

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

חשוון תשפ"ב

הדגשים בהוראת העברית: הבנה, הבעה ולשון לשנה"ל תשפ"ב

1. מטרות בהוראת העברית בחטיבות העליונות

- צמצום פערים לימודיים שנוצרו בגין הקורונה
- שיפור הכשירות האוריינית הדבורה והכתובה בשפת האם עברית על-פי [תוכנית הלימודים בעברית](#) ובהתאמה ליעדי משרד החינוך
- טיפוח הכשירות הלשונית של התלמידים – השליטה בלשון, הכושר להשתמש בכלים הלשוניים לצרכים אקדמיים ואחרים: הרחבת אוצר המילים, שכלול ההבעה בכתב ובעל־פה וההבנה של טקסטים; שימוש תקין בלשון – בהגייה, בכתיב, במשמעות, בנטייה, בתצורה ובתחביר; גיוון וגמישות משלבת והתאמת הלשון לנסיבות השיח
- גילוי החוקיות בלשון על סמך התבוננות בתופעות לשון ובתהליכי לשון אגב עמידה על הדינמיות שלה
- הכרת הכוחות המשתתפים בעיצוב העברית
- גיוון בדרכי הערכה חלופיות והטמעת התלקיט בתהליך ההוראה-למידה-הערכה
- שיפור עמדות התלמידים כלפי המקצוע עברית, טיפוח עניין וסקרנות כלפי הלשון העברית והוקרתה

2. ארגון הלמידה בחטיבה העליונה ופריסת שעות הלימוד

ארגון הלמידה מעמיד את הבחירה בין מוקדי ההעמקה השונים בתוכנית הלימודים. בכל אחת מן האפשרויות יילמדו הבנת הנקרא, הבעה בכתב, תחביר ומערכת הצורות. 30% מתוכנית הלימודים כוללים פרקים בהבנה ובהבעה, כולל תהליכי הכתיבה (הציר האורייני), ופרקים נבחרים מאחת המערכות הלשוניות: תחביר או צורות. השליטה בתכנים הללו תיבחן בדרכי הערכה שונות, והציון יהיה 30% מציון הברגרות של התלמיד. 70% מתוכנית הלימודים כוללים את הוראת הציר האורייני בדגש על כתיבה ממוגת והוראה מקיפה של המערכת הלשונית השנייה החל בכיתה ג' (עם סיום הוראת תוכני 30%) ועד לבחינת הברגרות בכיתה יא או בכיתה יב. התכנים הללו נכללים במפרט התכנים לשאלון הברגרות החיצוני, והציון בו (בשקלול עם הציון השנתי "המגן") יהיה 70% מציון הברגרות של התלמיד.

הנושאים הנלמדים בתוכנית 30% יילמדו בפרק זמן של 30% מסך שעות ההוראה לשתי יחידות הלימוד בחטיבה העליונה י-ב.

בתי ספר שיבחרו להורות את התוכנית ל-30% אחרי בחינת הברגרות בשאלון החיצוני, יהיו חייבים לתכנן את לוח הזמנים כך שיהיה אפשר לקיים תהליכי כתיבה ואירועי הערכה בית-ספריים ראויים בהיקף של 55 שעות לפחות.

חלוקת התכנים ל-30% ול-70% מאפשרת למורים את הבחירה במידת ההעמקה המתאימה לדפוס ההוראה שלהם ואת הבחירה במערכת המתאימה לנטיית ליבם ולאופי הכיתה. **בשום מקרה לא ילמד התלמיד רק מערכת לשונית אחת**, ולא יתאפשר מעבר מאפשרות אחת לאפשרות שנייה במעבר שבין כיתה י לכיתה יא או יב. בתוך כך, בחירת התכנים מחייבת את התלמיד בבחינת הברגרות. **תלמיד יחויב לענות בבחינת הברגרות על החטיבה הלשונית שלמד בכיתה.**

הערות כלליות לאפשרויות א רב:

- במהלך כיתות י-ב יש ללמד לפחות שש שעות שהן סך השעות המינימלי לשתי יחידות הלימוד (30%+70%) כשלפחות שלוש ש"ש יילמדו בכיתה י. **מומלץ כי מנהלים אשר נהגו להקצות שעות נוספות להוראת העברית ימשיכו להקצותן, מאחר שתחום העברית משמש מסד לכל תחומי הדעת.** בבתי ספר שבהם מלמדים מעל שש ש"ש לשתי היחידות יש לפרוס את השעות בהתאמה. הקצאה של פחות משלוש ש"ש לכיתה בשנה תפגע ביכולת לייצר למידה מעמיקה ומשמעותית.

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

- עקב הספירליות המאפיינת את תחום הדעת עברית, ובייחוד את פרקי ההבנה וההבעה, תיתכן חפיפה בין התכנים בתוכנית 30% לתכנים בתוכנית 70%. ההבחנה תתבטא במורכבות הטקסטים לקריאה, במורכבות תהליכי הכתיבה ובהיקפיה. בתוך כך, חפיפה שכזאת תאפשר למידה של אותן המיומנויות לאורך זמן. כך, לדוגמה, מיומנויות של מיזוג מידע יוטמעו כבר במהלך הוראת כתיבת הטיעון, הנשענת על כמה מקורות מידע.
- **אין לפצל בין מורים שונים את שעות ההבנה וההבעה ושעות הלשון** באותה שנת לימודים. את התכנים הלשוניים יש ללמד בהקשר של טקסט במידת האפשר, וכן להדגים את השימוש בהם על פי טקסטים שונים.
- ציון הבגרות במקצוע העברית ישוקלל מציון ההערכה הבית-ספרית (30% מהציון הסופי) ומהציון הסופי על השאלון החיצוני (70% מהציון הסופי, על פי החישוב: 21% ציון שנתי + 49% ציון שאלון הבחינה).
- בכל שלבי ההוראה ישולבו העקרונות של הלמידה המשמעותית, המדגישים את העניין, החוויה, ההתנסות, החקר, המיומנויות והערכים.

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

3. מפרט התכנים להערכה בית-ספרית והדגשים להוראה (30%) סמל 75283

תכנים, מיומנויות והדגשים ללמידה ולהערכה בית-ספרית בתלקיט
30%(75283) בשנה"ל תשפ"ב

התכנים והמיומנויות בתחום הדעת הם ספירליים, וחשוב כי ייווצר רצף לימודי בין חטיבת-הביניים לחטיבה העליונה. על כן חשוב כי בראשית השנה ייערך **מיפוי השליטה במיומנויות המרכזיות בהבנה ובכתיבה ובמושגים הבסיסיים בלשון**, ועל פיו תיבנה תוכנית ההוראה.

ההערכה הבית-ספרית צריכה לקדם **תרבות של הערכה חלופית** ושל הוראה המבוססת במידת האפשר על רעיונות גדולים, בחירה, רלוונטיות ועניין. לכן מוקד ההערכה פה יהיה התלקיט, שייתן ביטוי לתהליכים (בדגש על תהליכי כתיבה) לצד תוצרים בתחום הכתיבה והלשון.

התלקיט (פורטפוליו) – ההערכה החלופית הבית-ספרית בעברית

התלקיט הוא ממהות המקצוע: תהליכי קריאה, כתיבה, ויסות, משוב, שכתוב ובקרה. בתלקיט מוצגות עדויות לתהליך שהתלמידים עוברים במהלך הלמידה: הטקסטים שהתלמידים קוראים והמשמשים להם תשתיות לכתיבה, הטיטוט והגרסאות שהתלמידים כותבים, המשוב שהתלמידים מקבלים והשכתוב שנעשה בעקבות המשוב. תלקיט יכול לכלול גם משימות שונות הקשורות למיומנויות אורייניות ולשוניות הכוללות תהליכי בקרה ושכתוב, כגון כרזה, משחק, סקר, עיתון ומצגת בנושא מסוים. התלקיט, אם כן, משקף את מאמציהם, את התקדמותם ואת הישגיהם של הלומדים ומשמש כלי להערכה מעצבת ומתמשכת של תהליך הלמידה. **על כן אנו ממליצים כי תוכנית 30% ובניית התלקיט יקדמו לתוכנית 70%.**

מומלץ כי החומרים שהמורה ייקח לבדיקתו יוערכו במהלך כל השנה ולא יתרכזו בהערכה אחת מסכמת של **התלקיט כולו**. בדרך זו אפשר להימנע מבדיקת כל תכולת התיקים בסוף השנה.

תכולת התלקיט

I אפשרות I

- א. **שני** תהליכי כתיבה ארוכי טווח, לרבות עדויות לתהליך ולפחות שני טקסטים שהיו תשתית לכתיבה. הסוגות לכתיבה בכל אחד מהתהליכים: שני טקסטים למטרות טיעון או טקסט אחד למטרות טיעון וטקסט שני לבחירת המורה כמפורט בסעיף הבעה בכתב בהמשך.
- ב. מטלות חקר לשוניות והמחווון שלהן או המבדק המסכם בפרק הלשוני

הבנת הנקרא

סוגי הטקסטים(סוגי הטקסטים המודגשים הם בליבת העיסוק בחטיבה העליונה)

- **מאמרים עיוניים במבנים לוגיים-רטוריים שונים, כגון תיאור תופעה והצגת רעיון על היבטיו**
- ערכים אנציקלופדיים
- **מאמרי עמדה ושכנוע**
- טקסטים שימושיים
- **טקסטים בלתי רציפים, כגון דיאגרמות, טבלאות ותרשימים**
- טקסטים בלתי מילוליים, כגון קריקטורות ואיורים

מיומנויות אורייניות ולשוניות

- **איתור מידע**
- איתור פרטי המידע הגלויים המרכזיים והנלווים בטקסטים (לרבות עמדות מפורשות)
- זיהויקשרים לוגיים גלויים, כגון זמן, סיבה ותוצאה, הכללה ופירוט, הסתייגות, השוואה

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

- ארגון מחדש של פרטי המידע בטקסט, כגון סידור מידע ברצף, שיבוץ מידע בטבלה
- זיהוי של רכיבי המבנה הגלויים בטקסט

• **הבנה (פרשנות והיסק)**

- הבנת משמעות נרמזת, מובלעת או מטפורית בטקסט
- הבנת מטרת הטקסט
- הבנת נושא הטקסט
- הבנת הרעיון המרכזי של הטקסט
- הבנת רעיונות שונים בטקסט (לרבות רעיונות המנוסחים בשלילה או המנוגדים לציפיות)
- הבנת עמדתו של כותב הטקסט
- הבנת עמדות שונות המוצגות בטקסט
- הבנת קשרים לוגיים שאינם גלויים, כגון סיבתיות, הכללה ופירוט, השתלשלות עניינים, השוואה
- הבנת תפקידיהם של רכיבי מבנה שאינם גלויים בטקסט
- הבנת משמעות של מילים ושל צירופים מתוך הקשר
- הבנת אזכורים שונים המופיעים בטקסט
- מיון פרטי מידע ויצירת קטגוריות
- יצירת הכללות ופירוט
- השוואה בין רעיונות, בין מאפיינים או בין פרטי מידע אחרים
- מיזוג של פרטי מידע מן הטקסט/ים
- הסקת מסקנות מן הטקסט כולו ומחלקים ממנו

• **הערכה ביקורתית ושיקוף (רפלקציה)**

הערכה ביקורתית של תוכן הטקסט

- הערכת תוכן הטקסט (טענות, אמירות, עמדות) באמצעות ידע עולם של הקוראים
- השוואה או קישור בין המידע והרעיונות שבטקסט ובין ידע חיצוני, ניסיון אישי או עמדות של הקוראים
- שימוש בראיות תומכות מן הטקסט ועימותן עם מקורות מידע אחרים שמחוץ לטקסט/ים
- העלאת השערות בנוגע לטקסט
- הצגת טיעונים מחוץ לטקסט ו/או הצגת הוכחות שמחוץ לטקסט לשם ביסוס
- הערכת מידת הרלוונטיות של פיסת מידע
- הערכת עמדות שונות המוצגות בטקסט וביקורת עליהן
- עימות המידע שבטקסט עם קודים חברתיים, מוסריים
- שימוש במידע העולה מן הטקסט/ים להקשרים, למצבים אחרים
- הערכה ביקורתית של לשון הטקסט ומבנהו (הבנה מטה-טקסטואלית)
- בחינה אובייקטיבית של איכות הטקסט והתאמתו לנסיבות התקשורת
- בחינת מידת התאמתם של רכיבים, כגון סגנון, משלב ובחירות לשוניות, למטרת הכתיבה

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

- בחינת מידת השפעתם של רכיבים, כגון סגנון, משלב ובחירות לשוניות על הקוראים
 - הבנת תפקידיהם של אמצעים לשוניים-רטוריים ותרומתם לכתיבה, להעברת המסר ולחיזוק טענת הכותב
 - הבנת תפקידיהם של הסימנים הגרפיים הנלווים לטקסט (כגון כוכבית, הדגשות ואיורים)
 - הבנת העיקרון המארגן של הטקסט (מבנה לוגי-רטורי)
 - הערכה מנומקת על מבנה הטקסט
- אוצר מילים**
- הבנת משמעויותיהם של מילים וצירופים בתוך הקשר
 - יחסים בין מילים, כגון נרדפות, ניגודיות והיכללות

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

הבעה בכתב ב-30%

סוגי הטקסטים (סוגי הטקסטים המודגשים הם בליבת העיסוק בחטיבה העליונה)

-מאמר טיעון למטרות שכנוע

-מאמר היצגי אשר במרכזו דיון בתופעה או בעניין מסוימים על סיבותיהם, היבטיהם, גורמיהם וכדומה.

פירוט ממדי ההערכה בפרק ההבעה בכתב

תוכן ומבנה	רכיבים גנריים להערכת כתיבה:
	<p>ציר רעיוני: לטקסט ציר רעיוני ברור הכולל כמה רעיונות (בהתאם להיקף הכתיבה) המוצגים ביחידות מפותחות ומובחנות המקושרות באופן ברור וקוהרנטי</p> <p>פתיחה וסיום: כתיבת פתיחה וסיום ההולמים את סוג הכתיבה</p> <p>מודעות לנמען: הטקסט מכיל את המידע הדרוש לנמען כדי להבין במה דברים אמורים, לדוגמה: הגדרת מושגים רלוונטיים, מילוי פערי מידע וכדומה</p> <p>רלוונטיות: הימנעות ממידע עודף וממידע שאינו רלוונטי</p> <p>קישוריות: שימוש הולם באמצעי קישור מגוונים: מילות קישור, מאזכרים וכדומה</p>
	<p>-ארגון הטקסט: הטקסט מאורגן כראוי מבחינה גרפית.</p> <p>בטקסט מודפס: חלוקה לפסקות, מעברים משורה לשורה, גודל גופן אחיד, הדגשות, רווח אחיד בין השורות, העדר רווח לפני סימני פיסוק וכדומה.</p> <p>בטקסט שאינו מודפס יש להקפיד בעיקר על החלוקה לפסקות ועל המעבר משורה לשורה.</p>
	<p align="center">כתיבה בזיקה למקורות מידע:</p>
	<p>- בכתבת מאמר טיעון הנשענת על מקורות מידע (הנשענת על מאמרים וטקסטים שונים) יש להקפיד על הבאת הדברים בשם אומרים תוך שימוש בדרכי המסירה השונות. (אין חובת כתיבה על-פי נורמות כתיבה אקדמיות).</p>
לשון ומבע	<p>תחביר: משפטים שלמים הבנויים כהלכה, התאם דקדוקי (מין, מספר, זמן, גוף ויידוע), שימוש תקין במילות יחס ובמילות קישור</p> <p>מורפולוגיה: שימוש תקין בצורות הנטייה (כגון שימוש תקין באותיות אית"ן, שימוש תקין בנטיית מילות היחס, הבחנה בין נטיית היחיד לנטיית הרבים)</p> <p>פיסוק: שימוש נכון והולם בסימני הפיסוק</p> <p>כתיב: היעדר שגיאות כתיב</p> <p>משלב: שימוש במשלב לשוני אחיד לאורך הטקסט המתאים לנסיבות השיח.</p> <p>אוצר מילים: עושר לשוני ודיוק במשמעות</p>

נוסף על הרכיבים שלעיל מומלץ לתת ביטוי לרכיבים שלהלן:

כתיבה תהליכית	- טיוט ושכתוב
	- הגשה בזמן
כתיבה בבחינה או בדיקת תוצר סופי	- הבנת המטלה
	- כתיבה בנושא הנדרש במטלה
	- היענות למאפייני הסוגה
	- כתיבה בהיקף הנדרש

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

תהליכי הכתיבה בתוכנית 30% - הדגשים

תוצר כתיבה איכותי הוא תוצאה של תהליכי בקרה ושכתוב, ולכן הערכת הכתיבה היא הערכה בית-ספרית.

בתלקיט יוצגו לפחות **שני** מהלכי כתיבה ארוכי טווח ותוצריהם בהיקף של 500-700 מילים לכל מאמר וכן העדויות לתהליך שעברו התלמידים במהלך הלמידה:

- ✓ הטקסטים אשר שימשו מקורות לכתיבה ואשר התלמידים קראו וניתחו
- ✓ הטיוטות שכתבו התלמידים
- ✓ המשוב שקיבלו התלמידים והשכתוב שנעשה בעקבותיו
- ✓ התוצר המוגמר

הערות:

- מטלות הכתיבה תהיינה בנסיבות טבעיות ככל האפשר ומתוך מניע כלשהו ולמטרה אותנטית הנוגעת לעולמם של התלמידים.
- הוראת הכתיבה תזמן עיסוק בסוגים שונים של טקסטים. מקצתם ייכתבו בתהליכים קצרי טווח ומקצתם בתהליכים ארוכי טווח. אין הכוונה שהמורה יבדוק את כל תוצרי הכתיבה ואת כל השלבים בתהליכי הכתיבה; המורה יעריך את הכתיבה בצמתים מרכזיים של התהליך, לדוגמה הטיוטה הראשונה, התוצר הסופי או הערכת המשובים האישיים של התלמידים.
- כדאי להקפיד כי הכתיבה תהיה בזיקה לטקסט אחד או יותר במידת האפשר. מומלץ להימנע מהוראת כתיבה באמצעות תבניות קבועות ולאפשר בחירה בנושאים לכתיבה **על-פי תחומי העניין של התלמידים**.
- אחד מתוצרי הכתיבה יכול להיות מאמר היצג¹ אשר במרכזו דיון בתופעה או בעניין מסוימים על סיבותיהם, היבטיהם, גורמיהם וכדומה. תוצר כתיבה אחד לפחות חייב להיות טקסט טיעון.
- כאמור, תהליך כתיבה מאופיין בטיוטות ובשכתוב. אין הדבר מחייב את המורה לבדוק את כלטיוטות התלמיד, ובוודאי לא לבדוק כל טיוטה כאילו היא התוצר הסופי. שכתוב יכול להיעשות בעקבות למידת עמיתים, משוב כיתתי, חשיפה למקורות מידע נוספים, תהליך הלמידה בכיתה, לרבות הערות מקדמות של המורה.
- מורה המבקש להעריך את תהליך הטיוט והשכתוב יעשה זאת תוך בדיקת היבטים מסוימים בכל צומת הערכה, כגון פיתוח הרעיון או הטיעון, המודעות לנמען, התקינות וכדומה; זאת עד להערכת התוצר המוגמר.

¹לעניין הגדרת טקסט היצג מומלץ לקרוא את מאמרה של פרופ' זהר לבנת, [בעיות בהוראת שיחה טיעון](#).

מדינת ישראל משרד החינוך המזכירות הפדגוגית

- מומלץ לשלב בתהליך הלמידה עקרונות של **למידה מתוך עניין** ולאפשר לתלמידים לבחור את נושא הכתיבה של לפחות אחד מהחיבורים. אגב כך יצטרכו התלמידים לחפש אחר מקורות מידע ומאמרים הרלוונטיים לנושא כתיבתם.
- בהמשך לנלמד בחטיבת הביניים חשוב לחדד את עקרונות המיזוג. אלה חשובים בכתיבת טיעון המבוססת על תשתיות ידע, וכן הם ישמשו את התלמיד גם במטלת הכתיבה הממזגת בשאלון 70%.

פרקי תחביר ב־30%

הנושאים המובאים להלן הם הנושאים שיילמדו בתחביר בתוכנית 30%. אלה נושאים נבחרים אשר יעניקו לתלמידים מושגים בסיסיים בתורת התחביר, ודרכם התלמידים יעמדו על **תרומת הידע התחבירי להבנה ולכתיבה**. את פרקי התחביר יוכל המורה להעריך באמצעות תרגילים, מטלות חקר או מבדקים, ובלבד שיכללו את התכנים האלה.

הנושאים **המודגשים** הם נושאים בליבת התחום שצריכים היו להילמד בחטיבת הביניים וחשוב למפות את השליטה בהם.

- **חלקי הדיבור**
- **ההבחנה בין צירוף לבין משפט**
- **קשרים לוגיים, מילות הקישור המבטאות אותם, שימוש תקין בהם**
- **המשפט הפועלי והמשפט השמני. עיקרי המשפט: הנושא והנשוא (נשוא פועלי ונשוא שמני: נשוא שם עצם ונשוא שם תואר); אוגד; המשלימים: המושא, התיאור (אין להבחין בין סוגי המושאים ובין סוגי התיאורים), הלואי, ההסגר**
- **הבחנה בין סוגי משפטים: פשוט, איחוי (מאוחה), מורכב**
- **המרות בין סוגי המשפטים. על ההוראה להתמקד בפירוק משפטים, בהרכבה ובהמרות תוך עמידה על ההבדלים הסגנוניים ותרומתם לכתיבה.**
- **שינוי סדר המילים במשפט לצורכי הדגשה, לרבות השימוש התקין בלא, גם, רק**
- **מבנים תחביריים להעברת דרכי מסירה: דיבור ישיר, דיבור עקיף והסגר**
- **מבנים תחביריים להעלמת עושה הפעולה: משפטים סתמיים ומשפטים סבילים**
- **תקינות בהתאם ובפיסוק**

פרקים במערכת הצורות ב־30%

הנושאים המובאים להלן הם הנושאים שיילמדו במערכת הצורות בתוכנית 30%. אלה נושאים נבחרים אשר יעניקו לתלמידים מושגים בסיסיים במערכת הצורות העברית ויאפשרו עמידה על **ייחודה של המורפולוגיה העברית**. את פרקי הלשון יוכל המורה להעריך באמצעות תרגילים, מטלות חקר או מבדקים, ובלבד שיכללו את התכנים האלה.

הנושאים **המודגשים** הם נושאים בליבת התחום שצריכים היו להילמד בחטיבת הביניים וחשוב למפות את השליטה בהם.

- **עקרון השורש והתבנית (בניין ומשקל) בפעלים ובשמות (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים)**
- **גזרת השלמים בפעלים ובשמות, לרבות נטיית שבעת הבניינים.**
- **עמידה על משמעויות הבניינים העיקריות: פעיל וסביל (חזרה על הנלמד בחטיבת הביניים)**
- **גזרות פ"נ ופ"י בצפצפים בשמות. יש לעמוד על צורות שקופות הניתנות לזיהוי בעזרת משפחות מילים.**

מדינת ישראל משרד החינוך המזכירות הפדגוגית

- גזרות ל"י ול"א בפעלים ושמות. עמידה על ההיקש (האנאלוגיה) שבין הגזרות
- **שורשים תנייניים וגזרי שם – הדגמה בצורות שקופות**
- **דרכי התצורה העיקריות בעברית**: שורש ומשקל, בסיס וצורן, בסיס ובסיס
- **משמעויות משקלים שכיחים וצורנים סופיים שכיחים**

בתלקיט יוצגו מטלות החקר והמחווניים שלהן בתחום זה אנ המבדק המסכם בפרק הלשוני.

ציון ההערכה הבית־ספרית

נוכח פרשנויות מרחיקות לכת של מקצת מבתי הספר בנוגע למטרת ההערכה הבית־ספרית יובהר בזאת כי מטרתה היא **לאפשר תהליכי עומק בהוראת המקצוע והערכה חלופית המותאמת לתחום הדעת**. תחום הדעת "עברית" מאפשר בחירה של נושאי תוכן אקטואליים הרלוונטיים לעולמם של התלמידים ושבאמצעותם אפשר להקנות הן את מיומנויות הבנת הנקרא הן את מיומנויות ההבעה כמו גם את הנושאים הלשוניים.

בתוך כך יודגש –

- **ציון ההערכה הבית־ספרית הוא ציון בגרות** לכל דבר ועניין, ועליו לעמוד בסף הנדרש לבחינת בגרות בהתאם לתוכנית הלימודים ולחוזר המפמ"ר.
- התלקיט משקף את ביצועי התלמיד שבאו לידי ביטוי במהלך כל השנה, ובשל כך הוא נושא אופי של **הערכה מעצבת ושל הערכה מסכמת**. כמקובל בהערכה מעצבת, יש מקום לרכיבי ההתמדה, ההשקעה וההתקדמות שביצע התלמיד ויש לתת לאלה ביטוי בציון הסופי; עם זאת חשוב להקפיד על כך שהציון הסופי יבטא בראש ובראשונה את הישגי התלמיד ואת שליטתו בשפה ובידע הנלמד כפי **שיבואו לידי ביטוי בתוצרי התלקיט**.
- אין לקבוע ציון מינימום להערכה החלופית. אמירות של מנהלים, כגון "אף תלמיד לא יכול לקבל פחות מ־70 בהערכה החלופית", אינן אמירות פדגוגיות ואינן משקפות את עמדת משרד החינוך. אנו מאמינים כי על כל מורה לעשות כל שלא ידו למען הצלחת תלמידיו; עם זאת תפקידו של הציון הוא לשקף שליטה בידע, במיומנויות ובתהליכי הלמידה, ואין להזניח את מקומם של התלמידים באחריות על הישגיהם.
- תלמידים המבקשים לשפר את הישגיהם בתלקיט (טרם הוגשו הציונים למשרד החינוך) – רשאי בית הספר לבנות להם תוכנית אישית, שתכלול מהלכי כתיבה חדשים או, לחלופין, מטלות חקר חדשות והיבחות נוספת. למטרת שיפור הציון אין להסתפק בתיקון מטלות כתיבה שכבר הוגשו.
- על פי הנחיות אגף הבחינות במנהל הפדגוגי, תלמידים אשר דווחו ציוניהם בהערכה הבית הספרית (סמל דיווח 75283) ורוצים לשפר את ציוניהם, יוכל לעשות זאת אך ורק על ידי היבחות בשאלון %30 החיצוני (שאלון 75282).

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

4. תכנים מיומנויות והדגשים להוראה ולהיבחנות בשאלון 75281 (70%), לשנת תשפ"ב

מבנה השאלון 75281 במועדי תשפ"ב:

משקל	דגשים	נושאים	פרקים
50%	<p>פרק הבנת הנקרא יכלול שלושה טקסטים מסוגים שונים בהיקף כולל של כ-1300 מילים.</p> <p>השאלות עצמן עשויות לכלול טקסטים קצרים וטקסטים בלתי מילוליים. תיכללנה גם שאלות הבנה מסדר חשיבה גבוה</p>	<p>במרכז הפרק יעמדו טקסטים מסוגים שונים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • מאמרים עיוניים • במבנים לוגיים-רטוריים שונים, כגון תיאור תופעה והצגת רעיון על היבטיו • מאמרי עמדה ושכנוע • טקסטים שימושיים • טקסטים בלתי רציפים, כגון דיאגרמות, טבלאות ותרשימים 	הבנת הנקרא והבעה בכתב
	<p>היקף הכתיבה הנדרש הוא 100-200 מילים.</p> <p>מיומנות המיוזג נועדה להכשיר את התלמידים לסקירה של כמה מקורות לטקסט אחד לצרכים אישיים, חברתיים ואקדמיים.</p>	<p>כתיבה ממוזגת של שני טקסטים מסוגים שונים בהתאם לדרישות המטלה ולמטרותיה.</p>	
50%	<p>התלמידים ייבחנו באחת המערכות הלשוניות בהתאם לאפשרות שנבחרה עלידי בית הספר.</p> <p>שאלות בתקינות בשם המספר, באותיות השימוש ובמילות היחס תהיינה משותפות לכל הנבחנים. בפרק הצורות והתחביר תינתן בחירה של <u>ארבע</u> שאלות מתוך חמש.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • תקינות בשימוש בשם המספר, באותיות השימוש ובמילות היחס (10 נקודות) • מערכת הצורות או תחביר (40 נקודות) 	לשון ומטה-לשון

- משך הבחינה: 3 שעות
- נבחני משנה ונבחנים חוזרים (לשיפור הציון) יענו על אחת המערכות הלשוניות לבחירתם.
- השאלון הוא שאלון כרוך-מחברת. הכתיבה היא במקומות המיועדים לה בשאלון הבחינה.
- המאמרים ודף העזר לבחינה יצורפו בנספחים לשאלון הבחינה.
- כיוון שמחברת הבחינה נסרקה, על הנבחנים לכתובת בעט כהה ו**בכתב יד ברור**. אין לכתוב בשוליים האפורים.

פירוט הנושאים בהבנה והבעה לשאלון 75281

הבנה והבעה

פרק זה במבחן יכלול שאלות בממדי ההבנה השונים, לרבות מטלה של כתיבה ממזגת. במוקד פרק זה תעמוד הבנת הקשרים והיחסים בין הטקסטים כמפורט להלן:

- זיהוי הנושא המשותף וזיהוי נקודות הדמיון והשוני בין מקורות המידע
- זיהוי הקשרים בין כמה מקורות מידע: האם הם מבטאים ביניהם יחס של השלמה, של התנגדות או של תמיכה
- יצירת הכללות והסקת מסקנות מתוך המידע בעזרת זיהוי הקשרים בטקסטים
- זיהוי מבנה העומק של הטקסטים (שעשוי לשמש תשתית לתוצר הכתיבה הסופי)
- קישור בין פרט מידע לבין המקור או המקום שבו הופיע (כגון לדעת מי אמר מה)
- זיהוי קשרים ויחסים בין פרטי המידע המופיעים במקורות השונים, לדוגמה קשרים של ויתור (כולל ניגוד), הוספה, סיבה ותוצאה, הכללה ופירוט; הבחנה בין דעה לעובדה ועוד
- זיהוי מאפייני המקור (סוג המקור, המחבר, נקודת המבט, האמינות וכו') והשימוש בהם בצורה מושכלת בעת הכתיבה
- ייצוג גרפי של רעיונות המופיעים בטקסטים השונים
- כתיבה הממזגת בין כמה טקסטים מסוגים שונים **בהתאם לדרישות המטלה ולמטרותיה**. במועדים האחרונים נדרשה כתיבה ממזגת למטרות סקירת ספרות אקדמית.

מטלת הסקירה בוחנת את יכולת ההבעה בכתב בד בבד עם הבנה מעמיקה של הטקסטים. אלה יתבטאו במיומנויות האלה:

- בנייה מחודשת של הטקסטים המקוריים בהתאם למטרות המיזוג;
 - ניסוח מכליל של מידע משותף מהטקסטים;
 - השמטת מידע שאינו רלוונטי.
- בתוך כך יש להקפיד על העקרונות הללו:
- נאמנות למקורות המידע,
 - העתקה מושכלת וביצוע פרפרזה והימנעות מהעתקה גורפת,
 - אזכור מקוצר של מקורות המידע בגוף הטקסט ורישום ביבליוגרפי על פי המוסכמות האקדמיות,
 - שימוש מגוון ומותאם בדרכי המסירה שונות,
 - שימוש מדויק בפועלי הבעה / אמירה
 - שמירה על משלב לשון אחיד והולם המתאים לכתיבה עיונית.

מדינת ישראל משרד החינוך המזכירות הפדגוגית

תקינות בשימוש בשם המספר, באותיות השימוש ובמילות היחס

שימוש תקין בשם המספר בדיבור היום-יומי מצביע יותר מכול על דובר עברית השולט בשפתו. נושא זה מצוי גם בתוכנית הלימודים של חטיבת הביניים. יש לעסוק בו באופן רציף ומתמשך לאורך כל שנות הלימוד ולא ללמדו באופן ממוקד רק לקראת הבחינה.

הנושאים בתחום זה:

- שימוש תקין בשם המספר: הנטייה וההתאם. הסוג: מספר יסודי (מונה), סידורי, סתמי, חלקי
- שימוש תקיני בהגיית אותיות השימוש (וכל"ב) בהצטרפותן לשם המספר ולשמות העצם
- התלמיד עשוי להידרש להטלת ניקוד מבחין (שמונה / שמונה) וכן לניקוד אותיות השימוש לפני שם המספר או לפני שמות העצם.

שימוש תקיני במילות היחס – לא לתשפ"ב

מערכת הצורות 70% (אפשרות א) לשאלון 75281

השאלות על הנושאים הלשוניים יסתמכו על ידע לשוני ומטה-לשוני מוקדם שנלמד בחטיבת הביניים ובכיתה י, הכולל בין היתר מונחים בסיסיים בידעת הלשון, כגון חלקי דיבור וצורת הבינוני.

השאלות במערכת הצורות עוסקות בצורות (פעלים ושמות) בעיקר כפי שהן מופיעות במאמרים או ביחידות שיח שאינן מתוך המאמר. מקצת השאלות קושרות בין צורה למשמעות וכן בין המילה להקשרה. כל אחת מן השאלות יכולה להיות מתחום הפועל, מתחום השם או משני התחומים גם יחד. לא תיעשה הבחנה בין שאלות על הפועל בלבד לבין שאלות על השם בלבד.

הנושאים והדרישות בפרק זה:

- ניתוח והטיה של פעלים מכל הגזרות לפי שורש, בניין, גוף, זמן או דרך
- תידרש עמידה על הקשר בין צורות הפועל למשמעות ולשימוש שלהן בטקסט וביחידות השיח.
- השורשים יהיו מן הגזרות כמפורט:
- שלמים, מרובעים, חסרי פ"נ, נחי פ"יו (לרבות חסרי פ"י), נחי ל"י/ה, נחי ל"א, נחי ע"י/ו, לרבות שורשים מורכבים, שורשים בעלי עיצורים גרוניים
- גזירה קווית וגזירה מסורגת; הבחנה בין צורני גזירה לבין צורני נטייה
- ניתוח ומיון של שמות לפי שורש ומשקל (מכל הגזרות המפורטות לעיל), בסיס וצורן (סופי)
- עמידה על משמעויות המשקלים והצורנים
- שיקולי הדעת בחידושי מילים. יש לעמוד על משמעות התחדישים ועל שיקולי הדעת הדקדוקיים והסמנטיים.
- דיוקי הגייה: בחירה או כתיבה של הצורה הנכונה בהקשרה (נוכחים או נוכחים) עם נימוק או בלי נימוק. בתשפ"ב הבחירה תהיה בין שתי צורות תקינות בהקשר נתון, כגון נוצרות / נוצרות; פנס / הכנס.

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

תחביר 70% (אפשרות ב) לשאלון 75281

השאלות על הנושאים הלשוניים יסתמכו על ידע לשוני ומטה-לשוני מוקדם שנלמד בחטיבת הביניים ובכיתה י, הכולל בין היתר מונחים בסיסיים בידיעת הלשון: חלקי דיבור, צורת הבינוני, צירוף שמני, צירוף פועלי, סמיכות, משפט חיווי וכדומה.

השאלות בתחביר מתבססות על משפטים או על יחידות טקסט מן המאמרים וכן על יחידות טקסט שאינן בהכרח מתוך המאמרים. מקצת מן השאלות קושרות בין הרכיבים התחביריים לתפקידיהם בשיח הכתוב והדבור.

הנושאים והדרישות בפרק זה:

- זיהוי חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר ופועל
- סיווג משפטים מכל הסוגים: פשוט, איחוי (מאוחה), מורכב, לרבות משפטים בעלי מבנה מיוחד: משפט בעל נשוא מורחב, משפט בעל חלקים כוללים
- זיהוי ותחימה מדויקת של איברים ופסוקיות.
- זיהוי התפקידים התחביריים של הפסוקיות: נושא, נשוא, לוואי, מושא, תיאור. התלמיד עשוי להידרש להבחנה שבין פסוקיות התיאור: מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי וויתור (בבחינה לא יידרש התלמיד להבחנה שבין התיאורים בניתוח מילים או צירופים בודדים).
- במשפט מורכב יינתנו לניתוח משפטים מורכבים בעלי כמה פסוקיות ובעלי פסוקיות מורכבות. לא יידרש ניתוח משפטים מורכבים בעלי פסוקית מאוחה או משפטים מאוחים בעלי איברים מורכבים.
- זיהוי תפקידיהם התחביריים והפרגמטיים של מילים וצירופים: נושא, נשוא: פועלי, שמני, מורחב, האוגד לסוגיו, מושא (בלא הבחנה בין סוגי מושאים), תיאור (בלא הבחנה בין סוגי תיאורים), לוואי, תמורה, הסגר
- זיהוי, המרה והשלמה של הקשרים הלוגיים במשפטבחלקים כוללים ומאוחים וביחידות שיח. הקשרים הלוגיים: ריבוי והוספה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, השוואה ועימות, ויתור (כולל ניגוד), תנאי, צמצום וברירה.
- המרות בין מבנים תחביריים ועמידה על הבדלי התפקוד ביניהם
- פירוק משפטים למשפטים עצמאיים והרכבת משפטים ליחידות שיח
- מבנים תחביריים להדגשת הרעיון או דברי המוען: שינוי סדר המילים במשפט ומבנים תחביריים כגון לא/אין... אלא/כיאם
- פיסוק תקין: נקודה, סימן שאלה, פסיק, נקודתיים, מירכאות

דף עזר לבחינה

לקראת הבחינות בעברית התלמידים נוהגים לשנן את המונחים הלשוניים תוך היעזרות בתומכי זיכרון ואסטרטגיות שונות, כגון הסתמכות על ראשי תיבות, שינון ולמידה בעל פה של נושאים שלמים. שינון זה גורם לעומס רב על תפקודי הזיכרון ובא לעיתים על חשבון הבנת המושגים והחומר. מטרתו של דף העזר היא להפנות את התלמידים ללמידה המבוססת על הבנה מעמיקה של המונחים הלשוניים.

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

דף העזר מבוסס על הרציונל של **העיצוב האוניברסלי בחינוך (Universal Design)**. העיצוב האוניברסלי – משמעו הוא הבניית סביבה לימודית ודרכי הוראה-למידה-הערכה באופן שבו הן יהיו נגישות ומותאמות במידה המרבית לכלל אוכלוסיית התלמידים, המאופיינת בטווח רחב של כישורים ומוגבלויות, לרבות תלמידים בעלי לקויות למידה משמעותיות שמקורן נוירולוגי והגורמות להפרעת למידה. דף העזר בבחינת הבגרות יצורף בנספח השאלון, ובכך יינתן פתרון לתלמידים אשר עיקר הקושי שלהם אינו בהבנת החומר, אלא בארגון, באחסון ובשליפת המושגים.

הערות:

- דף העזר יצורף בנספח השאלונים 11281, 75281, 11241, 11267, 11247, 11271 ו-11231 במועדי תשפ"ב 2022. בתום השנה תיבחן יעילותו ויחולט אם לצרפו לבחינה גם בעתיד.
- דף העזר כולל את המונחים הלשוניים העיקריים המובאים בשאלון הבגרות, ואשר הנבחן נדרש להם. דף העזר אינו כולל את כל מפרט התכנים והידע הנדרשים לבחינת הבגרות. התכנים המחייבים את הנבחנים הם אלה המפורטים בחוזר זה ובתוכנית הלימודים.
- דף העזר משותף לנבחנים בשאלון הכללי ובשאלון המותאם (לנבחני כו"ח בלבד יפורסם דף עזר המותאם לתוכנית הלימודים שלהם). דף העזר לא יעודכן או ישונה לקראת מועדים שיתפרסם בהם מיקוד היבחנות. על הנבחנים להכיר את דף העזר ולעשות בו שימוש מושכל תוך התייחסות רלוונטית אך ורק לתכנים שלמדו.
- יובהר כי איננו רואים פסול בשינון ובהיעזרות בתומכי זיכרון למיניהם ואיננו ממליצים לוותר עליהם כליל. לכן חשוב כי היעזרות בדף העזר תיעשה רק בשלבים המתקדמים של ההוראה וההיבחנות, קרי ברבעון האחרון של הלמידה ובבחינות המסכמות את כל החומר.

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

דף עזר לבחינה*

*דף זה אינו כולל את כל החומר הנדרש להוראה ולבחינת הברות

טבלת התנועות

התנועות החטופות	התנועות הגדולות	התנועות הקטנות	
ם חטף פתח	ם קמץ	ם פתח	a
ם חטף סגול	ם צירי חסר ם צירי מלא	ם סגול	e
	ם חיריק מלא	ם חיריק חסר	i
ם חטף קמץ	ם חולם חסר ם חולם מלא	ם קמץ קטן	o
	ם שורוק	ם קובוץ	u

טבלת הגופים

גוף שלישי	גוף שני	גוף ראשון	
נסתר	נוכח	מדבר	יחיד
נסתרת	נוכחת	מדברת	יחידה
נסתרים	נוכחים	מדברים	רבים
נסתרות	נוכחות	מדברות	רבות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילות היחס, מילות הקישור

תחביר

דרכי ההבעה במשפט: משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

סוגי המשפטים: משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחד/מחובר)

סוגי הנשואים: נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין) התפקידים

התחביריים במשפט: נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי ותמורה סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור:

מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור החלקים הבלתי תלויים: הסגר, פנייה, קריאה

משפטים בעלי מבנה מיוחד: נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

קשרים לוגיים: ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי

תורת הצורות

בנייני הפועל: קל-פעל (פעל), נפעל (נפעל), הפעיל (הפעיל), הפעל (הופעל), פעל(פיעל), פעל (פועל), התפעל (התפעל)

גזרות הפועל והשם:

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פ"י (חפ"י), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"ו (נפ"ו), נחי ל"י (נל"י), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו (נע"ו) גזרת

הכפולים

דרכי תצורת המילים

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית

5. מפרט התכנים לשאלון 75282 (שאלון 30%) לנבחני משנה, לנבחנים במוסדות שאינם מוכרים ולמשפרי ציון בית-ספרי

מה יילמד	
<ul style="list-style-type: none">• מאמרים עיוניים במבנים לוגיים-רטוריים שונים, כגון תיאור תופעה והצגת רעיון על היבטיו• מאמרי עמדה ושכנוע• הבנת משמעויותיהם של מילים וצירופים בתוך הקשר <p>ייתכנו שאלות בכל ממדי ההבנה : איתור מידע, הבנה (פרשנות והיסק), הערכה ביקורתית ורפלקציה כמפורט בחוזר המפמ"ר לשנה"ל תשפ"ב.</p> <p>במקצת משאלות ההבנה ייבדקו גם היבטים של ניסוח, מבע ותקינות.</p>	<p style="text-align: center;">הבנת הנקרא ואוצר המילים</p> <p style="text-align: center;">(60%)</p>
<p>כתיבת טיעון בזיקה לטקסט אחד או שניים או בזיקה לקטע שאינו אחד המאמרים או שאינה בזיקה לטקסטים.</p>	<p style="text-align: center;">הבעה בכתב</p> <p style="text-align: center;">(40%)</p>

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

6. הדגשים להוראת העברית לתעודת הסמכה בחינוך הטכנולוגי-מקצועי ובמפת"נים

(90 שעות לימוד)

הוראה והערכה במוסדות החינוך הטכנולוגי מקצועי האינטרניים

על פי [חוזר מנכ"ל תשע"ו/4\(א\) 5.3-3.1](#) (סעיף 4) תלמיד המבקש תעודת הסמכה טכנולוגית-מקצועית בסיסית, רגילה או מתקדמת או תעודת הסמכה טכנולוגית-מקצועית, המאפשרת כניסה ללימודי טכנאים, תעודת טכנאי או תעודת הנדסאי, יחויב בהערכה פנימית.

הרציונל בהוראת העברית במסלול הטכנולוגי-מקצועי ובמפת"נים הוא הקניית מיומנויות אורייניות ולשוניות בסיסיות, שתסייענה לתלמיד בהמשך לימודיו ובחייו הבוגרים שלאחר בית-הספר. נושאי הלימוד הם הבסיס בעבור תלמידים המבקשים להמשיך למסלול הסמכה לתעודה טכנולוגית-בגרותית. הציון הסופי הוא **ציון בית-ספרי** שיתבסס על תלקיט עבודות ועל הוראה בהיקף 90 שעות (סמל דיווח 75183).

תלמיד שירצה להשלים את חובותיו לקבלת ציון בגרות במקצוע **העברית** יצטרך להיבחן בשאלון הבגרות החיצוני (סמל שאלון 75281), בכפוף למפרט התכנים המובא בסעיף 8.3 בחוזר זה. ציון הבחינה ישתקלל עם הציון הבית-ספרי על התלקיט (סמל דיווח 75183). השקלול יהיה 70% שאלון 75281 + 30% הציון הבית ספרי על התלקיט (75183).

הבנת הנקרא

הטקסטים

במהלך לימודי העברית על התלמיד להיחשף לטקסטים רבים ומגוונים בהיקפים שונים ומעולמות תוכן שונים : טקסט מידע, טקסט טיעון וטקסט מדריך (שימושי).

הטקסטים יהיו רציפים ובלתי רציפים, כגון: ערכים אנציקלופדיים, ידיעות עיתונאיות, דפי מידע והדרכה, דוחות, מכתבי בקשה, תלונה והתנצלות, מכתבים למערכת, מאמרי טיעון ותגובה, תעמולה ופרסומת, תרשימים וטבלאות.

מלבד הטקסטים הכתובים המודפסים, יש לעבוד עם התלמידים על טקסטים מקוונים ממקורות אינטרנטיים שונים. יש לעמוד על מיומנויות הניווט הנדרשות בקריאתו של טקסט מקוון, חיפוש מושכל ברשת אחר מקורות מידע וכדומה. כמו כן יש להדגיש מיומנויות של מיזוג טקסטים ממקורות שונים.

עקרונות ודגשים

• ארגון הטקסטים סביב נושאי תוכן

מומלץ לארגן את הטקסטים סביב נושאי תוכן. אפשר לבחור נושאים מרכזיים מן האקטואליה, מן התחום החברתי והבין-אישי, מן התחום האזרחי, מן התחום הערכי-מוסרי, מעולם המדע וכיוצא באלו (דוגמאות לנושאים: כיבוד החוק, היחס לזר, דרכי התמודדות עם העוני, מאבק בגזענות ובאלימות, הלשון כמשקפת תרבות). לנושא הנבחר רצוי להביא שני טקסטים או יותר. הטקסטים יכולים להיות מתחומי דעת שונים (כגון היסטוריה, סוציולוגיה, מדעי החיים, לשון ומסוגים שונים).

בד בבד עם הדיון בנושא הלימודי או בנושאים הלימודיים שהטקסטים מזמנים או שהמורה בחר להתמקד בהם (כגון הטענה המרכזית והרעיונות המרכזיים, הקישוריות), יש מקום לעמוד על מושגים מרכזיים בנושא התוכן, על מורכבות הנושא, על ההיבטים השונים שלו, על ההשתמעויות שלו לחיי התלמידים ועוד. בכל נושא כזה כדאי לקיים פעילות של סיכום פעילות של כתיבה בעקבות הטקסטים.

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

• עקרון ה"ספירליות" בהבנה והבעה

ספירליות בלמידה פירושה הוא שבכל שלב אין זונחים את מה שנלמד בשלב הקודם אלא מתבססים עליו, מוסיפים עליו, מרחיבים אותו או מעמיקים בו. רצוי לבנות את לימודי ההבנה וההבעה במבנה ספירלי. הספירליות יכולה להתבטא הן בעלייה ברמת הקושי של הטקסטים הן בכמות ובאיכות של הנושאים הלימודיים שיטופלו בכל טקסט. רמת הקושי של הטקסטים מתבטאת באורכם, במורכבות הרעיונות שבהם, במורכבות המבנית, במידת ההפשטה וההכללה, באוצר המילים והביטויים ובסגנון הכתיבה. אפשר לפרוס את הטקסטים הנקראים והנכתבים מן הקל לכבד - מן הקצר לארוך, מן האישי לכללי, מן המוחשי למופשט, מן הפשוט למורכב.

פירוט ממדי ההבנה בפרק הבנת הנקרא

איתור מידע

- איתור פרטי המידע הגלויים המרכזיים והנלווים בטקסטים (לרבות עמדות מפורשות)
- זיהוי קשרים לוגיים גלויים, כגון זמן, סיבה ותוצאה, הכללה ופירוט, הסתייגות, השוואה
- ארגון מחדש של פרטי המידע בטקסט, כגון סידור מידע ברצף, שיבוץ מידע בטבלה
- זיהוי של רכיבי המבנה הגלויים בטקסט

הבנה (פרשנות והיסק)

- הבנת משמעות נרמזת, מובלעת או מטפורית בטקסט
- הבנת מטרת הטקסט
- הבנת נושא הטקסט
- הבנת הרעיון המרכזי של הטקסט
- הבנת רעיונות שונים בטקסט (לרבות רעיונות המנוסחים בשלילה או המנוגדים לציפיות)
- הבנת עמדתו של כותב הטקסט
- הבנת עמדות שונות המוצגות בטקסט
- הבנת קשרים לוגיים שאינם גלויים, כגון סיבתיות, הכללה ופירוט, השתלשלות עניינים, השוואה
- הבנת תפקידיהם של רכיבי מבנה שאינם גלויים בטקסט
- הבנת משמעות של מילים ושל צירופים מתוך הקשר
- הבנת אזכורים שונים המופיעים בטקסט
- מיון פרטי מידע ויצירת קטגוריות
- יצירת הכללות ופירוט
- השוואה בין רעיונות, בין מאפיינים או בין פרטי מידע אחרים
- מיזוג של פרטי מידע מן הטקסט/ים
- הסקת מסקנות מן הטקסט כולו ומחלקים ממנו

הערכה ביקורתית ושיקוף

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

הערכה ביקורתית של תוכן הטקסט

- הערכת תוכן הטקסט (טענות, אמירות, עמדות) באמצעות ידע עולם של הקוראים
- השוואה או קישור בין המידע והרעיונות שבטקסט ובין ידע חיצוני, ניסיון אישי או עמדות של הקוראים
- שימוש בראיות תומכות מן הטקסט ועימותן עם מקורות מידע אחרים שמחוץ לטקסט/ים
- העלאת השערות בנוגע לטקסט
- הצגת טיעונים מחוץ לטקסט ו/או הצגת הוכחות שמחוץ לטקסט לשם ביסוס הערכת מידת הרלוונטיות של פיסת מידע
- הערכת עמדות שונות המוצגות בטקסט וביקורת עליהן
- עימות המידע שבטקסט עם קודים חברתיים, מוסריים
- שימוש במידע העולה מן הטקסט/ים להקשרים, למצבים אחרים
- **הערכה ביקורתית של לשון הטקסט ומבנהו (הבנה מטה-טקסטואלית)**
- בחינה אובייקטיבית של איכות הטקסט והתאמתו לנסיבות התקשורת
- בחינת **מידת התאמתם** של רכיבים, כגון סגנון, משלב ובחירות לשוניות **למטרת הכתיבה**
- בחינת **מידת השפעתם** של רכיבים, כגון סגנון, משלב ובחירות לשוניות **על הקוראים**
- הבנת תפקידיהם של אמצעים לשוניים-רטוריים ותרומתם לכתיבה, להעברת המסר ולחיזוק טענת הכותב
- הבנת תפקידיהם של הסימנים הגרפיים הנלווים לטקסט (כגון כוכבית, הדגשות ואיורים)
- הבנת העיקרון המארגן של הטקסט (מבנה לוגי-רטורי)
- הערכה מנומקת על מבנה הטקסט

אוצר מילים

- הבנת משמעויותיהן של מילים בתוך הקשר

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

כתיבה

יש לתרגל עם התלמיד כתיבה בהיקפים שונים החל בכתיבת תשובה לשאלה במהלכי כתיבה קצרי טווח עד לכתיבה רחבת היקף וארוכת טווח.

במוקד הוראת הכתיבה יעמדו כתיבת טיעון בזיקה לטקסטים וכתיבה ממוזגת של שני טקסטים או יותר. בכל מחצית על התלמיד להפיק תוצר כתיבה אחד לפחות בהיקף של עד 300 מילים לפחות. תוצרי הכתיבה יהיו חלק ממהלכי כתיבה ארוכי טווח הכוללים עדויות לתהליכי בקרה ושכתוב. מהלך כתיבה אחד יכול **כתיבה ממוזגת** של שני טקסטים או יותר, והמהלך השני יכול **כתיבת טיעון**.

פירוט ממדי ההערכה להבעה בכתב

כללי, הבנת המטלה

- היענות למאפייני הסוגה
- מודעות לנמען: שילוב המידע הדרוש לנמען לשם הבנת הטקסט
- עמידה בהיקף הכתיבה הנדרש

תוכן ומבנה

- **ציר רעיוני**: לטקסט ציר רעיוני ברור הכולל כמה רעיונות (בהתאם להיקף הכתיבה) המוצגים ביחידות מפותחות ומובחנות המקושרות באופן ברור וקוהרנטי
- **פתיחה וסיום**: כתיבת פתיחה וסיום ההולמים את סוג הכתיבה
- **מודעות לנמען**: הטקסט מכיל את המידע הדרוש לנמען כדי להבין במה דברים אמורים, לדוגמה: הגדרת מושגים רלוונטיים, מילוי פערי מידע וכדומה
- **רלוונטיות**: הימנעות ממידע עודף וממידע שאינו רלוונטי
- **קישוריות**: שימוש הולם באמצעי קישור מגוונים: מילות קישור, מאזכרים וכדומה
- **ארגון הטקסט**: הטקסט מאורגן כראוי מבחינה גרפית.
- בטקסט מודפס: חלוקה לפסקות, מעברים משורה לשורה, גודל גופן אחיד, הדגשות, רווח אחיד בין השורות, העדר רווח לפני סימני פיסוק וכדומה.
- בטקסט שאינו מודפס יש להקפיד בעיקר על החלוקה לפסקות ועל המעבר משורה לשורה.

לשון

- **תחביר**: משפטים שלמים הבנויים כהלכה, התאם דקדוקי (מין, מספר, זמן, גוף ויידוע), שימוש תקין במילות יחס ובמילות קישור
- **מורפולוגיה**: שימוש תקין בצורות הנטייה (כגון שימוש תקין באותיות אית"ן, שימוש תקין בנטיית מילות היחס, הבחנה בין נטיית היחיד לנטיית הרבים)
- **פיסוק**: שימוש נכון והולם בסימני הפיסוק
- **כתיב**: העדר שגיאות כתיב
- **משלב**: שימוש במשלב לשוני אחיד לאורך הטקסט המתאים לנסיבות השיח.
- **אוצר מילים**: עושר לשוני ודיוק במשמעות

התלקיט ככלי להוראה ולהערכה

התלקיט כולל ראיות למהלכי הלמידה ולביצועי ההבנה של הלומדים בחומר הנלמד. בתחום הדעת "עברית" **התלקיט**

מדינת ישראל

משרד החינוך

המזכירות הפדגוגית

הוא ממהות המקצוע: תהליכי קריאה, כתיבה, בקרה ושכתוב. בתלקיט מוצגות עדויות לתהליך שהתלמיד עובר במהלך הלמידה: הטקסטים שהתלמיד קורא ומשמשים בעבורו תשתיות לכתיבה, הטיוטות שהתלמיד כותב, המשוב שהתלמיד מקבל מעמיתיו וממוריו והשכתוב שנעשה בעקבות המשוב שהתקבל. התלקיט יכול גם לכלול משימות שונות הקשורות למיומנויות אורייניות ולשוניות הכוללות תהליכי בקרה ושכתוב, כגון כרזה, משחק, סקר, עיתון ומצגת בנושא מסוים וכן מבחן ומשוב בעקבותיו. אם כן, התלקיט משקף את מאמציהם, את התקדמותם ואת הישגיהם של הלומדים ומשמש כלי להערכה מעצבת ומתמשכת של תהליך הלמידה.

מאחר שהתלקיט הוא אוסף של משימות ושל עדויות הקשורות לתהליך ההוראה, יחליט המורה אילו מהחומרים הוא עצמו יבדוק ואילו מהחומרים ייבדקו בהערכה עצמית או בהערכת עמיתים. מומלץ כי החומרים שהמורה ייקח לבדיקתו יוערכו במהלך כל השנה ולא יתרכזו בהערכה אחת מסכמת של התיק כולו. בדרך זאת אפשר להימנע מבדיקת כל תכולת התיקים בסוף השנה.

לשון ומטה-לשון

מערכת הצורות

- זיהוי השורש בפעלים ובשמות. השורשים יהיו מגזרת השלמים והמרובעים
- ניתוח והטיה של פעלים לפי שורש, בניין, זמן (דרך) וגוף
- משמעויות עיקריות וברורות של הבניינים: פעיל, סביל
- ניתוח ומיון של שמות לפי שורש ומשקל מגזרת השלמים, בסיס וצורן (תחילי וסופי), בסיס ובסיס (הלחם בסיסים, הרכב בסיסים), שאילה מלעז
- עמידה על המשמעויות השכיחות של המשקלים והצורנים
- תקינות בצורות הפועל והשם

תחביר

- חלקי הדיבור: שם העצם, שם התואר, שם הפעולה, הפועל (ושם הפועל), תואר הפועל, מילות היחס ומילות הקישור
- צירופי סמיכות וצירופי שם ותוארו
- הבחנה בין צירוף לבין משפט
- הבחנה בין סוגי המשפטים: פשוט (פועלי ושמוני), איחוי (מאוחה), מורכב
- ניתוח המשפט לפרטיו: נושא, נשוא (פועלי, שמוני), אוגד (מסוג כינוי גוף בלבד), מושא (בלא הבחנה בין סוגי מושאים), תיאור (בלא הבחנה בין סוגי תיאורים), לוואי, תמורה
- הקשרים הלוגיים בין חלקים במשפט ובין יחידות שיח: השוואה ועימות, ויתור (כולל ניגוד), זמן, סיבה, תכלית ותנאי
- המרות - דיבור ישיר ודיבור עקיף, שינוי סדר מילים, המרות מסוג משפט אחד לאחר. יודגש הקשר בין מבנה לתפקוד.
- תקינות בהתאם התחבירי

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית