

שלב 2 – תכנון

שלב 2 - תכנון - תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה

קראו את ההוראות בחוברת "תוצר יצירתי אישי - אופליין - שלב 1", סעיף - "שלב 2 - תכנון".

- בחרו נושא/סוגיה/דילמה מחומר הלימוד ובהתאם לאשכול הנבחר, שיהיה הבסיס לתוצר היצירתי שתכינו. בקשו מהמורה אישור לנושא שבחרתם.
- הציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרתם בראשי פרקים בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- ציינו ושלבו שני מושגים שונים ורלוונטיים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקורות לטבלת המקורות.

[illegible]

שם + ת.ז. תלמיד:

שם + ת.ז. תלמיד:



שם + ת.ז. תלמיד: _____

שלב 2 – תכנון - ציון ותיאור ההיבט

- בחרו **היבט** כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו איזה היבט בחרתם.

- הציגו את **ההיבט** בראשי פרקים בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לתיאור ההיבט. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אותך לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקור זה לטבלת המקורות.

שם + ת.ז. תלמיד:



שם + ת.ז. תלמיד: _____

שלב 2 – תכנון - בחירת שם לתוצר היצירתי

תכננו יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה.
על התוצר לבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם. על התוצר היצירתי להיות פרי מחשבתכם, לשקף חשיבה עצמאית, להציג רעיון חדשני או ייחודי, ולהעיד על חשיבה מקורית שאינה העתקה או חיקוי של יצירה קיימת.

בביצוע התוצר היצירתי עליכם לגלות תעוזה, חדשנות וגמישות מחשבתית הן בבחירת הרעיונות, והן בצורת הביצוע ובאופן הצגתו.

כתבו שם לתוצר היצירתי המשקף אותו, את האשכול הנבחר ואת הנושא/ הסוגיה/ הדילמה.

שם + ת.ז. תלמיד:

שלב 2 – תכנון - תיאור תהליך היצירה של התוצר היצירתי

בשלב זה, כתבו **תיאור קצר על תהליך היצירה המתוכנן**. התיאור יתמקד בתהליך ובמאפיינים הפיזיים והחזותיים המתוכננים של התוצר היצירתי: מגוון הצבעים, הגודל והממדים, הצורות והקווים, הסידור והקומפוזיציה המתוכננים, וכן האופן שבו יוצג התוצר (למשל עומד, תלוי, פרוס, מצולם וכדומה). בשלבים הבאים תתבקשו לתאר את היצירה עצמה.

[illegible]

שם + ת.ז. תלמיד:



שם + ת.ז. תלמיד: _____

שלב 2 – תכנון - תצלום התוצר היצירתי (לא חובה)

אפשר (לא חובה בשלב זה) לצרף תצלום של התוצר היצירתי או סקיצה שלו.



שם + ת.ז. תלמיד: _____

שלב 2 – תכנון - טבלת מושגים

- יש לציין שלושה מושגים שונים לפחות הרלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו שני מושגים לפחות, הרלוונטיים לתוכן תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- ציינו מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתיאור ההיבט.
- עליכם להוסיף מושגים אלה לטבלת המושגים.

המושג	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8



שלב 2 – תכנון - טבלת מקורות

- יש להוסיף למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.
- הציגו שני מקורות לפחות, הרלוונטיים לביסוס תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- הציגו מקור **נוסף** אחד לפחות מהימן ורלוונטי לביסוס תיאור ההיבט. (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אתכם לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה).
- עבור כל מקור המצורף לטבלת המקורות השיתופיים מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלה זו, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. (ראו הסבר בחוברת "תוצר יצירתי אישי - אופליין - שלב 1, סעיף "מקורות").
- אם המקור הינו מכתבי קודש, יש לציין זאת בטבלה, ואז אתם מתבקשים למלא רק את השדות המסומנים ב- (*) - "שם המקור" ו"מיקום בתוך המקור, ו"הסבר על רלוונטיות המקור למשימה".
- לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות בטבלה זו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- אם נדרשים לכם דפי מקור נוספים, ניתן למצוא ולהדפיס דפים אילו בקובץ "תוצר יצירתי אישי - אופליין - דפים עודפים".



שם + ת.ז. תלמיד: _____

מקור 1:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור



שם + ת.ז. תלמיד: _____

מקור 2:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור



שם + ת.ז. תלמיד: _____

מקור 3:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור



שם + ת.ז. תלמיד: _____

2. האם תכנון ההיבט שהציג התלמיד מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

ציון: _____



שם + ת.ז. תלמיד: _____