

אקורדים מרובעים - ספטאקורדים

בבסיס יהיה אקורד משולש ובנוסף תהיה ספטימה מעל צליל השורש

אקורד מייז'ור 7 - אקורד מז'ור עם ספטימה גדולה

צלילי האקורד דו מייז'ור 7 מופיעים בתוך סולם דו מז'ור

Cmaj7 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

אקורד 7 - אקורד מז'ור עם ספטימה קטנה

צלילי האקורד דו 7 מופיעים בתוך סולם פה מז'ור או במודוס דו מיקסולידי שבנוי מאותם הצלילים

C7 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

אקורד מינור 7 - אקורד מינור עם ספטימה קטנה

צלילי האקורד דו מינור 7 מופיעים בתוך סולם סי במול מז'ור או במודוס דו דורי שבנוי מאותם הצלילים

Cm7 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

אקורד חצי מוקטן - אקורד מוקטן עם ספטימה קטנה

צלילי האקורד דו חצי מוקטן מופיעים בתוך סולם רה במול מז'ור

Cø7 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

אקורד מוקטן 7 - אקורד מוקטן עם ספטימה מוקטנת - קיים במינור הרמוני

צלילי האקורד סול דיאז מוקטן 7 מופיעים בתוך סולם לה מינור הרמוני

G#ø7 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

אקורד מינור מייז'ור 7 - אקורד מינור עם ספטימה גדולה

צלילי האקורד דו מינור מייז'ור 7 מופיעים בתוך סולם דו מינור מלודי

Cm(maj7) 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

אקורד מוגדל מייז'ור 7 - אקורד מוגדל עם ספטימה גדולה

צלילי האקורד דו מוגדל מייז'ור 7 מופיעים בתוך סולם לה מינור מלודי

Cmaj7(#5) 1 3 5 7 1 2 3 4 5 6 7 8

זהו את חמשת האקורדים הראשונים ובנו מששת הצלילים הנתונים את האקורדים הרשומים מעליהם

Abm7 Aø7 Dø7 Bbø7 Emaj7 Eb7

22