

כסקו"ל חבתי

פרקטיקות
לכתיחה וסגירה של יום



ברוכים הבאים

היכרות מוזיקלית קצרה

שם | תפקיד 

שיר ששמעתם לאחרונה 

משפט או מילה
שנשארו איתך מהשיר 



חינוך בונה חברה

קידום תפיסה
הוליסטית של שילוב
היבטים רגשיים
חברתיים בלמידה
ובאורח החיים
הבית ספרי

חיזוק החוסן
של היחיד והקבוצה



טיפול הלכידות והשייכות



מודלינג לשיח ופרקטיקות
מגוונות לרפלקציה



חלק ראשון

אודות השיר

חלק שני

הצעות לשיח רגשי,
עיבוד והפעלה

חלק שלישי

העשרה והרחבה
וצידה לדרך

חלק רביעי

זרקור מוסיקלי

חלק חמישי

יצירה ואמנות



ההבדל בין לשיר ללדבר

כשמישהו מדבר כולם
צריכים להיות בשקט
כשמישהו שר
כולם מצטרפים
לשיר איתו

(הרב שלמה קליבך)



שליש

קודקוד: נקודה משותפת
לשני קצות קטעים או
קרניים היוצרות זווית
ביניהם.

כל הקודקודים השותפים
במערכת החינוך מביאים
ומוסיפים את הזווית
שלהם ליצירת
הרמוניה חינוכית.



התלהבות

הצגת התפיסה
באנרגיות טובות
בחיבורים ודוגמאות אישיות

טעימה

טעימות קטנות מהתפיסה
והכלים הפרקטיים:
פתיחה רכה וסגירת יום
רפלקטיבית ליצירת סקרנות

מטרות

לברר בשיחה מהן מטרות בי"ס
מהו ה DNA וכוכב הצפון
אליו שואף הצוות

עוגנים

הצגת עוגנים מהתפיסה
ודוגמאות מרכזיות מהפרטיקות
מתוך האתר

התאמה ודרגתיות

לנסות להתאים בין המטרות
של בית הספר לבין העוגנים
הקיימים בתפיסה ובפרקטיקות



“קח איתך צידה לדרך”

היום לקחתי איתי....

7"02

