בס"ד

**פורמט להגשת תוכנית עבודה בית ספרית- פריסה שנתית בחינוך החברתי**

**1. פרטים על בית הספר:**

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

סמל מוסד: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

עיר/ יישוב: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם המנהל/ת: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

שם רכזת חינוך חברתי: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. רציונל:**

תוכנית עבודה היא התרגום המעשי של החזון ושל מטרות בית הספר לפעילויות שמקדמות את השגת יעדיו. זו דרך פעולה מקצועית המאפשרת התמקדות ופיתוח והנה בעלת פוטנציאל ליצירת תחושת מעורבות גבוהה בשלבי התהליך והביצוע.

* תוכנית העבודה בחינוך החברתי אינה רק צורך בירוקרטי אלא מטרתה להוות כלי ניהולי שמשמש את בית הספר ואת הרכזת ככלי אסטרטגי בקידום תחום החינוך החברתי ערכי
* תוכנית העבודה היא כלי עבודה דינמי (פרואקטיבי)
* תוכנית העבודה מקנה הזדמנות להתחדשות בחשיבה, בגישה, בתכנון ולבסוף במעשה
* ככל שמוקדשת תשומת לב וישנם שותפים נוספים לחשיבה ולתכנון- תוכנית העבודה תהיה אפקטיבית יותר

2 מאפיינים ייחודיים לבית הספר שלכם: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

נושא/ ערכים שבית הספר בוחר להתמקד בהם בשנה"ל תשפ"ה: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. רכיבי התוכנית- מטריצת מושגים**

**מיומנויות חברתיות רגשיות-** בהלימה ל- 5 רכיבי מודל הsel : מודעות עצמית; ניהול עצמי; מודעות חברתית; מערכות יחסים, קבלת החלטות. יש לבחור מתוך סל המיומנויות של כל רכיב.

**זירות הפעילות**- בהלימה למחוון הזירות: מגוון מרחבים ופעילויות המזמנים מפגש חברתי ערכי

**משאבים**- כלל האמצעים העומדים לרשותכם; מקורות בעלי ערך שאפשר להפיק מהם תועלת לתכנון ולביצוע הפעילות (כגון:כוח אדם- חלוקת תפקידים/ זמן/ ישיבות תכנון/ מרחב/ חומרים מתכלים/ תקציב וכד')

4**. פריסה שנתית בחינוך החברתי**

| **לוח זמנים**  **(**דו- חודשי; בהלימה למעגל השנה) | **הערך / הערכים שנתמקד בהם**  1.שיתוף והשתתפות  2.ניהול קונפליקטים  3.עבודה בצוות  4.שונות  5.נתינה  (הרחבה ב[מפתח הלב](https://pop-charedi.education.gov.il/topics/key-to-heart/elementary/))  6. אחר\_\_\_\_\_\_\_\_ (בזיקה לערכי בית הספר) | **מיומנויות רגשיות- חברתיות מרכזיות** שנפתח בפעילויות  (ניתן להיעזר בקובץ הבא: [אבני ראשה](https://avneyrosha.org.il/resourcecenter/resoursesdocs/FiveCoreCpabilities.pdf)) | **הפעילויות החברתיות** | **הזירות שבהן מתקיימות הפעילויות**  יש לבחור ממאגר הזירות:  1.שיעורי חינוך  2.פעילויות בלתי פורמליות; הפסקות פעילות  3.כנסים, אירועים, מסיבות, מבצעים  4.קידום בתחומי הדעת  5.מועצת תלמידים  6.מרחבי למידה  7.חדר מורים  (פירוט [כאן בקישור](https://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/MikzootAzmaeem/macvanzirot.pdf)) | **המשאבים הדרושים לפעילויות**  (כוח אדם- חלוקת תפקידים/ זמן/ ישיבות תכנון/ מרחב/ חומרים מתכלים/ תקציב וכד') | **השותפים לחשיבה, לתכנון ולביצוע הפעילויות** | **תכנון אסטרטגי רשימות לעצמי**  משימות של הרכזת החברתית |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| אלול- תשרי | תשובה-בקשת סליחה | ראיית הפרספקטיבה של האחר | 1.כנס מרכזי לביה"ס: תוכנית סימולציות עם תלמידות ביה"ס.  2.פעילות כישורים שמשלבים דרמה, הצגות וכו'.  3.סדנת הכנ אגרות ברכה עם מלאי חומרים יצירתיים, לבסוף התלמידותת מחליםות בינהן את האגרות. |  |  |  |  |
|  | תפילה |  |  |  |  |  |  |
|  | קרבת ה' |  |  |  |  |  |  |
|  | ניהול קונפליקטים | עבודת צוות ופיתרון בעיות באופן שיתופי | כנס שירה בית ספרי ומשחק הפעלה בנושא  או הפעלת מערך שיעור מפתח הלב בנושא זה בכיתות ויצירת תערוכת תוצרים בית ספרית |  |  |  |  |
| חשוון- כסלו |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| טבת- שבט |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| אדר |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ניסן |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| אייר- סיוון |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |