

מרווחים

שם המרווח נקבע על פי מספר הצלילים שאפשר לספור מהצליל הראשון עד האחרון לדוגמה, דו עד רה - 2 שמות - סקונדה, דו עד פה - 4 שמות - קוורטה

סוג המרווח נקבע עלפי כמות הטונים בין הצליל הנמוך לגבוה לדוגמה, בין דו לרה יש טון שלם - זוהי סקונדה גדולה בין דו לרה במול יש רק חצי טון - זוהי סקונדה קטנה

<u>פרימה זכה - שם תו אחד</u> טונים 0	<u>סקונדה קטנה -</u> <u>שני שמות תווים</u> חצי טון	<u>סקונדה גדולה -</u> <u>שני שמות תווים</u> טון אחד	<u>טרצה קטנה - 3</u> 1.5 טונים	<u>טרצה גדולה - 3</u> שני טונים	<u>קוורטה זכה - 4</u> טונים 2.5
---	--	---	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

7 <u>קוורטה מוגדלת - 4</u> טונים 3	<u>קווינטה מוקטנת - 5</u> טונים 3	<u>קווינטה זכה - 5</u> טונים 3.5	<u>סקסטה קטנה - 6</u> טונים 4
---------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------

11 <u>סקסטה גדולה - 6</u> טונים 4.5	<u>ספטימה קטנה - 7</u> טונים 5	<u>ספטימה גדולה - 7</u> טונים 5.5	<u>אוקטבה זכה - 8</u> טונים 6
--	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------

מרווחים קטנים, מוגדלים ומוקטנים

מוגדל < גדול < קטן < מוקטן

מוגדל < זך < מוקטן

15 <u>כאשר מגדילים מרווח זך בחצי טון</u> <u>הוא הופך למרווח מוגדל</u>	<u>כאשר מקטינים מרווח זך בחצי טון</u> <u>הוא הופך למרווח מוקטן</u>	<u>כאשר מקטינים מרווח גדול בחצי טון</u> <u>הוא הופך למרווח קטן</u>
--	---	---

18 <u>כאשר מגדילים מרווח גדול בחצי טון</u> <u>הוא הופך למרווח מוגדל</u>	<u>כאשר מקטינים מרווח קטן בחצי טון</u> <u>הוא הופך למרווח מוקטן</u>
--	--

אנהרמוניה - שמות שונים למרווחים שווים

20

סקונדה מוגדלת - 1.5 טונים

טרצה קטנה - 1.5 טונים

ניתן לקרוא למרווח מסוים בשמות שונים - לדוגמה, בשורה מעל יש סקונדה מוגדלת וטרצה קטנה. שני המרווחים הם בגודל של 1.5 טונים אך בעלי שם שונה בגלל שמות התווים

מרווחים משלימים לאוקטבה $8=4+5$ $8=6+3$ $8=2+7$

קטן משלים לגדול - גדול משלים לקטן - זך משלים לזך - מוקטן משלים למוגדל - מוגדל משלים למוקטן

22

טרצה גדולה - ג 3

סקסטטה קטנה - מי עד דו שמעליו ק 6

אוקטבה זכה - דו עד דו שמעליו ז 8

טרצה גדולה ג 3

סקסטטה קטנה ק 6

25

ג 2 ק 7 ק 2 ג 7 ג 3 ק 6 ק 3 ג 6 ז 4 ז 5 מוג 4 מוק 5

31

ז 5 ז 4 מוק 5 מוג 4 ג 6 ק 3 ק 6 ג 3 ג 7 ק 2 ק 7 ג 2

כאשר רוצים למצוא מרווח גדול, כמו ספטימה או סקסטטה, יותר קל להשתמש במרווח המשלים שלו, במקום לספור 7 צלילים מדו עד סי ולחשב חמישה וחצי טונים שהם ספטימה גדולה, ניתן לעלות אוקטבה, ולרדת למטה בסקונדה קטנה

מרווחים גדולים מאוקטבה

37

נונה גדולה - 9
אוקטבה + סקונדה
טונים - 7

דצימה גדולה - 10
אוקטבה + טרצה
טונים - 8