



שלב 3 – טיוטה

קראו את ההוראות בחוברת "תוצר יצירתי אישי -אופליין - שלב 1", סעיף – "שלב 3 - טיוטה".

לפני תחילת העבודה על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב של המורה על שלב 2 (שלב התכנון).

בשלב זה תגישו למורה את טיוטת הדף בקטלוג המוזיאלי המציג את התוצר היצירתי. הטיוטה תכלול את השינויים שבוצעו בהתאם למשוב המורה על שלב 2, וכן את ההרחבה של ראשי הפרקים שהוגשו בשלב 2.

כמו כן, תתבקשו להציג לקח/תובנה אישית בנוגע להיבט שבחרתם לנושא/לסוגיה/לדילמה וכן לכתוב את תוכן הסעיף "דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין הלקח/התובנה האישית".

בשלב זה תידרשו להגיש תצלום של התוצר היצירתי לקבלת משוב והערכה מהמורה.

המורה יבדוק את הטיוטה שתגישו, ויוודא שהיא תואמת לתכנון שלכם בשלב 2 ולתיקונים ולשינויים שהוא הציג. המורה יוודא שאתם מתקדמים לקראת ההגשה הסופית.

כתבו את הטיוטה על פי ההנחיות.

שלב 3 - טיוטה - תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה

- ערכו והרחיבו את ראשי הפרקים **לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה** בהתאם לתכנון ולמשוב המורה. על תוכן זה להיות מוצג באופן ברור, מהימן ומפורט.
- ציינו ושלבנו שני מושגים שונים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר והרלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים והרלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקורות לטבלת המקורות.
- שלבו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים. (ראו הסבר בחוברת "תוצר יצירתי אישי – אופליין - שלב 1", סעיף "מקורות").

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



שלב 3 – טיוטה - ציון ותיאור ההיבט: הלקח/התובנה האישית

- בחרו **היבט** כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו איזה היבט בחרתם.

- ערכו והרחיבו את ראשי הפרקים של **תיאור ההיבט**, בהתאם לתכנון ולמשוב המורה.
- לאחר שחקרתם את הנושא/הסוגיה/הדילמה ואת ההיבט שבחרתם, כתבו **לקח/תובנה אישית** הנוגעת להיבט זה.
- ציינו מושג/ערך רלוונטי אחד מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שסייע לכם לגבש את הלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד מושג/ערך זה קשור בנושא/בסוגיה/בדילמה, וכיצד הוא תרם לגיבוש הלקח/התובנה האישית שלכם.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט: הלקח/התובנה. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לתיאור ההיבט: הלקח/התובנה. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אותך לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקור זה לטבלת המקורות.



שלב 3 – טיוטה - בחירת שם לתוצר היצירתי

- עדכנו את תכנון התוצר היצירתי במידת הצורך. על התוצר להיות יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה המבטאת את הלקח/התובנה האישית שלכם בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- על התוצר היצירתי להיות פרי מחשבתכם ועבודתכם, לשקף חשיבה עצמאית, להציג רעיון חדשני או ייחודי, ולהעיד על חשיבה מקורית שאינה העתקה או חיקוי של יצירה קיימת. בביצוע התוצר היצירתי עליכם לגלות תעוזה, חדשנות וגמישות מחשבתית הן בבחירת הרעיונות, הן בצורת הביצוע ובאופן הצגתו.
- ודאו שהתוצר היצירתי עוסק בנושא/בסוגיה/בדילמה מתוך האשכול הנבחר.
- כתבו **שם לתוצר היצירתי** המשקף את התוצר היצירתי, את האשכול הנבחר ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.



שלב 3 – טיוטה - דו שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית

כתבו את תוכן הסעיף "דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט

והלקח/התובנה האישית” בהתבסס על תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, על ההיבט

והלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד התוצר היצירתי מבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם. התייחסו לרכיבי התוצר היצירתי – תארו את השימוש בצבעים, בצורות, במבנה, בקומפוזיציה, במיקום, במרקם או בכל רכיב אחר שבחרתם, והסבירו כיצד כל אחד מהם מסייע לכם לבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם. שלבו וקשרו מושגים ומקורות רלוונטיים לתוכן סעיף זה.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שם + ת.ז. תלמיד:

[illegible]

שם + ת.ז. תלמיד:

[illegible]



שלב 3 – טיוטה - תצלום התוצר היצירתי

צרו את התוצר היצירתי, וצרפו כאן **תצלום** שלו.



שלב 3 – טיוטה - טבלת מושגים

- יש לציין שלושה מושגים שונים לפחות הרלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו שני מושגים לפחות, הרלוונטיים לתוכן תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- ציינו מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתיאור ההיבט: הלקח/התובנה האישית.
- עליכם להוסיף מושגים אלה לטבלת המושגים .

המושג	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8



שלב 3 – טיוטה - טבלת מקורות

- יש להוסיף למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.
- הציגו שני מקורות לפחות, הרלוונטיים לביסוס תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. ניתן להשתמש במקורות אלה גם לביסוס תוכן ה"דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית".
- הציגו מקור **נוסף** אחד לפחות מהימן ורלוונטי לביסוס תיאור ההיבט. (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אתכם לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה). ניתן להשתמש במקור זה גם לביסוס הנאמר בהצגת הלקח/התובנה האישית.
- עבור כל מקור המצורף לטבלת המקורות מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלה זו, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. (ראו הסבר בחוברת "תוצר יצירתי אישי – אופליין - שלב 1", סעיף "מקורות").
- אם המקור הינו מכתבי קודש, יש לציין זאת בטבלה, ואז אתם מתבקשים למלא רק את השדות המסומנים ב- (*) - "שם המקור" ו"מיקום בתוך המקור", "ו"הסבר על רלוונטיות המקור למשימה".
- לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות בטבלה זו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- אם נדרשים לכם דפי מקורות נוספים, ניתן למצוא ולהדפיס דפים אילו בקובץ "תוצר יצירתי אישי – אופליין - דפים עודפים".



מקור 1:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור



מקור 2:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור



מקור 3:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור

שלב 3 – טיוטה – משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

על המורה לתת משוב (מילולי) והערכה (מתן ציון).

זכור! יש לדרג כל מקור שהתלמיד/ה צירף לטבלת המקורות.

1. מבט-על: באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה; פירוט החומרים והכלים; תיאור התוצר היצירתי; דו-שיח - דיאלוג - בין ההיבט והלקח/התובנה האישית לתוצר היצירתי שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או מציגים שינוי נדרש? (10 נק')

ציין:

[illegible]

[illegible]