



תוצר יצירתי אישי – הנחיות לתלמיד

שלב 1 – היכרות עם המשימה

פרק ראשון - כללי

1.1 הצגת המשימה

שלום תלמידים,

לפניכם תיאור של משימה שנבצע בתקופה הקרובה, זאת לאחר שלמדנו את הנושאים שבהם המשימה עוסקת. בתיאור המשימה יש הנחיות כלליות למשימה והסבר על השלבים בתהליך העבודה על המשימה. קראו בעיון הסברים אלה. זוהי משימה אישית בעבודה עצמית.

במשימה זו תכינו תוצר יצירתי אישי וכן דף בקטלוג מוזיאלי המתאר את התוצר היצירתי. על התוצר היצירתי לעסוק בנושא שבחרתם ובהיבטיו השונים המתקשרים לנושאים הנלמדים, בהתאם לאשכול הנבחר ולאחר אישור המורה.

למשימה זו זמן העבודה המומלץ הוא 12 עד 15 שיעורים, העבודה תתבצע גם בכיתה וגם בבית, על פי שיקול דעתו של המורה.

1.2 התוצר המצופה

התוצר המצופה הוא דף בקטלוג מוזיאלי המתאר את התוצר היצירתי וכן תצלום של התוצר עצמו.

בדף המוזיאלי נכללים:

1. תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה
2. היבט: לקח/תובנה אישית
3. תצלום התוצר היצירתי
4. דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית
5. מושגים
6. מקורות
7. משוב אישי (רפלקציה)



1.3 מה אנחנו מרוויחים מזה?

המיומנויות המרכזיות שתרכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- אוריינות מידע והערכה
- חשיבה ביקורתית
- חשיבה יצירתית

1.4 שלבי ביצוע המשימה

המשימה מורכבת מארבעה שלבים.

שלב 1 - היכרות עם המשימה: הכרת הנדרש במשימה ובשלביה השונים; הכרת הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי; צפייה בתוצר לדוגמה.

שלב 2 - תכנון: תכנון שלבי ביצוע המשימה; בחירה של הנושא/הסוגיה/הדילמה מחומר הלימוד ובהתאם לאשכול הנבחר, כתיבת שם לתוצר היצירתי, כתיבת תיאור של תהליך היצירה המתוכנן, פירוט החומרים והכלים שישמשו בעת ביצוע היצירה, וכתיבת ראשי פרקים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. בחירת היבט, ציון ההיבט, וכתיבת ראשי פרקים להיבט. בחירת מושגים שונים ורלוונטיים מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, והצגתם; בחירה וסיווג של מקורות רלוונטיים, שונים ומהימנים לביסוס תוכן תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה וההיבטים; הגשה למורה של ראשי הפרקים, המושגים והמקורות.

שלב 3 - טיוטה: הרחבת ראשי הפרקים שהוגשו בשלב 2 ועריכת שינויים נדרשים בהתאם להערות המורה בשלב 2; צירוף תצלום של התוצר היצירתי; כתיבת תוכן ללקח/לתובנה האישית; כתיבת תוכן לדו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית; הגשה למורה של טיוטת המשימה.

שלב 4 - הגשה סופית: כתיבה ועריכת שינויים נדרשים בהתאם להערות המורה בשלב 3. כתיבה והגשה של התוצר הסופי, תוכן הדף בקטלוג המוזיאלי, והמשוב האישי (רפלקציה).



שימו לב:

1. יש לכתוב את המשימה בעצמכם ובלשונכם.
2. יש לקשר את תוכן שלבי המשימה למושגים שונים ורלוונטיים **מתחום הדעת** בהתאם לאשכול הנבחר, לבסס את תוכן שלבי המשימה על מקורות רלוונטיים, שונים ומהימנים, ולהקפיד להוסיף מראי מקום מלאים ומפורטים למקורות לאורך כל שלבי המשימה. (ראו הסבר בהמשך).

1.5 נוהל ההגשה

- בשלב 1, תתבקשו לקרוא ולהבין מהות המשימה, המתוארת במסמך זה. בשלבים 2 (תכנון), 3 (טיוטה) ו-4 (תוצר סופי) - תדרשו להגיש את המשימה, למורה לבדיקה ולמתן משוב.
- שלבים 2 ו-3 יוגשו בחוברות ייעודיות, חוברת עבור כל שלב (עבור שלב 2 – "תוצר יצירתי אישי – אופליין-שלב 2" ועבור שלב 3 – "תוצר יצירתי אישי – אופליין – שלב 3"). בכל חוברת יופיעו הוראות מפורטות המנחות כיצד למלא את התכנים הנדרשים לביצוע שלבים אילו.

את שלב 4 תבצעו על המחשב, באמצעות קובץ word יעודי, שיוגש לכם לשם כך.

משימה שלא תוגש עד למועד ההגשה שיקבע על ידי המורה, תסומן כלא הוגש, ותקבלו את הציון 0 על שלב זה.

המורה ייתן הערכה ומשוב לאחר הגשת כל אחד מהשלבים.

1.6 דוגמה לתוצר

במסמך נפרד תמצאו תוצר לדוגמה ממנו תוכלו ללמוד איך צריך להראות תוכן הקובץ המוגש בשלב 4.



פרק שני – הנחיה ולמידה

2.1 תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה

- בחרו נושא/סוגיה/דילמה מחומר הלימוד ובהתאם לאשכול הנבחר, שיהיה הבסיס לתוכן הדף בקטלוג המוזיאלי המלווה ולתוצר היצירתי עצמו. בקשו מהמורה אישור לנושא שבחרתם.
- הציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרתם באופן ברור, מהימן ומפורט.
- ציינו שני מושגים שונים ורלוונטיים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. שלבו וקשרו את המושגים לנושא/לסוגיה/לדילמה.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. נמקו מדוע לדעתכם הם מהימנים ורלוונטיים למשימה. שלבו את המקורות בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים.
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.

המלצה: חלק זה יהיה בהיקף של כ-250-450 מילים.

2.2 היבט: לקח/תובנה אישית

- בחרו היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- לאחר שחקרתם את הנושא/הסוגיה/הדילמה ואת ההיבט שבחרתם, ציינו איזה היבט בחרתם והציגו את ההיבט וכתבו באופן ברור, מהימן ומפורט לקח/תובנה אישית הנוגעת להיבט זה.
- ציינו מושג/ערך רלוונטי אחד מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שסייע לכם לגבש את הלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד מושג/ערך זה קשור בנושא/בסוגיה/בדילמה, וכיצד הוא תרם לגיבוש הלקח/התובנה האישית שלכם.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם. שלבו וקשרו את המושגים להיבט וללקח/לתובנה האישית שלכם.



- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לביסוס ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אתכם בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. עליכם לנמק מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. שלבו את המקורות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים.
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.

המלצה: חלק זה יהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

2.3 התוצר היצירתי

- תכננו וצרו יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה - המבטאת את הלקח/התובנה האישית שלכם בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה. על התוצר היצירתי להיות פרי מחשבתכם, לשקף חשיבה עצמאית, להציג רעיון חדשני או ייחודי, ולהעיד על חשיבה מקורית שאינה העתקה או חיקוי של יצירה קיימת. בביצוע התוצר היצירתי עליכם לגלות תעוזה, חדשנות וגמישות מחשבתית הן בבחירת הרעיונות, הן בצורת הביצוע ובאופן הצגתו.
- כתבו שם לתוצר היצירתי המשקף אותו, את האשכול הנבחר ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- תארו את התוצר היצירתי. התיאור יתמקד במאפיינים הפיזיים והחזותיים של התוצר היצירתי: מגוון הצבעים, הגודל והממדים, הצורות והקווים, הסידור והקומפוזיציה, וכן האופן שבו יוצג התוצר (למשל עומד, תלוי, פרוס, מצולם וכדומה). מומלץ להתייחס גם לנראות הכללית – מה לוכד את העין תחילה, מה נמצא במרכז, ובאילו פרטים נוספים אפשר להבחין כאשר מתבוננים מקרוב. מטרת התיאור היא לאפשר לכל מי שקורא את הדף בקטלוג המוזיאלי "לראות בעיני רוחו" את היצירה, גם אם היא אינה נמצאת לנגד עיניו בפועל.
- פרטו באילו חומרים ובאילו כלים השתמשתם ליצירת התוצר היצירתי. צרפו תצלום של התוצר היצירתי. על קובץ זה להיות מסוג png או jpeg, ובגודל: 2MB לכל היותר.

תוכלו לצרף את תצלום התוצר היצירתי החל בשלב 3.

המלצה: תיאור התוצר יהיה בהיקף של כ-15-50 מילים.



2.4 דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין הלקח/התובנה האישית

בחלק זה עליכם להראות כיצד הלקח/התובנה האישית שגיבשתם משתקפת ביצירה עצמה.

- הסבירו כיצד התוצר היצירתי שלכם מבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם.
- התייחסו לרכיבי התוצר היצירתי – תארו את השימוש בצבעים, בצורות, במבנה, בקומפוזיציה, במיקום, במרקם או בכל רכיב אחר שבחרתם, והסבירו כיצד כל אחד מן הרכיבים מסייע לכם לבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם.

תוכלו להגיש את החלק הזה החל בשלב 3.

המלצה: חלק זה יהיה בהיקף של כ-250-450 מילים.

2.5 מושגים

יש לציין שלושה מושגים שונים לפחות הרלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. יש להקפיד לשלב ולקשר כל מושג לתוכן של הקטע הרלוונטי.

- ציינו, שלבו וקשרו שני מושגים שונים לפחות, הרלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. ניתן להתייחס למושגים אלה גם ב-דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית.
- שלבו וקשרו מושג אחד לפחות מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, הרלוונטיים להיבט וללקח/לתובנה האישית. שלבו וקשרו את המושג לתכנים אלה.
- כמו כן קשרו מושג/ערך אחד לפחות ללקח/לתובנה האישית, והסבירו כיצד מושג/ערך זה תרם לגיבוש הלקח/התובנה האישית.
- עליכם להוסיף מושגים אלה לטבלת המושגים.

2.6 מקורות

יש להוסיף למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.



- הציגו שני מקורות לפחות הרלוונטיים לביסוס תוכן תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. ניתן להתייחס למקורות אלה גם בדו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית.
- הציגו מקור נוסף אחד לפחות, מהימן ורלוונטי לביסוס תוכן תיאור ההיבט והלקח/התובנה האישית שכתבתם (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אתכם לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה).
- עליכם להוסיף מקורות אלה לטבלת המקורות.

כללי:

- עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלת המקורות, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. שימו לב: מהימנות של מקורות נבדקת באמצעות בדיקת זהות היוצרים, מקום וזמן הפרסום, סוג המקור ומסגרת הפרסום. (ראו הסבר בהמשך).
- לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- שלבו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים. (ראו הסבר בהמשך).
- מומלץ להימנע מהוספת מראי מקום למקורות שהמורה דירג את הרלוונטיות ו/או המהימנות שלהם ברמה נמוכה.

טבלת מקורות:

כפי שכבר צוין, יש להוסיף למשימה מקורות רלוונטיים, שונים ומהימנים.

לשם כך יצרנו עבורכם טבל ניהול מקורות.

חשוב! מוטלת עליכם האחריות של הוכחת מהימנות ורלוונטיות המקור למשימה.

תוכלו לעשות זאת באמצעות טבלת המקורות. בטבלה זו תדרשו למלא מידע על המקור. מידע זה ישמש הבסיס להערכת המהימנות והרלוונטיות של המקור למשימה. בטבלה אתם נדרשים לנמק מדוע לדעתכם המקור מהימן, וכיצד ומדוע הוא רלוונטי למשימה.



מטרת מילוי המידע בטבלה היא כפולה. תחילה, מידע למורה/לבקר לגישה למקור, שמשמש לאימות המידע שאתם מציגים במשימה. בנוסף, הפרטים שאתם ממלאים בטבלת המקורות יהוו עבורכם הבסיס העובדתי להערכת המהימנות והרלוונטיות של המקור למשימה.

לאחר הגשת כל שלב, המורה ייתן לכם משוב והערכה על השלב. חלק משוב והערכה זו כולל גם דירוג המקורות שהגשתם בשלב.

שדות המידע שאתם נדרשים למלא עבור כל מקור הם:

המקור עצמו - קובץ המכיל צילום של המקור (סריקה או צילום של המקור) או לחילופין קישור למקור. את הקבצים של המקורות תתבקשו להעביר למורה כחלק מההגשה של שלב 4.

שם המקור * - כתבו את שם המקור באופן מדויק ומלא.

שם המחבר/ים - כתבו את שמו המלא של האדם או האנשים שכתבו או יצרו את המקור.

אם ישנם כמה מחברים למקור, הפרידו ביניהם בפסיק.

מקום הפרסום - כתבו היכן המקור יצא לאור: ספר (יש לכתוב את שם ההוצאה לאור), מאמר (יש לכתוב את שם כתב העת או הספר שבו הוא הופיע) וכדומה. אם מקום הפרסום לא ידוע, יש לציין היכן מצאתם את המקור.

תאריך הפרסום - כתבו את השנה שבה פורסם המקור. אם שנת הפרסום לא ידועה, יש לציין זאת במפורש.

מיקום בתוך המקור * - כתבו את המיקום ו/או הטווח במקור לתוכן הספציפי שבו תעשו שימוש בכתיבת המשימה.

ראשוני/משני - עליכם להעריך ולקבוע את טיב הקשר בין המקור שלכם לנושא הנלמד. האם המקור הוא הטקסט או היצירה המקוריים שעליהם מתבסס הנושא הנלמד או דיון ופרשנות מאוחרת על הנושא: מקור ראשוני הוא הטקסט או היצירה המקוריים, ללא תיווך או פרשנות חיצונית. מקור משני מבוסס על סיכום, פרשנות וניתוח של המקור הראשוני. מקור משני נוצר תמיד אחרי המקור הראשוני.

סוג המקור - עליכם לציין האם המקור הוא: טקסטואלי, חזותי, שמיעתי או מולטימדיה.

הסבר על מהימנות המקור - עליכם לכתוב הסבר מילולי שבו אתם מעריכים באופן ביקורתי את רמת המהימנות של המקור בהתבסס גם על המיפוי וסיווג המקור שביצעתם. זכרו שהקשרים וההקשרים בין זהות היוצרים, מקום וזמן הפרסום, סוג המקור ומסגרת הפרסום עשויים להשפיע על האמינות והמהימנות של המקור.

הסבר על רלוונטיות המקור למשימה * - עליכם להעריך ולנמק במילים שלכם את הרלוונטיות של המקור למשימה.



אם המקור הינו מכתבי קודש, יש לציין זאת בטבלה, ואז אתם מתבקשים למלא רק את השדות המסומנים ב- (*). "שם המקור" ו"מיקום בתוך המקור", ו"הסבר על רלוונטיות המקור למשימה". במקרה זה אין צורך להעלות צילום/סריקה או לינק למקור.

לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות.

הדירוגים האפשריים (עבור רלוונטיות ועבור מהימנות) הם:

נמוכה – אין לעשות שימוש במקור זה במשימה. המורה יכתוב לכם משוב מילולי המסביר לכם מדוע המקור אינו מהימן או רלוונטי למשימה.
בינונית – השימוש במקור זה יהיה בהתאם לשיקול הדעת שלכם. המורה יכתוב לכם משוב מילולי המסביר באילו נסיבות ניתן לעשות שימוש במקור זה.
גבוהה – השימוש במקור זה מאושר.
אי אפשר לדרג – המורה לא יכול לדרג את המקור מסיבה כלשהיא. המורה יוסיף לכם משוב מילולי המסביר לכם את הסיבה לכך שאי אפשר לדרג את המקור וינחה אתכם מה עליכם לתקן בשביל להגיש את המקור לדירוג חוזר בשלב הבא. לדוגמה: פרטים חסרים או לא מדויקים, מיפוי שגוי של המקור וכדומה.
מומלץ להימנע מהוספת מראי מקום במשימה למקורות שהמורה דירג את הרלוונטיות ו/או המהימנות שלהם כנמוכה.

הוספת מראה מקום למקור:

מראה מקום הוא כלי שנועד לתת קרדיט למחבר המקור ולמנוע גניבה ספרותית, ולאפשר לקורא לאמת את המידע, הכתוב על ידי עיון במקור עצמו. עליכם לשים מראה מקום למקור בסוף משפט או קביעה כאסמכתא לנאמר במשפט או כאשר אתם כותבים ציטוט ישיר.

הוספת מראה מקום למקור מתבצע על ידי מתן שלושה פרטי מידע בתוך סוגריים:

1. שם/שמות המשפחה של המחבר/ים.
2. שנת הפרסום
3. המיקום המדויק בתוך המקור (עמוד, פרק, סעיף פסקה).

הערכת מהימנות מסגרת הפרסום של מקור:



זיהוי מסגרת הפרסום והבנת ההבדלים בין סוגי מקורות יעזרו להעריך את איכות המידע במקור ולהשתמש בו באופן ביקורתי ומושכל.

- טקסט מקור – המסמך או היצירה המקוריים, ללא פרשנות. מהימנות גבוהה בייצוג של מה שנאמר או נכתב במקור.
- מוסד רשמי – פרסום של גוף ממשלתי/ציבורי מקומי או בין-לאומי. מהימנות גבוהה בתחום של נתונים ומידע מאושר.
- מוסד מחקרי/אקדמי – פרסום שכתבו מומחים, מגובה בהוכחות ובציטוטים. הפרסום עבר בקרת איכות בעולם האקדמיה (אוניברסיטאות, מכללות, מכוני מחקר וגופי מחקר) וכן עבר "בקרת עמיתים". מהימנות גבוהה.
- פרסום פופולרי – נועד לקהל הרחב. רמת המהימנות משתנה בהתאם למומחיות הכותב, לזמן ולמקום הפרסום. בדרך כלל מופיע ללא הוכחות וציטוטים ולא עובר תהליך של "בקרת עמיתים"; כדי לבחון את מהימנות הפרסום, נדרש להצליב את המידע עם מקורות מהימנים יותר.
- פרסום עיתונאי – פרסום בכלי תקשורת מקצועיים. המהימנות משתנה; הם שואפים לדיוק, אך עלולים לכלול טעויות ולהיות מושפעים מלוח זמנים, מאינטרסים מסחריים ומהטיות פוליטיות. לא בהכרח יהיה הפרסום מגובה בהוכחות ובציטוטים או יעבור תהליך של "בקרת עמיתים".
- אתרים שיתופיים – תוכן מהציבור הרחב (לעיתים כותבים אנונימיים). מהימנות נמוכה-משתנה, בהתאם לכללי הבקרה והעריכה. לעיתים קרובות מושפעים מאינטרסים של מפעילי האתר ועורכיו. מתאימים כנקודת פתיחה לחשיפה לנושא מסוים ולאיתור מקורות מהימנים יותר.
- רשתות חברתיות – רמת המהימנות תלויה במחבר ובאופי הפרסום:
 - תוכן מהציבור הרחב – מהימנות נמוכה מאוד; אין פיקוח ובקרת איכות על התוכן. אין מחויבות לאמת. כל אחד יכול לפרסם תוכן כראות עינו. בדרך כלל מבוסס על דעה אישית, רגש, שמועה או שכתבו אותו בעלי אינטרס כלשהו. עלול להיות שקרי ומניפולטיבי.
 - תוכן ממומחים – מהימנות גבוהה יותר (בהשוואה לתוכן מהציבור), אך נדרש אימות.
 - תוכן ממוסדות רשמיות/אקדמיים מוכרים – מהימנות גבוהה יותר (בהשוואה לתוכן מהציבור), בייחוד אם מכיל קישורים לאתרים או למסמכים רשמיים שעוזרים להעריך את מהימנות המידע שפורסם.

שימו לב



היעזרו בהסבר שנכתב לעיל רק כנקודת פתיחה – מעין "מצפן" שיסייע לכם בבדיקת איכות המקור.

חשוב לזכור: לפעמים גם מכון מחקר או אתר רשמי עלולים לפרסם מידע שאינו מהימן, בגלל אינטרסים כלשהם או דעות מסוימות. ולעומת זאת, ייתכן שתמצאו מידע אמין מאוד גם בפרסום עיתונאי. לכן חיוני להעריך כל מקור בצורה מושכלת ולעיין בו בעין ביקורתית. הביאו בחשבון שבכל מקור יש שילוב של מידע, ידע, עובדות ופרשנות וכן שכל המקורות מושפעים מהעמדות, מתפיסת העולם של הכותב או הכותבים.

2.7 משוב אישי (רפלקציה)

חלק זה יתווסף למשימה רק בשלב 4.

תתבקשו לענות על השאלות האלה:

- האם עמדתכם השתנתה או התחזקה בעקבות הלמידה? הסבירו כיצד.
- לו הייתם מתחילים את העבודה היום, מה הייתם עושים אחרת בשלב התכנון, בתהליך הכתיבה או בתוצר הסופי?
- מה למדתם על עצמכם כלומדים עצמאיים?
- אילו התלבטויות/אתגרים היו לכם במהלך העבודה? כיצד התמודדתם איתם? מה עזר לכם?
- כתבו תובנה/פריטי ידע שהתחדשו לכם בנושא הנלמד והיו בעלי משמעות.
- הסבירו כיצד הנושא שהעמקתם בו קשור בחייכם, בתפיסת עולמכם או בערכים שלכם.

המשוב האישי של כל תלמיד/ה יהיה בהיקף של כ- 200-250 מילים.



פרק שלישי – הערכת המשימה

3.1 כללי

הערכת המשימה תתבצע בשלוש נקודות זמן:

- בסוף שלב התכנון - שלב 2 (20%)
- בסוף שלב הטיוטה - שלב 3 (20%)
- לאחר ההגשה הסופית - שלב 4 (60%)

לכל אחד משלבי ההגשה יקבע המורה תאריך הגשה. לא תתאפשר הגשה של השלב לאחר שחלף תאריך ההגשה שנקבע.

3.2 שלב 2 – תכנון – 20%

ציון שלב זה מהווה 20% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

1. האם תכנון תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה; פירוט החומרים והכלים; תיאור התוצר היצירתי מפורטים דיים בראשי פרקים וניתנים ליישום? (10 נק')

2. האם תכנון ההיבט שהציג התלמיד מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

3.3 שלב 3 – טיוטה – 20%

הציון על שלב זה מהווה 20% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה יתייחס המורה לסעיפים האלה:

3. מבט-על: באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה; פירוט החומרים והכלים; תיאור התוצר היצירתי; דו-שיח - דיאלוג - בין ההיבט והלקח/התובנה האישית לתוצר היצירתי שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או מציגים שינוי נדרש? (10 נק')

4. מבט-על: באיזו מידה ההיבט והלקח/התובנה-האישית שנכתבו והורחבו תואמים לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או שאינם תואמים אך מציגים שינוי נדרש? (10 נק')



3.4 שלב 4 – תוצר סופי – 60%

הציון על שלב זה מהווה 60% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה יתייחס המורה לסעיפים האלה:

5. באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימן, מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות? (10 נק')

6. באיזו מידה התוצר היצירתי מפותח דיו ונעשה בו שימוש בחומרים מגוונים המסייעים לביטוי היצירתי? (10 נק')

7. באיזו מידה הדו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית הוצג בצורה ברורה ומובנת? (10 נק')

8. באיזו מידה ההיבט שהציג התלמיד בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימן, מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות? (10 נק')

9. באיזו מידה הלקח/התובנה האישית שגיבש התלמיד בהקשר של ההיבט על הנושא/הסוגיה/הדילמה מהימנה, מפותחת, מקיפה ומנומקת דיה על פי ההנחיות? (10 נק')

10. משוב אישי (רפלקציה): מה למד התלמיד בעקבות הכנת המשימה? (10 נק')



שלב 2 – תכנון

תוכן שלב זה ייכתב בחוברת נפרדת – "תוצר יצירתי אישי – אופליין – שלב 2". בחוברת זו יופיעו הוראות מפורטות לאופן מילוי המחרת.

- בשלב זה תכננו את ביצוע המשימה.
- בשלב זה כתבו ראשי פרקים.
- בשלב זה הגישו למורה את ראשי הפרקים, המושגים והמקורות.

פירוט הדרישות:

- בחרו נושא/סוגיה/דילמה מחומר הלימוד ובהתאם לאשכול הנבחר, שיהיה הבסיס לתוצר היצירתי שתכינו. בקשו מהמורה אישור לנושא שבחרתם.
- הציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרתם בראשי פרקים בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- ציינו ושלבו שני מושגים שונים ורלוונטיים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר הרלוונטיים לנושא/לסוגיה/הדילמה שבחרתם. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקורות אלה לטבלת המקורות.
- בחרו היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו איזה היבט בחרתם והציגו את ההיבט בראשי פרקים בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לתיאור ההיבט. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אותך לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקור זה לטבלת המקורות.
- תכננו יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה. על התוצר לבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם. על התוצר היצירתי להיות פרי מחשבתכם, לשקף חשיבה עצמאית, להציג רעיון חדשני או ייחודי, ולהעיד על חשיבה מקורית שאינה העתקה או חיקוי של יצירה קיימת. בביצוע התוצר היצירתי עליכם לגלות



תעוזה, חדשנות וגמישות מחשבתית הן בבחירת הרעיונות, והן בצורת הביצוע ובאופן הצגתו.

- כתבו שם לתוצר היצירתי המשקף אותו, את האשכול הנבחר ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- בשלב זה, בסעיף תיאור היצירה כתבו תיאור קצר על תהליך היצירה המתוכנן. התיאור יתמקד בתהליך ובמאפיינים הפיזיים והחזותיים המתוכננים של התוצר היצירתי: מגוון הצבעים, הגודל והממדים, הצורות והקווים, הסידור והקומפוזיציה המתוכננים, וכן האופן שבו יוצג התוצר (למשל עומד, תלוי, פרוס, מצולם וכדומה).
- פרטו באילו חומרים ובאילו כלים אתם מתכננים להשתמש בעת יצירת התוצר היצירתי.
- אפשר (לא חובה בשלב זה) לצרף תצלום של התוצר היצירתי או סקיצה שלו.
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.
- עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלת המקורות, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.

לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- ודאו שכתבתם את כל המידע הנדרש.
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחווה לבדיקת שלב זה (שלב 2 – תכנון).

שימו לב

בשלב הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים שכתבתם, תידרשו לכתוב "דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית" ולתכנן לפרטים את יצירת התוצר היצירתי עצמו. כמו כן, תשלבו בצורה מושכלת לאורך המשימה כולה את המושגים והמקורות שבחרתם.

תהליך ההגשה:

שלב זה מהווה 20% מציון המשימה.

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש.



בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה יכתוב הערכה ומשוב גם על שלב זה.



שלב 3 – טיוטה

תוכן שלב זה ייכתב בחבורת נפרדת – "תוצר יצירתי אישי – אופליין – שלב 3". בחוברת זו יופיעו הוראות מפורטות לאופן מילוי המחרת.

לפני תחילת העבודה על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב של המורה על שלב 2 (שלב התכנון).

בשלב זה תגישו למורה את טיוטת הדף בקטלוג המוזיאלי המציג את התוצר היצירתי. הטיוטה תכלול את השינויים שבוצעו בהתאם למשוב המורה על שלב 2, וכן את ההרחבה של ראשי הפרקים שהוגשו בשלב 2. כמו כן, תתבקשו להציג לקח/תובנה אישית בנוגע להיבט שבחרתם לנושא/לסוגיה/לדילמה וכן לכתוב את תוכן הסעיף "דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית".

בשלב זה תידרשו להגיש תצלום של התוצר היצירתי לקבלת משוב והערכה מהמורה.

המורה יבדוק את הטיוטה שתגישו, ויוודא שהיא תואמת לתכנון שלכם בשלב 2 ולתיקונים ולשינויים שהוא הציג. המורה יוודא שאתם מתקדמים לקראת ההגשה הסופית.

כתבו את הטיוטה על פי ההנחיות.

פירוט הדרישות:

- ערכו והרחיבו את ראשי הפרקים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה בהתאם לתכנון ולמשוב המורה. על תוכן זה להיות מוצג באופן ברור, מהימן ומפורט.
- ציינו שני מושגים שונים ורלוונטיים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. שלבו וקשרו את המושגים לנושא/לסוגיה/לדילמה. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- ערכו וסווגו (והוסיפו, אם נדרש) שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה בהתאם למשוב המורה. צרפו מקורות אלה לטבלת המקורות.



- בחרו היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- כתבו שם להיבט. ערכו והרחיבו את ראשי הפרקים של תיאור ההיבט, בהתאם לתכנון ולמשוב המורה.
- לאחר שחקרתם את הנושא/הסוגיה/הדילמה ואת ההיבט שבחרתם, כתבו לקח/תובנה אישית הנוגעת להיבט זה.
- ציינו מושג/ערך רלוונטי אחד מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שסייע לכם לגבש את הלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד מושג/ערך זה קשור בנושא/בסוגיה/בדילמה, וכיצד הוא תרם לגיבוש הלקח/התובנה האישית שלכם.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם, ודאו שקישרתם את המושג בהצגת תוכן זה. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- ציינו וסווגו (והוסיפו, אם נדרש) מקור מהימן אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, הרלוונטי לתוכן ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם בהתאם למשוב המורה. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אתכם בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקור זה לטבלת המושגים.
- עדכנו את תכנון התוצר היצירתי במידת הצורך. על התוצר להיות יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה המבטאת את הלקח/התובנה האישית שלכם בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- על התוצר היצירתי להיות פרי מחשבתכם ועבודתכם כצוות, לשקף חשיבה עצמאית, להציג רעיון חדשני או ייחודי, ולהעיד על חשיבה מקורית שאינה העתקה או חיקוי של יצירה קיימת. בביצוע התוצר היצירתי עליכם לגלות תעוזה, חדשנות וגמישות מחשבתית הן בבחירת הרעיונות, הן בצורת הביצוע ובאופן הצגתו.
- ודאו שהתוצר היצירתי עוסק בנושא/בסוגיה/בדילמה מתוך האשכול הנבחר.
- כתבו שם לתוצר היצירתי המשקף את התוצר היצירתי, את האשכול הנבחר ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- החליפו את פירוט תכנון היצירה העתידית שכתבתם בשלב 2 בתיאור של התוצר היצירתי. התיאור יתמקד במאפיינים הפיזיים והחזותיים של התוצר היצירתי: מגוון הצבעים, הגודל והממדים, הצורות והקווים, הסידור והקומפוזיציה, וכן האופן שבו יוצג התוצר (למשל עומד, תלוי, פרוס, מצולם וכדומה). מומלץ להתייחס גם לנראות הכללית – מה לוכד את העין תחילה, מה נמצא במרכז, ובאילו פרטים נוספים אפשר להבחין כאשר מתבוננים מקרוב. מטרת התיאור היא לאפשר לכל מי שקורא את הדף בקטלוג המוזיאלי "לראות בעיני רוחו" את היצירה, גם אם היא אינה נמצאת לנגד עיניו בפועל.
- פרטו באילו חומרים ובאילו כלים השתמשתם ליצירת התוצר היצירתי.



- כתבו את תוכן הסעיף "דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט הלקח/התובנה האישית" בהתבסס על תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, על ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד התוצר היצירתי מבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם. התייחסו לרכיבי התוצר היצירתי – תארו את השימוש בצבעים, בצורות, במבנה, בקומפוזיציה, במיקום, במרקם או בכל רכיב אחר שבחרתם, והסבירו כיצד כל אחד מהם מסייע לכם לבטא את הלקח/התובנה האישית שלכם. שלבו וקשרו מושגים ומקורות רלוונטיים לתוכן סעיף זה.
- צרו את התוצר היצירתי, וצרפו תצלום שלו. על קובץ זה להיות מסוג png או jpeg, ובגודל: 2MB לכל היותר.
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.
- שלבו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים.
- עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלת המקורות, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות שעודכנו או נוספו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.

לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- בדקו שעבור כל ההפניות קיים מקור בטבלת המקורות.
- ודאו שכתבתם את כל המידע הנדרש.
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחווון לבדיקת שלב זה (שלב 3 – הטיוטה).

תהליך ההגשה:

שלב זה מהווה 20% מציון המשימה.

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש.



בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה יכתוב הערכה ומשוב גם על שלב זה.



שלב 4 - הגשה סופית

הגשת שלב זה תעשה על המחשב באמצעות קובץ word יעודי ("תוצר יצירתי אישי – אופליין – שלב 4") שהוכן במיוחד עבורכם ויונגש לכם על ידי המורה.

בשלב זה תתבקשו להגיש למורה את הדף בקטלוג המוזיאלי בגרסתו הסופית.

לפני תחילת עבודתכם על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב שקיבלתם מהמורה על השלב הקודם (שלב 3 – טיוטה).

בשלב ההגשה הסופית תתבקשו גם למלא משוב אישי (רפלקצייה) על תהליך העבודה ועל החוויה שלכם בביצוע המשימה.

המשוב האישי מהווה חלק מההגשה סופית.

המורה יעריך את שלב ההגשה הסופית ויכתוב לכם משוב.

בעת עבודתכם על שלב זה אנו ממליצים לכם לעיין שוב בדרישות המשימה (כפי שהוצגו בשלב ההיכרות עם המשימה - שלב 1) ובפירוט שבמחווון.

פירוט הדרישות:

- כתבו נוסח סופי לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה בהתאם לתכנון ולמשוב המורה. על תוכן זה להיות מוצג באופן ברור, מהימן ומפורט.
- ציינו שני מושגים שונים ורלוונטיים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. שילבו וקישרו את המושגים לנושא/לסוגיה/לדילמה. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה בהתאם למשוב המורה. צרפו מקורות אלה לטבלת המקורות.
- בחרו היבט כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- כתבו את הנוסח הסופי של שם ותיאור ההיבט, בהתאם לתכנון ולמשוב המורה.
- כתבו את הנוסח הסופי של הלקח/התובנה האישית שלכם בנוגע להיבט זה.



- ציינו מושג/ערך רלוונטי אחד מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שסייע לכם לגבש את הלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד מושג/ערך זה קשור בנושא/בסוגיה/בדילמה, וכיצד הוא תרם לגיבוש הלקח/התובנה האישית שלכם.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם, ודאו שקישרתם את המושג לתוכן זה. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לביסוס תוכן ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אתכם בתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקור זה לטבלת המקורות.
- ודאו שהתוצר היצירתי עוסק בנושא/בסוגיה/בדילמה מתוך האשכול הנבחר.
- כתבו שם לתוצר היצירתי משקף את התוצר היצירתי, את האשכול הנבחר ואת הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- צרו את התוצר היצירתי, וצרפו תצלום שלו. על התוצר להיות יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה המבטאת את הלקח/התובנה האישית שלכם בהקשר של הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- על התוצר היצירתי להיות פרי מחשבתכם, לשקף חשיבה עצמאית, להציג רעיון חדשני או ייחודי, ולהעיד על חשיבה מקורית שאינה העתקה או חיקוי של יצירה קיימת. בביצוע התוצר היצירתי עליכם לגלות תעוזה, חדשנות וגמישות מחשבתית הן בבחירת הרעיונות, והן בצורת הביצוע ובאופן הצגתו.
- כתבו נוסח סופי לתיאור התוצר היצירתי. התיאור יתמקד במאפיינים הפיזיים והחזותיים של התוצר היצירתי: מגוון הצבעים, הגודל והממדים, הצורות והקווים, הסידור והקומפוזיציה, וכן האופן שבו יוצג התוצר (למשל עומד, תלוי, פרוס, מצולם וכדומה). מומלץ להתייחס גם לנראות הכללית – מה לוכד את העין תחילה, מה נמצא במרכז, ובאילו פרטים נוספים אפשר להבחין כאשר מתבוננים מקרוב. מטרת התיאור היא לאפשר לכל מי שקורא את הדף בקטלוג המוזיאלי "לראות בעיני רוחו" את היצירה, גם אם היא אינה נמצאת לנגד עיניו בפועל.
- פרטו באילו חומרים ובאילו כלים השתמשתם ליצירת התוצר היצירתי.
- כתבו נוסח סופי לסעיף "דו-שיח (דיאלוג) בין התוצר היצירתי לבין ההיבט והלקח/התובנה האישית" בהתבסס על תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה, על ההיבט והלקח/התובנה האישית שלכם. הסבירו כיצד התוצר היצירתי שלכם מבטא את הלקח/התובנה האישית הזאת. התייחסו לרכיבי התוצר היצירתי – תארו את השימוש בצבעים, בצורות, במבנה, בקומפוזיציה, במיקום, במרקם או בכל רכיב אחר שבחרתם, והסבירו כיצד כל אחד מהם מסייע לביטוי הלקח/התובנה האישית שלכם. שלבו וקשרו מושגים ומקורות רלוונטיים לתוכן סעיף זה.



- צרפו תצלום של התוצר היצירתי. על קובץ זה להיות מסוג png או jpeg, ובגודל: 2MB לכל היותר.
- עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות מאלו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלת המקורות, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות שעודכנו או נוספו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- קשרו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים.
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.
- בשלב זה תתבקשו גם למלא משוב אישי (רפלקציה) על תהליך העבודה ועל החוויה שלכם בביצוע המשימה.

לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- ודאו שהתייחסתם להערות שקיבלתם מהמורה בשלב 3 (טיוטה).
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחווין לבדיקת שלב זה (שלב 4 - ההגשה הסופית).

תהליך ההגשה:

שלב זה מהווה 60% מציון המשימה.

הגשת העבודה תעשה באמצעות קובץ word יעודי שהוכן במיוחד עבורכם ויוגש לכם על ידי המורה.

המורה ייתן לכם הערכה ומשוב על שלב זה

