

מיזם צילום "זום אין" - מדע וטכנולוגיה במדינת ישראל

הנכם מוזמנים לקחת חלק במיזם הצילום "זום אין" - מדע וטכנולוגיה במדינת ישראל, שמטרתו פיתוח אוריינות מדעית, טיפוח גאווה לאומית וחיזוק הקשר ותחושת השייכות לארץ ולמדינה בקרב התלמידים, באמצעות התבוננות על מדע וטכנולוגיה בישראל מנקודת מבטם האישית דרך עדשת המצלמה.

ההשתתפות במיזם פתוחה לכלל התלמידים הלומדים "מדע וטכנולוגיה לכל" בחטיבה העליונה בבתות י-יב'.

בחודש התקומה נקדיש את מיזם הצילום "בראי המצלמה" ל"זום אין" על מדינת ישראל – אומת הסטארט-אפ היזמות והחדשנות, ונתמקד בצילומים המביאים לידי ביטוי התפתחות וחדשנות במדע וטכנולוגיה במדינת ישראל.

תהליך לימודי חווייתי זה, המשלב תיעוד באמצעות צילום של תופעות מדעיות או המצאות טכנולוגיות חדשניות **ישראליות** שהשפיעו על העולם כולו, מזמן פיתוח אוריינות מדעית-טכנולוגית אצל הלומדים לצד טיפוח הזהות הישראלית וחיזוק הקשר ותחושת השייכות לארץ, לעם ולמדינה.

בסיומו של התהליך הלימודי יתקיים אירוע שיא מסכם ארצי – תחרות צילום, שיתקיים ביום האחדות, בסיומו של חודש התקומה והגבורה במערכת החינוך. בתחרות הארצית, ייבחרו הצילומים הזוכים מתוך הצילומים שיעפילו לשלב הגמר. הצילומים יוערכו הן על פי הידע המדעי-טכנולוגי הבא לידי ביטוי בהם והן על פי מאפייני איכות הצילום ומקוריותו.

הנחיות לתחרות הצילום

הנחיות ביצוע לתלמידים:

1. התבוננו בסביבתכם וזהו מצב, אירוע, המצאה או תופעה מעניינים, המביאים לידי ביטוי התפתחות וחדשנות במדע וטכנולוגיה במדינת ישראל. התופעות המצולמות תהיינה בעלות היבטים מדעיים וטכנולוגיים, ובעלות הקשר לארץ ולטבע בישראל או להתפתחות המדע והטכנולוגיה במדינת ישראל – אומת ההיטק, הסטארט-אפ והחדשנות. הצילומים יביאו לידי ביטוי לפחות אחד מ**הרעיונות המדעיים** שלמדתם, וילוו בהסבר מדעי לתופעה המצולמת. בנוסף, עליכם להסביר מדוע התופעה המצולמת גורמת לכם גאווה על היותכם ישראלים או באיזה אופן היא מבטאת את הקשר שלכם לארץ ולמדינה.

2. צלמו **תמונה מקורית שלכם**, המציגה את התופעה בצורה מעניינת, יצירתית ואסתטית. ניתן לצלם בזוויות מעניינות, חלקי תמונה, סלפי, באור מיוחד, ובכל דרך יצירתית שתבחרו.

הנחיות צילום:

- הצילום ברזולוציה של 10-12 מגה פיקסל לפחות.
- הצילום יהיה ביחס של 2:3 או 3:2 (לאורך או לרוחב).
- **אין לבצע עריכה של הצילום בתוכנה גרפית כלשהי, או בכלים של בינה מלאכותית.**
- התצלום יישלח בגודלו המקורי (כפי שצולם ללא כיווץ).

- התצלום יישלח בקובץ מסוג JPEG.
- 3. הכינו **מצגת מלווה** לצילום, שתכלול תיאור והסבר של נושא הצילום, על פי ההנחיות הבאות:
 - מצגת בת 4-5 שקפים לפי הפירוט הבא:
 - שקף 1 – הצילום וכותרתו, ומתחת - שם הצלם.ת, שם בית הספר ושם המורה למוט"ל
 - שקף 2 - תיאור מקיף של הנושא המוצג מנקודת המבט האישית שלכם כולל התייחסות לאופן הצילום.
 - שקף 3-4 – הסבר נושא הצילום, כולל (4-5 שורות לכל היותר בכל שקף):
 - i. הסבר מדעי מדויק של נושא הצילום תוך שימוש נכון במושגים מדעיים.
 - ii. הסבר כיצד בא לידי ביטוי בנושא הצילום אחד מהרעיונות המדעיים:
 - האדם הוא ייחודי במידת השפעתו על הסביבה.
 - לאדם יש אחריות לשמור על הסביבה למענו ולמען הדורות הבאים.
 - לאורח החיים של הפרט ולהתפתחויות במדע ובטכנולוגיה יש השפעה על הבריאות.
 - להפקת חומרים, לעיבודם ולשימוש בהם יש השפעה מכרעת על איכות חיי האדם ועל הסביבה.
 - * ניתן לקשר את התופעה והסברה גם לרעיונות מדעיים מתאימים אחרים.
 - שקף 5 - הסבר מדוע התופעה המצולמת גורמת לכם גאווה על היותכם ישראלים או באיזה אופן היא מבטאת את הקשר שלכם לארץ ולמדינה.
- 4. ראו [מחנן](#) מצורף להערכת העבודה.
- 5. יש לשלוח את הצילום והמצגת המלווה לפיקוח, בדוא"ל: mutal2023.24@gmail.com

לוח זמנים:

המיזם יתקיים במהלך חודש התקומה, והתערוכה והתחרות יתקיימו בסיום חודש התקומה - ביום האחדות.

בברכה,

צוות הפיקוח על מוט"ל

מחונן לעבודה "זום אין - מדע וטכנולוגיה במדינת ישראל"

קריטריון להערכה	%	מלא 71%-100%	חלקי 11%-70%	חסר 0%-10%
מקוריות האירוע או תופעה, ודרך הצגתם	10%	האירוע או התופעה שבתצלום אותנטיים (מקוריים) ולא הועתקו ממקור אחר. משלבים תחומים (מדע וטכנולוגיה), וקשורים להיבטים של זהות עם הארץ והמדינה. האירוע או התופעה מוצגים בצילום באופן מיוחד, מעניין, אסתטי, נעים לעין, מעורר תגובה של הצופה.	האירוע או התופעה שבתמונה אותנטיים (מקוריים) אבל שגרתיים ו/או שאינם משלבים תחומים. לא הועתקו ממקור אחר. האירוע או התופעה מוצגים באופן אסתטי, אך ההצגה שגרית ואיננה מעוררת תגובה.	התמונה הועתקה ממקור אחר
מקוריות הכותרת	5%	הכותרת מקורית, מעוררת עניין ומשקפת את נושא התצלום.	כותרת שגרית, לא מקורית או לא מעוררת עניין.	אין כותרת
קומפוזיציה	15%	הדרך בה צולם הנושא היא מקורית. הנושא המרכזי מובלט ביחס למרכיבי הרקע ואינו נבלע בהם, והרקע מוסיף לאיכות הצילום או תורם לרעיון המשתקף בצילום.	הנושא צולם יפה ובדרך מקורית, אך התמונה עמוסה בפריטים והנושא אינו בולט ביחס לרקע. לא לחלוטין ברור מהו הרעיון המוצג בצילום. הרקע שגרתי ואינו תורם לרעיון.	הנושא צולם יפה, אך דרך הצילום אינה מקורית. הרקע שגרתי ואינו תורם לרעיון בתצלום.
איכות הצילום	10%	הצילום חד וברור, ועומד בכללים שהוגדרו (רזולוציה ויחס). נעשה שימוש באמצעים ייחודיים כגון: תאורה מיוחדת, הצגה מעניינת של האובייקט, זוויות צילום, אפקטים מיוחדים.	הצילום חד וברור, ועומד בכללים שהוגדרו (רזולוציה ויחס), נעשה שימוש באמצעים ייחודיים אך אלו פוגעים בבהירות התצלום.	הצילום אינו ברור ו/או אינו עומד בכללים שהוגדרו (רזולוציה ויחס). ולא נעשה שימוש באמצעים ייחודיים.
תיאור האירוע או התופעה והסבר לבחירתם	20%	תיאור נכון, מקיף ובהיר של האירוע או תופעה המוצגים בתצלום. הסבר משמעותי, מנקודת מבט	תיאור חלקי או שגוי של האירוע או התופעה המוצגים בתצלום.	חסר תיאור של האירוע או התופעה המוצגים בתצלום ו/או

הסבר לבחירת האירוע או התופעה ותיעודם בצילום.	הסבר שטחי, ללא נקודת מבט אישית, לבחירת האירוע או התופעה ותיעודם בצילום.	אישית, לבחירת התופעה ותיעודה בצילום.		
הסבר מדעי-טכנולוגי	הסבר מדעי-טכנולוגי נכון ומקיף, כולל את כל ההיבטים הקשורים לנושא הצילום המוצג בתמונה. ההסבר מדויק מבחינה מדעית טכנולוגית, כתוב בשפה מדעית נכונה, וכולל שימוש במושגים ורעיונות מדעיים. ניתן הסבר נכון גם למושגים.	ההסבר חלקי, אינו כולל התייחסות לרעיונות מדעיים, או המושגים אינם מוגדרים או מוסברים, או לא ברור הקשר בין ההסבר לבין התופעה המוצגת בצילום	20%	הסבר מדעי-טכנולוגי
הסבר מדעי-טכנולוגי	ההסבר חלקי, אינו כולל התייחסות לרעיונות מדעיים, או המושגים אינם מוגדרים או מוסברים, או לא ברור הקשר בין ההסבר לבין התופעה המוצגת בצילום	ההסבר חלקי, אינו כולל התייחסות לרעיונות מדעיים, או המושגים אינם מוגדרים או מוסברים, או לא ברור הקשר בין ההסבר לבין התופעה המוצגת בצילום	20%	הסבר מדעי-טכנולוגי
הסבר מדעי-טכנולוגי	ההסבר חלקי, אינו כולל התייחסות לרעיונות מדעיים, או המושגים אינם מוגדרים או מוסברים, או לא ברור הקשר בין ההסבר לבין התופעה המוצגת בצילום	ההסבר חלקי, אינו כולל התייחסות לרעיונות מדעיים, או המושגים אינם מוגדרים או מוסברים, או לא ברור הקשר בין ההסבר לבין התופעה המוצגת בצילום	20%	הסבר מדעי-טכנולוגי