה: יעל גנון

עזרי פינקר - כינור, איתמר הולין - עוד ושירה
ניב קקון - נאי, קובי הנאלי - כלי הקשה
ידידי השכחת מילים: ר' יהודה הלוי, לחן: מרוקו
מחרוזת מצמד פייטנים:
חיש חיש אלופי מילים: ר' דוד בוזגלו, לחן: מרוקו
יעלם שבני מילים: ר' ישראל גבארה, לחן: מרוקו



מקהלת "קנטבילה"

הקונסרבטוריון העירוני פתח-תקווה
מנצחת המקהלה: שלומית מדר לוי
הדרכה קולית: אורית שילוח
פסנתר: יוסי חזות

Over the rainbow מאת: H. Arlen
עיבוד: איל באט
Cantique de Jean Racine מאת: גבריאל פורה
מסעמים מאת: עידן רייכל, עיבוד: איתי גרופי



רביעיית כלי קשת

תיכון "חלמה ילון" גבעתיים
ראש הפגמה: מירי זמיר - קפסונו
מנהל מוסיקלי: סרגיי ברסלר
מקס קורכין, יוני טינטפולבר, כינור
מעין בבלי, ויולה, אורי רון, צ'לו
רביעיית כלי קשת מאת: פליקס מנדלסון
אופוס 31 מספר 2 בלה מינור - פרק ראשון



מקהלת "הזמיר"

הקונסרבטוריון העירוני כפר סבא
מנהלת מקהלת "הזמיר" ישראל: סימה חולניק
מנצח: ליאור בן שלוש
לדור דודר מילים: מן הסידור, לחן: גרלד כהן
מי זאת עולה מילים: שיר השירים, לחן: יחזקאל בראון
שיר ישראל מילים: אהוד מנור, לחן: שלמה גרוניך
עיבוד: ליאור בן שלוש



תזמורת הנוער הלאומית לכלי נשיפה

מנהל התזמורת: רן נחום
מנצח התזמורת: מוטי מירון
בהקדשה למארק שאגל (הבה נגילה)
רפסודיה יהודית לתזמורת כלי נשיפה, מאת: בוריס פיגובט
שלוש עליכם: שיר מסורתי, עיבוד: בוריס פיגובט

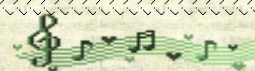


האולם היה גדוש ומלא, מפקחים, אנשי חינוך ואקדמיה, מורים, שותפים לדרך ובני משפחה, הגיעו מכל קצוות הארץ בכדי להוקיר את זכרה ופעלה. היה זה ערב מגוון ומלא השראה שכלל הרכבי נגינה ושירה מהטובים בארץ. במהלך הערב נשאו דברים לזכרה:

איציק ברוורמן- ראש עיריית פתח תקווה, יהודה בן-חמו- ראש עיריית כפר סבא.

דליה פניג- סגנית יו"ר המזכירות, ד"ר רחל קולנדר- חברה קרובה וקולגה באוניברסיטת בר-אילן. מצוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי נשאו דברים לזכרה: בצלאל קופרווסר- מפמ"ר מוזיקה ורנה כלף שעבדו בסמיכות אליה ובפיקוחה במשך שנים רבות.

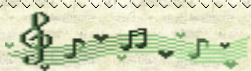
זה המקום להודות לכל העוסקים במלאכה לעיריית פתח תקווה, לצוות היכל התרבות, לקונסרבטוריון העירוני פתח תקווה, לכל משתתפי ההרכבים ומנצחיהם, לבני משפחתה של יעל, לאגף אמנויות, לאגף תקציב ומנהל ולכל צוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי במשרד החינוך.



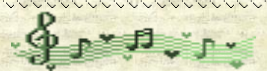
במהלך הערב הוקרן סרט המציג את החינוך המוזיקלי על כל רבדיו לאורך שנות כהונתה של ד"ר יעל שי.

לצפייה הקליקו על התמונה

מוקדש לזכרה ופועלה של
ד"ר יעל שי ז"ל
מפמ"ר מוזיקה 2002-2014
על תרומתה הרבה
בפיתוח וקידום
החינוך המוזיקלי במדינת ישראל



"מצליל אקול" גיליון 6, הפיקוח על החינוך המוזיקלי



ה'רז מוע'נא (חרוז מושר) - סיפורו של פרויקט

קונסרבטוריון "ביית אלמוסיקה" בשפרעם, מקיים חוג לימודי מוזיקה לגיל הרך "טרם" כלי" הקיים מזה כחמש שנים. התכנית מקנה מיומנויות מוזיקאליות התואמות את תהליכי התפתחות הילדים והניתנות לשילוב בפעילויות יזומות על ידי הילדים והמורים. תכנית הלימודים בחוג כאמור מאפשרת לילדים להביע את עצמם באמצעות המוזיקה וזאת תוך כדי הקשבה למוזיקה ערבית ומערבית איכותית. בנוסף, מתאפשר להם במסגרת התוכנית לשיר שירים נבחרים בקפידה, להכיר את כלי ההקשה ולכוון אותם לבחור בכלי המוזיקלי המתאים ליכולות שלהם.

על אף שביעות רצוננו מהצלחת התוכנית, גילינו, מחד, מחסור בשירי ילדים איכותיים, ומאידך, צורך בהעשרת הספרייה המוזיקאלית הערבית באוסף שירי ילדים השאובים מהמורשת המוזיקלית הערבית, כך גם חיזוק והעשרת העוסקים בחינוך למוזיקה הן בתיאוריה והן בפרקטיקה. מנקודת מוצא זו פיתחנו ערכת "ה'רז מוע'נא" המקנה את הכלים למימוש מטרות אלו.

הערכה כוללת ספר ותקליטור שירים המותאמים לילדים בגיל 3-6 שנים, וכן חוברת הדרכה לגננות ולעוסקים בחינוך למוזיקה לגיל הרך, אשר הוכנה על ידי גב' רוזאן ח'ורי, האחראית על לימודי "טרם כלי" בקונסרבטוריון.

ספר ותקליטור השירים של הערכה, כוללים שנים עשר שירים מקוריים, שנכתבו על ידי משוררים ערבים והולחנו על ידי מלחינים שחלקם עובדים בקונסרבטוריון. כל השירים נבחרו בקפידה בכדי שיתאימו לכלל ההיבטים של עולמו וסביבתו הראשוניים של הילד. כך גם הלחנים אשר עובדו בצורה מקצועית, עם שימוש בכלים אותנטיים, דרכם מתוודע הילד אל המוזיקה וה-"מקאמאת".



צילום של כריכת הערכה

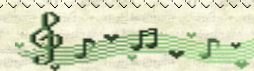
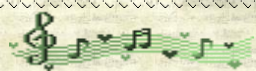
חרז מגני

أغانٍ للأطفال

الأغنية	كلمات	أغان
1. أموي الحركة	سليمان العيسى	إبراهيم الخطيب
2. شتي يا دنيا شتي	نبيلة جبارين	رمسيس قنيس
3. أطول أقصر	محمد الظاهر	إبراهيم خطيب
4. طاق طاق طاقيّة	أحمد صالحة	عودة ترجمان
5. أفراح العيد	فاروق سلوم	سعيد سليمان
6. بركة مّي	صفاء عمير	ميرا عازر
7. دوران	فاروق سلوم	عامر نخلة
8. خرز ملّون	صفاء عمير	رمسيس قنيس
9. التّلمة	صفاء عمير	سعيد سليمان
10. أنا كبير أنا صغير	خالد جمعة	عودة ترجمان
11. كلمة ليث	روث شوملي	عامر نخلة
12. سكوت	جيليل خزعل	إبراهيم خطيب

توزيع موسيقي: إبراهيم الخطيب، باستثناء (9) سعيد سليمان.
غناء: روزان خوري وأطفال من بيت الموسيقى: مازيا نعم، تاياف أبو رحمة، بايكل لوسيد، جورجيت حداد، ريجينا داغر، ماريثا يابا.
مدير إنتاج: عامر نخلة
تسجيل ومكساج: استوديو كارم مظر
فريق المشروع: دكلاوديا جلوشانكوف، روزان خوري، متي سروجي، عامر نخلة، ربي سمعان.
جميع الحقوق محفوظة لبيت الموسيقى - شفاعمو 2015 ©
All rights reserved to Beit almusica, P.O Box 787 shefa'amr 20200
Tel +972-4-9501135 • Fax+972-4-9501026 • www.beit-almusica.org

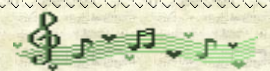
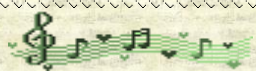
ندعم من مؤسسة بـرناردفـان لـم
Funded by the Bernard- Van Leer Foundation



עאמר נח'לה מנהל קונסרבטוריון ביית אלמוסיקה אומר: "אנו שמחים וגאים להציג את הערכה "ח'רז מוע'נא", אשר נותנת מענה, ולו חלקי, למחסור במקורות המוזיקה לגיל הרך בחברה שלנו, ואני רואה בפרויקט זה תוספת מקצועית משמעותית מבחינת התוכן, הלחן, וההתאמה ליכולות הילד. זאת בנוסף לכך שערכת "ח'רז מוע'נא" מעניקה לגננת כלים מעשיים ללימוד השירים באופן חיוני ואינטראקטיבי בחוברת הפעלה נפרדת.

יש לציין שערכת "ח'רז מוע'נא" שהושקה בסוף ינואר 2015, הינה ניסיונית. קונסרבטוריון "ביית אלמוסיקה" פועל בכדי לקבל הכרה רשמית בערכה, ממשרד החינוך, כסימוכין רשמי לעוסקים בחינוך מוזיקלי לגיל הרך בחברה הערבית. כך גם, הקונסרבטוריון אשר השלים את פיתוח תכנית ההשתלמות למחנכות ולגננות בנושא זה, הצפויה לצאת לדרך בחודש אפריל 2015 ומוכרת מטעם משרד החינוך. התכנית במימון ותמיכת קרן ברנרד ואן ליר

תמונות מאירוע ההשקה ינואר 2015





חדש על המדף

לפניכם העלון המקוון של הפיקוח הארצי על החינוך המוזיקלי בחמ"ד, בעלון מפורסמים כנסים מוזיקליים, השלמויות, רעיונות ותכניות.

היכנסו ל [גיליון מס' 6](#) מוזיקול בחמ"ד תשע"ה ←

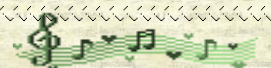
פורום דוסטרובסקי לחינוך למוזיקה ולמחול

הפורום, הנקרא על שמה של יוכבד דוסטרובסקי-קופרניק, שעמדה בראש האקדמיה שנים רבות והקדישה לחינוך את עיקר מעייניה, הוקם בשנת 2009 (תש"ע) על ידי הוועד המנהל של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. הפורום מונה כמה עשרות חברים קבועים, בהם אנשי אקדמיה, אנשי חינוך, מורים, מנהלים וקובעי מדיניות המייצגים את מרבית המוסדות להשכלה גבוהה והמוסדות המקצועיים העוסקים בחינוך למוסיקה ולמחול. הפורום מתכנס כארבע פעמים בשנה ובכל שנה דן בנושא אחד על כל היבטיו. פורום דוסטרובסקי חותר לגיבוש עקרונות מנחים שימשו לקביעת מטרות ולהערכת הישגים בתחומי החינוך למוסיקה ולמחול, ובכך יסיעו למחנך ולמורה בהערכת שיטות ההוראה ובהערכת ההישגים של תלמידיו.

בשנת פעילותו הראשונה דן הפורום בבעיות הנוגעות לחינוך למוסיקה ולמחול במערכת החינוך בישראל, ופרסם שני ניירות עמדה בנושא, בשנת פעילותו השנייה עסק הפורום בבעיות האתיות של הוראת המוסיקה והמחול. באותה שנה חיברו חברי הפורום קוד אתי, והוא אומץ על ידי משרד החינוך ונמצא כעת בתהליכי יישום, בשנת פעילותו השלישית דן הפורום בהעמקת הדיאלוג בין אמנויות הבמה לבין קהלן, ובימים אלה הוא מגבש את המלצותיו. בשנה הנוכחית הדיון מתמקד בשאלה כיצד מתמודדים עם הרב-תרבותיות והרב-סגנוניות, ועם היעדרה של היררכיה מוסמכת בשאלת איכות היצירה.

בשנים הקרובות ירחיב הפורום את היקף פעילותו לכנסים לאומיים ובין-לאומיים, יזמין מומחים נוספים מן הארץ ומחו"ל לשם ליבון נושאים מיוחדים, ויוסיף לפרסם ניירות עמדה ודוחות דיונים ומסקנות, ולארגן קבוצות מחקר בנושאים המתעוררים בדיונים.

← [למידע נוסף](#) [להרצאות מוקלטות](#)





סיפורים מהשטח

בית ספר מנגן

פסטיבל מעלה אדומים לתזמורות ע"ש ד"ר יעל שי

כללי

פועלה של דר' יעל שי, מפמ"ר מוסיקה שהלכה לעולמה במרץ 2014 למען החינוך המוזיקאלי בארץ השאיר חותם בל יימחה ועמוק. עם זאת, אנו חשים כי רבים מהילדים אשר חבים את נגינתם לד"ר שי אינם מודעים כלל לתרומתה לחייהם.

עיריית מעלה אדומים מזמינה בזאת תזמורות בתי ספר ותזמורות קונסרבטוריון להשתתף בפסטיבל ע"ש דר' יעל שי שייערך במעלה אדומים בין התאריכים ה-20-21 למאי 2015.

הפסטיבל יורכב משני חלקים:

- ❖ פסטיבל תזמורות בתי ספר
- ❖ מרתון הרכבי מוזיקה קאמרית

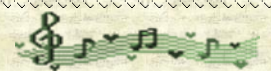
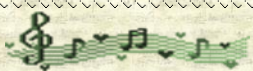
פסטיבל תזמורות בתי הספר: תקנון השתתפות

כל רשות מקומית המפעילה בתחומה מודל יישובי תהיה זכאית להגיש הרכב אחד בכל אחת מהקטגוריות הבאות:

- ❖ תזמורת כלי קשת
- ❖ תזמורת כלי נשיפה

ההרכבים שייצגו את הערים השונות יהיו הרכבים המופעלים בתוך בתי הספר כחלק מהמודל היישובי בלבד ולא הרכבים המופעלים בתוך הקונסרבטוריונים

על כל הרכב המבקש להשתתף בפסטיבל לבצע תכנית קצרה באורך שאינו עולה על 10 דקות. כמו כן יקבלו ההרכבים המשתתפים תווים ליצירה המשותפת.



תכנית הפסטיבל

יום רביעי 20.5.2015 – כלי קשת		יום חמישי 21.5.2015 – כלי נשיפה	
10:00 התכנסות		10:00 התכנסות	
10:30 ברכות והקרנת סרט על פעילותה של דר' יעל שי ז"ל		10:30 ברכות והקרנת סרט על פעילותה של דר' יעל שי ז"ל	
11:00 קונצרט קצר בביצוע אומנים מהשורה הראשונה בארץ:		11:00 קונצרט קצר בביצוע אומנים מהשורה הראשונה בארץ:	
מיכאל גורפינקל (קלרינט), יואל ליפשיץ (אבוב) ורביעיית אואסיס (אלי שולמן, פבל גלגוב – כינורות. אבשלום שריד – ויולה. בנימין שפירא – צ'לו) אלון בור וחברים		מיכאל גורפינקל (קלרינט), יואל ליפשיץ (אבוב) ורביעיית אואסיס (אלי שולמן, פבל גלגוב – כינורות. אבשלום שריד – ויולה. בנימין שפירא – צ'לו) אלון בור וחברים	
11:30 חלוקה למוקדים ועבודה על היצירה המשותפת:		11:30 חלוקה למוקדים ועבודה על היצירה המשותפת:	
כלי קשת – באולם הקונסרבטוריון		כלי נשיפה – באולם הספורט מרכז הפיס	
13:30 הפסקת צהרים		13:30 הפסקת צהרים	
14:30 המשך עבודה משותפת		14:30 המשך עבודה משותפת	
15:15 הפסקה		15:15 הפסקה	
15:30 קונצרט חגיגי – הופעות של התזמורות/הרכבים של בתי"ה"ס וביצוע יצירה משותפת		15:30 קונצרט חגיגי – הופעות של התזמורות/הרכבים של בתי"ה"ס וביצוע יצירה משותפת	
16:30 פיזור		16:30 פיזור	

❖ פרטים נוספים ישלחו בהמשך.

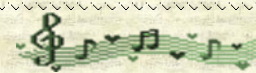
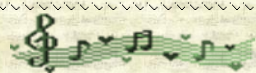
מוסדות המעוניינים להגיש תזמורות לפסטיבל ע"ש יעל שי מתבקשים להירשם בטופס המקוון. לרישום עד התאריך יב' ניסן תשע"ה (1.4.2015) [נא ללחוץ כאן](#)

מרתון הרכבי מוסיקה קאמרית (קונסרבטוריונים)

תקנון השתתפות ורישום

כל קונסרבטוריון יוכל להגיש הרכב קאמרי אחד שישתתף בקונצרט מוסיקה קאמרית חגיגי שייערך ב-21 למאי בשעה 18:00. לרישום עד התאריך יב' ניסן תשע"ה
(1.4.2015) [נא ללחוץ כאן](#)

ניתן לפנות בשאלות לטלפון מס' 02-5798343. פרופ' בנימין שפירא – מנהל ביה"ס העירוני למוסיקה מעלה אדומים או לדוא"ל maale.conservatory@gmail.com



חינוך מוזיקלי בבתי ספר יסודיים

"מעלים את ירושלים על ראש שמחתנו"

השתלמות בינתחומית מוזיקה ותרבות ישראל במחוז הצפון

מתיידדים ומיישמים את ההערכה הבין- תחומית " תרבות ישראל בפיוט ובזמר "

בעוד כחודש נציין את יום ירושלים, מתוך רצון להגביר את המודעות לחשיבות יום זה ולעודד את המורים לבנות פעילויות הקשורות לנושא תוך יישום הערכה שחולקה בבתי - הספר נולדה ההשתלמות שהתקיימה בבית יצי"ב כחודש דצמבר.

בהשתלמות זו לקחו חלק מורי תרבות ישראל המלמדים השנה תרבות ישראל בכתות ה- ו והמורים למוזיקה של בית הספר ממחוז הצפון. המורים נדרשו לבנות הליך לימודי בין תחומי עם יום שיא בסופו, סביב יום ירושלים החל בכ"ח באייר. המורים בנו תוצרים יצירתיים, מגוונים, מבוססי טקסטים שירה ומוזיקה. ניכר היה כי ההליכים החינוכיים שהמורים בנו יאפשרו תהליכי למידה ויצירה משמעותיים לתלמידיהם, וכי עיבוי השלד הראשוני שנבנה בהשתלמות יגיע לכדי מימוש ביום ירושלים.

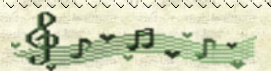
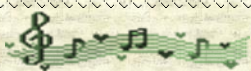
עמק חפר שר "אצל נעמי בחצר"

תכנית "עמק שר" קמה מתוך מחשבה לקדם ולטפח את מקהלות בתי הספר שבמועצת עמק חפר וזאת בהשפעת שתי המקהלות הייחודיות והמובילות ש"נולדו" בעמק: ה"עפרוני" ו"מורן", מקהלות אשר פועלות ברחבי הארץ ובעולם.

תכנית זו מאפשרת לתלמידים להיחשף למורשת מוזיקלית של מיטב היוצרים דרך עבודה על מצוינות מוזיקלית עם מקהלת בית הספר.

החומרים והשירים לאירוע השנה עסקו כולם בחייה ויצירתה של המלחינה והפזמונאית הלאומית נעמי שמר במלאת עשור לפטירתה.

כל מקהלה עבדה עם מנצחת המקהלה על שיר אחר, אתו עלתה להופיע, 450 ילדי המקהלות הופיעו יחד בשיר משותף- "יש לי חג", כשקטעי הקישור בוצעו ע"י מגמת תיאטרון מקרית חינוך בן גוריון. כמו כן שולבה באירוע מקהלת וותיקי עמק חפר שהופיעה אף היא בשיר. אביזרי המקהלות הוכנו ע"י מורות האמנות בבתי הספר – כך התקיים שיתוף בין המורים השונים כשריכוז התכנית נעשה על-ידי נתלי גולדברג. המופע המרגש והמקצועי התקיים בחודש פברואר בשני סבבים מול 1000 הורים ואורחים, ביניהם, מפמ"ר מוזיקה בצלאל קופרווסר, המפקחת על החינוך המוזיקלי במחוז המרכז אורנה



חריטון ובני משפחתה של נעמי שמר. לפניכם תגובתה של ללי שמר, ביתה של נעמי, במייל נרגש ששלחה למפקחת בעקבות השתתפותה באירוע:

מפגש המקהלות "עמק חפר שר - אצל נעמי בחצר" משירי נעמי שמר היה אירוע יוצא דופן באיכותו. אנחנו מתרגשים תמיד בכל אירוע לכבוד אמא שלנו שבו שרים משיריה ומעלים קווים לדמותה, אבל המופע שלכם היה מיוחד במינו.

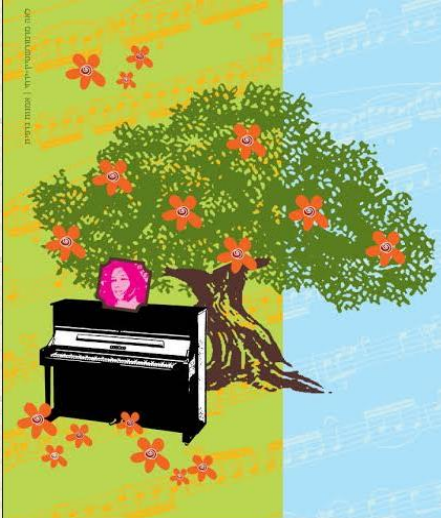
התרשמתי והתרגשתי מכל מרכיבי האירוע: בחירת השירים, ההתאמה של כל אחד מהם למקהלה המבצעת, התחושה הברורה שהילדים למדו כל שיר לעומקו והבינו את תכניו ואת הלחן על דיוקן, המשמעת המרשימה (נכחנו במופע המאוחר מבין השניים, ולא זיהינו סימני עייפות בקרב הילדים!) ויחד אתה ההנאה שניכרה בכל המשתתפים.

אני, ישי בן זוגי ומטי חברתנו הרגשנו שהמופע מסכם פעילות חינוכית מתוך גישה אנושית, צלולה וכנה, בלי פלייבקים, מוקפד אבל משלב נגיעות מחויכות של הומור בדיוק במקומו, בלי חגיגות-יתר ועם הרבה כבוד ליצירות וליוצרתן.

בלי שהכרתם אישית את אמא, האיכויות האלה מבטאות את אישיותה והשקפת עולמה, ובמיוחד את גישתה לילדים, שהייתה "בגובה העיניים" ועם זאת מקפידה על איכות גבוהה בשפה ובמוזיקה.

אנא מסרי תודה גדולה לכל המורות והמורים, לבמאי-הכותב, לשתי השחקניות המצוינות שקישרו להפליא בין השירים, לנינה הפסנתרנית (שאנחנו מכירים ובכל פעם מתפעלים ממנה מחדש), לאנשי הארגון המופתי, והכי חשובים - לכל מאות הילדים הנהדרים שלמדו, התכוונו ושרו. ותודה מיוחדת לך, ללי.

הקליקו על התמונה לצפייה בסרטון מן האירוע



"עמק חפר שר" מציג:

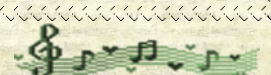
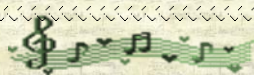
אצל נעמי בחצר

מופע משיריה של נעמי שמר

בביצוע מקהלות והרכבי נגינה של בתי הספר:
בית יצחק | כפר ויתקין | קדם | שדות | הראל | יובלים | משגב | אביחיל
ובהשתתפות מקהלת מורן הצעירה, מקהלת העירוני הצעירה,
מקהלת "ותיקים ושרים" ושחקנים ממגמת התאטרון
של קריית החינוך ע"ש בן גוריון
בימוי וכתיבה: אביב לוז

יום שישי 27.2.15 באולם הספורט
בגבעת חיים איחוד
מופע ראשון בשעה 10:00 | מופע שני בשעה 12:00

נעמי אהרמכר

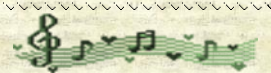
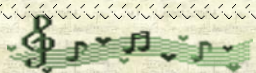


כינוסי מקהלות תשע"ה

כינוסי המקהלות בכל המחוזות החלו ושירת ילדים נפלאה נשמעת מצפון ועד דרום ...
הכינוסים כוללים חימום קולי ושירה משותפת כשכל המקהלות הופכות לכמה דקות להיות
מקהלה אחת גדולה, אחר-כך עולות המקהלות בזו אחר זו להופיע עם השיר/ים שהכינו
להופעה בכנס.

לפניכם טעימה מהכינוסים :

לצפייה הקליקו על התמונה



מגמות המוזיקה

"כנר על הגג"

מחזמר בביצוע תלמידי מגמת המוזיקה בתיכון מור מטרו ווסט

מגמת המוזיקה בתיכון מור מטרו ווסט רעננה העלתה בפברואר האחרון את המחזמר "כנר על הגג" מאת המחזאי ג'וזף שטיין והמלחין ג'רי בוק ע"פ הסיפור "טוביה החולב" מאת הסופר שלום עליכם בתרגום של דן אלמגור.

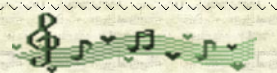
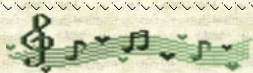
הסיפור משקף את סוף המאה ה-19 ברוסיה, שבה נאלצו יהודים רבים לנטוש את בתיהם וכפריהם בעקבות הפוגרומים והגירוש, ולהגר אל מחוץ לרוסיה. רובם יצאו לאמריקה ולארצות אחרות באירופה. בסיפור בולטות מגמות שהיו נפוצות באותה תקופה כגון חילון, התבוללות, מודרניזציה וגם הסוציאליזם, שהחל להראות את סימניו הראשונים. הבחירה במחזמר זה, באה כמטרה לעודד ביצוע מוזיקה הקשורה לתכנים ולמוטיבים בחיי העם היהודי בגולה. התכנים נלמדו והוטמעו אצל תלמידי התיכון. כמיטב המסורת של המגמה המטפחת ערכי תרומה לקהילה- המופע



הועלה גם בפני ניצולי שואה, באי מרכז היום לקשיש, תלמידי אג"ם חינוך מיוחד, תלמידי ביי"ס יסודי וחט"ב- לכל אלה נעשתה הכנה מראש.

עיבוד התמליל: דפנה כהן, ניהול מוזיקלי וניצוח: דן רפפורט, הדרכת זמרים ומקהלה: אביטל גפן-רכזת המגמה, בימוי כוריאוגרפיה וניהול אומנותי: דפנה כהן פסנתרן חזרות ואימון זמרים: יבגני ליסוגורסקי.

המחזמר הוצג תשע פעמים בביצוע בימתי של סולנים, מקהלה ותזמורת חיה, כולל תלבושות ותפאורה, במשכן למוזיקה ואמנויות בעיר.



"קולות" - ערב משירי חווה אלברשטיין ב"חוף הכרמל"



קונסרבטוריון ומגמת המוזיקה "חוף הכרמל" עורכים מדי שנה "ערב מרכזי" המוקדש ליצירתו של אמן ישראלי חשוב.

הפקת הערב הפכה במרוצת השנים לאירוע מרכזי ומשמעותי בחיי התרבות והחינוך של קהילת האזור כולו, המשתרע על כל רצועת החוף בין קיסריה ועד מבואותיה הדרומיים של חיפה.

בשנים קודמות הוקדש הערב בין היתר ליצירתם של סשה ארגוב, שלום חנוך, אהוד מנור, שם טוב לוי, שלמה יידוב, מתי כספי, יוני רכטר, בעז שרעבי.

תלמידי המגמה זכו לנוכחותם של האמנים בערב עצמו ולמפגש שלהם עם תלמידינו.

המפגש עם האמן ונוכחותו בערב מעניקים לאירוע ולהכנות אליו ערך ומשמעות נוספים ומעמיקים את החוויה החינוכית-מוזיקלית שעוברים התלמידים.

הערב שנערך בסוף חודש פברואר, בנוכחותו של המפמ"ר החדש – מר בצלאל קופרוורס היה מרגש, מוצלח, מגוון, והביא לידי ביטוי את עוצמתו ואיכויותיו המיוחדות של הקונסרבטוריון ומגמת המוזיקה בתוכו.

השירים של חווה אלברשטיין זכו לביצועים מקוריים ומיוחדים – בפריסה סגנונית רחבה.

חווה עצמה עלתה לבמה בהתלהבות בסוף המופע והביעה במילים נרגשות את התפעלותה.

תלמידי המגמה וכל העוסקים במלאכה זכו למילות שבח מרגשות מהמפמ"ר שנוכחותו בערב הייתה משמעותית מאד עבורם.

קולות

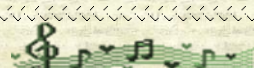
ערב משירי חווה אלברשטיין

ערב מוסיקלי
בביצוע תלמידי אולפן ומגמת המוזיקה
בבית הספר ה"משותף חוף הכרמל"

יום חמישי בשעה 20:30
באולם המופעים "מוזה"

26.2.15

נשמח לראותכם בין אורחינו



קונסרבטוריונים

קרן פלס בקונסרבטוריון העירוני פתח תקווה

היוצרת והזמרת קרן פלס התארחת בקונסרבטוריון העירוני בפתח תקווה בקונצרט חגיגי בליווי תזמורת ענק בת כ 90 נגנים ו 50 זמרי מקהלה – גופי הביצוע הייצוגיים של הקונסרבטוריון העירוני פתח תקווה.

בהפקה חגיגית ומיוחדת זו הופיעה קרן עם מיטב שירה, בליווי תזמורת כלי הנשיפה הייצוגית, המקהלה הייצוגית "קנטבילה" ותזמורת הבוגרים של הקונסרבטוריון.

באירוע הושמעו, בעיבודים תזמורתיים וקוליים אשר נכתבו במיוחד לערב זה, הלהיטים הגדולים של הזמרת והיוצרת, וכיניהם: אורח בעולם, מכתב לאסף, לייק וואנקה, לשם, מבול, פג'ו 92, נובמבר, ועוד.

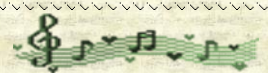
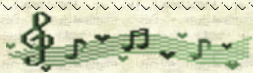


המיזם המיוחד של הקונסרבטוריון העירוני פ"ת, הינו פרי מסורת בת למעלה מעשור שנים, של הפקות מקור המביאות אל במת היכל התרבות פתח תקווה, אמנים ידועי שם, לצד כוחות נבחרים מבית הקונסרבטוריון בניהולה של שלומית מדר לוי.

לערב זה נבחרה קרן פלס כאמנית וכיוצרת ישראלית עכשווית מובילה.

פלס ציינה לשבח את העבודה המוזיקלית המצוינת כמו גם את רמתם הגבוהה של הנגנים והזמרים, והודתה על שיתוף הפעולה הפורה עם המנצחים והמעבדים.

אכן הייתה זו חוויה מוזיקלית אמנותית מיוחדת ומרגשת!



כינוסי צוותים, מקהלות ותזמורות קונסרבטוריונים

תשע"ה 2015



תקופת הכינוסים הסתיימה בכנס תזמורות סימפוניות שהתקיים בעפולה ביום שלישי ה- 24.03.15.

הייתה זו השנה ה-42 לכנסי הפיקוח על הקונסרבטוריון.

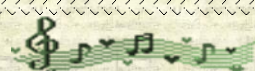
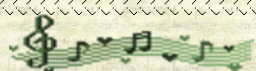
בשנה זו, התקיימו 41 כינוסי בהם השתתפו 286 הרכבי נגינה ושירה מכל הקונסרבטוריונים אשר בפיקוח משרד החינוך.

הכנסים כללו: כנסי הרכבים קאמריים, הרכבי פסנתר, חליליות, הרכבי כלי הקשה, הרכבי ג'אז וביג-בנד, מקהלות, תזמורות כלי נשיפה ותזמורות סימפוניות.

הכנסים נערכו ב- 17 קונסרבטוריונים: אשדוד, בית שמש, גבעתיים, הרצליה, ירושלים, כפר יונה, כפר סבא, כרמיאל, מטה אשר, נס ציונה, נתניה, עכו, עמק הירדן, עפולה, פתח תקוה, רמת השרון ותל-אביב, זה המקום להודות למנהלי הקונסרבטוריונים על האירוח הנפלא והארגון המקצועי של הכנסים.

כפי שנהגנו בעבר, גם בשנה זו השתתפו נציגים מעריכים לתזמורות – מר נחמן יריב כמעריך תזמורות כלי הנשיפה, מר רשי לבאות כמעריך תזמורות כלי הקשת וכן הגב' מיה שביט כמעריכה בתחום המקהלות – תודה על השתתפותם ועם קבלת הערכתם זו יועבר משוב למנהלי הקונסרבטוריונים המשתתפים.

באופן כללי, ניתן לציין, כי שנה זו התאפיינה בעלייה בכמות ההרכבים המשתתפים ועוד יותר בעלייה ברמת הביצוע המוסיקלי. כמו-כן יש לציין את רמת ההאזנה של התלמידים התייחסותם התרבותית המכובדת ואת מידת מעורבותם של מנהלי הקונסרבטוריונים בנוכחותם בכנסים.



"גיבורי תרבות בחוף השרון"

מופע מחווה לזמר והיוצר מיקי גבריאלוב



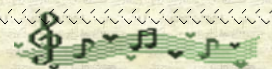
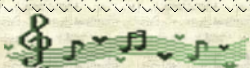
בחודש פברואר העלה
קונסרבטוריון המועצה האזורית
חוף השרון, מופע מחווה והוקרה
לזמר והיוצר מיקי גבריאלוב.
המופע התקיים באולם התרבות
בקיבוץ יקום והועלה פעמיים
ברצף על הבמה.

האירוע התקיים במסגרת סדרת
"גיבורי תרבות בחוף השרון" בה
הקונס' מארח ומוקיר כל שנה
יוצר ישראלי אשר לו חלק נכבד
בעיצוב פס הקול של המוזיקה
הישראלית.

במופע השתתפו כ-250 ילדים,
בני נוער ומבוגרים, אשר נטלו
חלק בשירה ובנגינה, וביצעו
משלל שיריו הידועים של מיקי
גבריאלוב יחד עמו על הבמה.

מטרת הסדרה היא לחשוף בפני הדור הצעיר מוזיקה איכותית של מיטב היוצרים
הישראלים, ולהפגיש את התלמידים עמהם, כך שיכירו את המוזיקה והשירים יותר
מקרוב.

באירוע הורגשה אווירת קהילתיות רחבה, שבאה לידי ביטוי בכך שהשתתפו בו תלמידים
מכל יישובי המועצה, החל מילדים בגיל 7 ועד מבוגרים בני 90. כמו כן הופיעו יחד
בשיתוף פעולה הרכבים ותלמידים ממסגרות מוזיקליות שונות במועצה: מהחינוך הפורמלי
- מקהלות בתי הספר היסודיים והרכבים ממגמת המוזיקה בתיכון, ומהחינוך הבלתי
פורמלי - תזמורת נשיפה, ביג בנד, הרכב גיטרות קלאסיות והרכבי רוק של הקונס'
למוזיקה, ומקהלת חוף השרון הבוגרת.



מרבית השירים (כעשרה) בוצעו יחד עם מיקי גבריאלוב, ועובדו במיוחד לערב זה. הועלו ביצועים משותפים למסגרות השונות, והמופע התאפיין במגוון סגנונות מוזיקליים ביניהם רוק ופופ, ג'אז, קלאסי ומוזיקה אתנית.



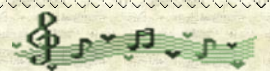
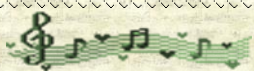
למופע קדם תהליך עבודה עם התלמידים שכלל היכרות והכנה עם השירים של מיקי גבריאלוב, מפגש שיח שאלות ותשובות והיכרות אישית קרובה יותר עם האמן, וחזרה משותפת עמו כשבוע לפני המופע. המפגש והחזרות ריגשו מאוד את התלמידים, וגם את מיקי גבריאלוב, וכמובן שכך גם המופע עצמו.



למעשה, דרך ביצוע השירים בעיבודים המיוחדים, אנו עוברים בדרכו המוזיקלית של היוצר לאורך השנים, ומעניקים חוויה מיוחדת בה התלמידים, וגם הקהל, מרגישים שותפים למסע היצירה וחשים לרגע קרובים יותר לאמן ולשיריו.

אנו מקווים שבאירועים מסוג זה אנו יוצרים חוויות מפתח לתלמידים, המעשירות את עולמם המוזיקלי, ומעניקות להם ולקהילה הסובבת אותם תחושה של עשייה ויצירה משותפת, ושל חוויה מוזיקלית איכותית וייחודית.

מאת: אבי הדר, מנהל קונס' חוף השרון



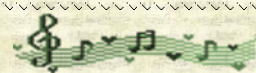
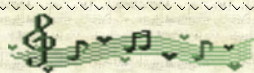
נסיעת תזמורת הנוער הלאומית לכלי נשיפה לסן חוזה- ארה"ב

תזמורת הנוער הלאומית לכלי נשיפה של ישראל, זכתה השנה להתקבל ולהימנות עם התזמורות שנבחרו להופיע בקונצרטים במסגרת הועידה העולמית של ארגון WASBE שתיערך בסן חוזה - ארה"ב ביולי 2015, וזאת לאחר שנבחרה ע"י הוועד העולמי שבחן והקשיב להקלטות התזמורת.

WASBE (World Association for Symphonic Band and Ensembles), הוא ארגון בין לאומי לקידום תזמורת כלי נשיפה וטיפוח הרפרטואר שלהן אשר נוסד ב- 1980. בארגון חברים למעלה מ- 1,000 תזמורות כלי נשיפה, ארגוני תזמורות ארציים ולאומיים, מלחינים, מנצחים, מוציאים לאור ומוסיקאים מלמעלה מ- 50 מדינות. אחת לשנתיים עורך הארגון ועידות עולמיות בערים שונות בעולם - כך למשל התקיימו ועידות בבוסטון - ארה"ב, מנצ'סטר - אנגליה, וולנסיה - ספרד ועוד. במסגרת ועידות אלו מתקיימים קונצרטים עם טובות התזמורות לכלי נשיפה מכל העולם, כשכל תזמורת מייצגת בתכנית נגינתה את המדינה ממנה היא באה. בנוסף לקונצרטים מתקיימים בוועידות WASBE סדנאות, סימפוזיונים, כיתות אמן ומפגשים עם טובי המוסיקאים בעולם.

ב- 15 הוועידות העולמיות שערך WASBE עד כה, לא הייתה עדיין נציגות מישראל ואנו גאים להיות השנה חלק מאירוע יוקרתי זה אשר יציב את תזמורתנו על אחת הבמות המקצועיות והחשובות ביותר בתחום. כמובן שהרפרטואר שתנגן התזמורת בוועידה יהיה ברובו מורכב מיצירות של מלחינים ישראלים, כך למשל יצירות מאת אנדרה היידו, בנימין יוסופוב, חיים פרמונט, בוריס פיגובט ועוד.

אנו מאחלים לתזמורת הנוער הלאומית שלנו הצלחה במסע המרגש!



עוד מהשטת... עוד מהשטת... עוד מהשטת...

כנס "בין הוראה להופעה"

ביום שני, ג' ניסן תשע"ה 23.3.15 התקיים ב"בית התפוצות" כנס "בין הוראה להופעה" שארגנו אגף אמנויות בשיתוף סל תרבות ארצי. הכנס מציין את תחילתו של שיתוף פעולה חשוב וטבעי, בין שני הגופים.

"...החינוך לאמנויות וצריכת אמנויות בהלימה לתכניות הלימודים באמנויות הם מרכיב מרכזי וחשוב בתהליך עיצוב זהותם של התלמידים ובהקניית ערכים הקשורים ליחסים שבין אדם לאדם ובין אדם לחברה ולתרבות בה הוא חי" (מתוך טיוטה לחוזר מנכ"ל המתגבש בנושא).

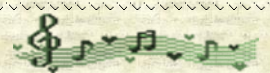
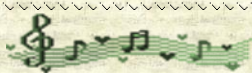
בכנס השתתפו מפקחים, מדריכים, מורים ורכזי תרבות בבתי הספר וברשויות המקומיות.

ד"ר ניר מיכאלי, יו"ר המזכירות הפדגוגית, נשא דברים בפתיחת הכנס ועמד על חשיבות שיתוף הפעולה שנוצר בין האגף לסל תרבות ארצי.

הרצאתו המרתקת של פרופ' משה צוקרמן בנושא: "האמנויות ככורח חינוכי, היבטים כלליים וההקשר הישראלי" עסקה, בין השאר, בחשיבות שיתוף הפעולה שנוצר בין אגף אמנויות וסל תרבות ארצי משום שכדי שהתלמידים יוכלו להעריך, להבין וליהנות מיצירות האמנות אליהן הם נחשפים, נדרש תהליך פדגוגי מקדים של תיווך.

דוברים נוספים היו: בצלאל קופרווסר, מפמ"ר מוזיקה שפתח את הכנס, רן שפירא, מנהל סל תרבות ארצי ופרופ' עודד זהבי, יו"ר ועדת היגוי במוזיקה של סל תרבות ארצי.

בחלק האמנותי באירוע הפתיחה הופיעו מיכאל מלצר (חליל) ועדינה הרעוז (נבל) שהפליאו בנגינתם. בחלקו האחרון של הכנס התחלקו הבאים למפגשי אמן בארבעה תחומים: תיאטרון, ספרות, קולנוע ומחול.





הפינה הדיגיטלית

(סרקו את הקוד)



שילוב QR code (ברקודים) בהוראת המוזיקה

למידה המשלבת QR קוד מוגדרת כ"למידה ניידת" (המשלבת מכשירים ניידים). למידה זו מתאפשרת בכל זמן ומקום ומזמנת לתלמידים לצאת את כתלי הכתה.

QR קוד, הוא קוד הניתן לסריקה באמצעות הטלפון החכם או הטאבלט, הסריקה מתבצעת ע"י סורק קודים אותו צריך להוריד למכשיר הנייד מחנות האפליקציות מבעוד מועד.



אפליקציה מומלצת היא: i-nigma

סריקת הקוד תוביל אתכם מידית למידע שהוזן ע"י יוצר הקוד, מידע זה יכול להיות מכמה סוגים: קישור לסרטון או לאתר, טקסט, תמונה, מיקום גאוגרפי ועוד... חשוב שהמידע שייתן הקוד יכיל ממד של גילוי, שיהיה מפתיע ושונה ממה שאנו רגילים (ערך מוסף) ויטפח את הסקרנות.

את הקוד יש להציג על גבי נייר, שלט, קיר... אין טעם לשלב קודים ברשת, כיון שהערך המוסף הולך לאיבוד. אם ברצונכם ליצור ברקוד משלכם שיכיל: חידון, תמונה, קישורים, משחק ועוד... לרשותכם כמה כלים:

rcode.monkey.com

qrstuff.com

qr-israel

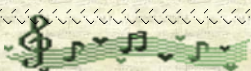
יצירת ברקוד מעוצב

ליצירת ברקוד שסריקתו תוביל להשמעת הודעה קצרה: vocaroo - **הסבר**

[QR VOICE](http://qr-voice) - **הסבר**

היכנסו למחולל הקודים שבחרתם, החליטו על סוג המידע הרצוי לכם (סרטון, תמונה, אתר ועוד) ולחצו על הלשונית המתאימה לפי סוג המידע.

העתיקו את כתובת ה url שבחלון למעלה.



הדביקו את הכתובת בחלון של מחולל הקודים.

עצבו את הקוד לפי טעמכם (צבע גודל ועוד)

הורידו למחשב כקובץ תמונה ושמרו.

בדקו שאכן הכל עובד והקוד מוביל לאן שרציתם.

הדפיסו והדביקו במקום הרצוי לכם.

רעיונות לשילוב בהוראת המוזיקה: הערה - באופן עקרוני ברוב בתי הספר היסודיים לא נוהגים לשלב למידה ניידת, אך בסיכום עם מנהל/ת בית הספר ניתן לתכנן מראש יום פעילות חוויתי סביב נושא או חג שבו מותר לתלמידים להשתמש במכשירים שלהם.

- משחק "חפש את המטמון" בנושא מוזיקלי כלשהו כשבכל מיני פינות ברחבי ביה"ס מודבקים ברקודים המכילים שאלון/סרטונים/תמונות ועוד. לדוגמא: חידון עצים לט"ו בשבט המבוסס על שמות עצים המופיעים בשירים, על עצים שונים בחצר ביה"ס מודבק קוד עם חידה המובילה לעץ הבא...
- שילוב ברקודים על גבי לוחות קיר ברחבי הכתה או בית הספר, בנוסף למידע הקיים על הלוח, ניתן לייצר תערוכות כאלו בנושאים שונים כגון: כלי נגינה, מלחינים, זמרים, תקופות, מושגים ועוד... הדבקת הברקודים מאפשרת הוספה של שכבות מידע שלא ניתן להציגן על פלקט קיר סטנדרטי.

[דוגמאות](#) לשימוש יצירתי בברקוד

לפניכם כלים ליצירת משחקים ופעילויות לימודיות בשילוב QRcode:

[SMS-HIT](#) - מערכת ליצירת פעילויות אינטראקטיביות להפעלת קהל בסביבה לימודית או עיסוקית, תוך איסוף, ניהול והצגת התגובות בזמן אמת, מצריך הרשמה מראש.

[חפש את המטמון עם QRACE](#) - מחולל פעילויות לימודיות מבוסס QRcode להעשרת הלמידה מחוץ לכיתה.

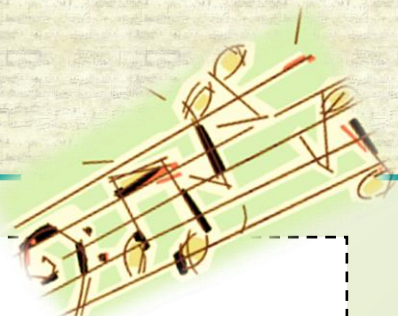
[Treasure HIT](#) - מחולל משחק "חפש את המטמון" חווית למידה מבוססת מיקום.

[סרטון](#) המדגים שימוש בקודים.

← **המלצה לשיעור מקוון:** פעילות חקר סביב השיר "אנו נושאים לפידים".

מיהם נושאי הפידים? חלוצים? חיילי צה"ל? ...ספורטאי האולימפיאדה? ...
היכנסו **[לסביבת הלמידה](#)**, פתרו את כתבי החידה וגלו את התשובה...





אירועים קרובים

27/4/15 כנס הרכבי מגמות למוזיקה בקונסרבטוריון כפר- סבא החל מ-11:30

14/5/15 כנס מוזיקלי של תזמורות ומקהלות בנים בחמ"ד בקרית ארבע

20-21/5/15 פסטיבל "יעל שי" במעלה אדומים

31/5/15 כנס "שירים ושורשים" באשכול הפיס אור עקיבא 9:30-11:00

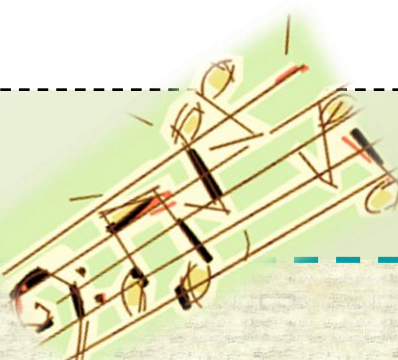
3/6/15 כנס מוזיקלי של מקהלת בנות בחמ"ד בקרית ארבע

1/7/15 כנס "מזמור קיץ" למורים למוזיקה בחמ"ד בבנייני האומה בירושלים

6/7/15 יום עיון למורים למוזיקה בלוינסקי בשעה 8:30

7/7/15 יום עיון לרכזי מגמות בבית הארחה בנורדיה בין השעות 9:00-16:00

9/7/15 יום עיון למנהלי קונסרבטוריונים וצוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי בנורדיה בין השעות 13:00-19:00.



❖ לטבלת ריכוז הפעילויות בחינוך המוזיקלי תשע"ה

❖ לצפייה בעלונים הקודמים

הפקה והוצאת האלון : צוות הפיקוח על החינוך המוזיקלי

כתובה ועריכה: ענבל קראפ

Inbalk88@gmail.com

אתגלו!