

ממלכת דמיון – רינה בת חיים

" החלק המדמה [מחלקי נפש האדם] הוא הכוח הזוכר רשמי המוחשות אחרי היעלם מהחושים שהשיגום, ומרכיבם זה בזה, ומבדילים זה מזה, ולפיכך מרכיב הכוח הזה מן הדברים שהשיג, דברים שלא השיגם מעולם ואי אפשר להשיגם, כמו שמדמה האדם אניית ברזל רצה באוויר...."

מתוך שמונה פרקים לרמב"ם – פרק ראשון \ בנפש האדם וכוחותיה

איחוי קרעים

תרגיל פתיחה בו יינתנו לתלמיד, משפטים, מילים וחצאי משפטים מתוך השיר והמשימה היא להרכיב מהם יצירה אחידה בשירה או בפרוזה [מרכיבם זה בזה ומבדילים זה מזה...], התלמיד יעשה שימוש בכוח המחשבה והדמיון כאשר נושא השיר: ממלכת דמיון ידוע לו מראש.

המבחר המוצע

- *סוד וחלום
- *גל שובב
- *תעלומה
- *מנהרות סתרים
- *חיילים
- *פמליה
- *שער זקוף
- *ספינות
- *ים כחול
- *אוצרות חמדה
- *טירת זהב יפהפייה



הוראות

שלב א': פראפרזה [פרשנות עצמית] להגדרתו של הרמב"ם אודות כוח הדמיון.

שלב ב': הצגת מבחר המילים ואחסונם ב-3 מגרות נפרדות, כאשר לכל מגרה, נושא אחיד.

שלב ג' – מציאת קשר לוגי בין נושאי המגרות.

שלב ד' – חיבור סיפור או שיר המבוסס על הנ"ל.

לאחר הצגת דוגמאות שונות שהצליחו התלמידים ליצור תוקרן המצגת המעלה את שירה של רינה בת חיים – ממלכת דמיון.

אינספראציה –השראה

דיון כיתתי אודות גורם ההשראה חוף ים וארמון כבחירה מועדפת להדגשת הערך המתבקש

הקרנת מצגת מצורף נספח

שיר מתהפך

"שיר המסווה את נושאו ואת כוונתו" [ריבלין]

עיון נוסף בשיר למטרת זיהוי רמזים מטרימים, רמזים שבמבט לאחור נתגלו כאיתותים ל"פואנטה"

דוגמאות –1. מנהרות סתרים, הוד תעלומה –ביטויים הנוגעים ברובד הדמיוני יותר ופחות בתיאורים המציאותיים. [תוצאה טירה דמיונית, טירת חול]

2. טירת זהב כמו חלום – רעיון נוסף המביע דמיוניות, חלום –בלתי מציאותי.

3. באו בסודה- ספינות, אוצרות ואבני חן באים בסודה, הסוד הכמוס המרמז לפואנטה –טירת החול.

משימה יצירתית

תהליך היפוך

נקודת הפתיחה: ילד קטן בונה לו ארמון חול על חוף ים. חלוקת ההפעלה הכיתתית לשניים –שתי מפות חשיבה

חלק א'- מעשה הארמון, תיאור העשייה במובן הפיסי.

מפת חשיבה 1

מרכז המפה ילד עסוק במשחק בחול

איסוף חול מזהב בערמה, לישה של החול לצורות מתוכננות, קומות הארמון, שעריו, השביל המוליך אליו, פסגה מחודדת, אבני ים כחומה או כגדר וכיו"ב.

חלק ב' - זרם התודעה, תיאור דמיונו של הילד הבונה ארמון חול
מפת חשיבה 2

מרכז המפה ילד ליד ארמון חול ועיניו אל על
יופי-כיורים ועיצובים . רצפת שיש, כתלים מזהב, ציורי אומנות יוקרה-גינה
מטופחת , פרחים, עצי פרי שבילים , רוגע שלווה –הרקע של הים ועוד .
לאחר עיון ודיון במפה זו ניתן לגזור **ערך אידיאי-מוסרי** .

יש הנעצרים במשחקי ילדות גם לאחר שבגרו, משתעשעים בדמיונות
ובתעותועי שווא המספקים להם הנאה ואושר רגעיים .
והמפגש עם המציאות בשלב כל שהוא עלול לגרום להם לקריסה ממש.

"פתאום בא גל אחד שובב קרסה טירת החול"