

שלב 2 - תכנון

שלב 2 - תכנון - תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה

קראו את ההוראות בחוברת " פרזנטציה אישית – אופליין – שלב 1", סעיף – "שלב 2 – תכנון".

- בחרו **נושא/סוגיה/דילמה** מחומר הלימוד ובהתאם לאשכול הנבחר, שיהיה הבסיס לתוכן הפרזנטציה שלכם. בקשו מהמורה אישור לנושא שבחרתם.
- הציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה בראשי פרקים בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- ציינו ושלבנו שני מושגים שונים לפחות, רלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים, מלבד ספר הלימוד, לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקורות אלה לטבלת המקורות.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]



שלב 2 – שם פרזנטציה + ציון ותיאור ההיבט

כתבו **שם לפרזנטציה** שישקף את תוכן המצגת, את האשכול הנבחר ואת
הנושא/הסוגיה/הדילמה.



שלב 2- תכנון - ציון ותיאור ההיבט: הלקח/התובנה האישית

- בחרו **היבט** כלשהו מתוך הנושא/הסוגיה/הדילמה (כגון היבט כלכלי, פוליטי, היסטורי וכדומה) בהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו איזה היבט בחרתם.

- **הציגו את ההיבט** בראשי פרקים בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן ההיבט. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לתיאור ההיבט. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אותך לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה. צרפו מקור זה לטבלת המקורות.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.



שלב 2 - תכנון - טבלת מושגים

- יש לציין שלושה מושגים שונים לפחות הרלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו שני מושגים לפחות, הרלוונטיים לתוכן תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- ציינו מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתיאור ההיבט.
- עליכם להוסיף מושגים אלה לטבלת המושגים .

המושג	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8



שלב 2 - תכנון - טבלת מקורות

- יש להוסיף למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.
- הציגו שני מקורות לפחות, הרלוונטיים לביסוס תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
- הציגו מקור **נוסף** אחד לפחות מהימן ורלוונטי לביסוס תיאור ההיבט. (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אתכם לתיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה).
- עבור כל מקור המצורף לטבלת המקורות השיתופיים מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלה זו, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. (ראו הסבר בחוברת "פרזנטציה אישית -אופליין - שלב 1, סעיף "מקורות").
- אם המקור הינו מכתבי קודש, יש לציין זאת בטבלה, ואז אתם מתבקשים למלא רק את השדות המסומנים ב- (*) - "שם המקור" ו"מיקום בתוך המקור, ו"הסבר על רלוונטיות המקור למשימה".
- לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות בטבלה זו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- אם נדרשים לכם דפי מקור נוספים, ניתן למצוא ולהדפיס דפים אילו בקובץ "פרזנטציה אישית -אופליין - דפים עודפים".



מקור 1:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



שלב 2 – תכנון – חוברת עבודה
 שם + ת.ז. תלמיד: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור



מקור 2:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג רלוונטיות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על רלוונטיות המקור	



מקור 3:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	



הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג רלוונטיות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על רלוונטיות המקור	



שלב 2 – תכנון – משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

על המורה לתת משוב (מילולי) והערכה (מתן ציון).
זכור! יש לדרג כל מקור שהתלמיד/ה צירפו לטבלת המקורות.

1. האם תכנון תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

ציון:

[illegible]



2. האם תכנון ההיבט שהציג התלמיד מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

ציון: _____
