

שם ומספר ת.ז.:

## שלב 3 – טיוטה

קראו את ההוראות בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1", סעיף - "שלב 3 - טיוטה".

לפני תחילת העבודה על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב של המורה על שלב 2 (שלב התכנון).

בשלב זה תגישו למורה את טיוטת העיתון האישי. הטיוטה תכלול את השינויים שבוצעו בהתאם למשוב המורה על שלב 2, וכן את ההרחבה של ראשי הפרקים שהוגשו בשלב 2. כמו כן תתבקשו לנסח את תוכן כתבת "דבר העורך".

המורה יבדוק את הטיוטה שתגישו, ויודא שהיא תואמת לתכנון שלכם בשלב 2 ולתיקונים ולשינויים שהוא הציע. המורה יודא שאתם מתקדמים לקראת ההגשה הסופית.

כתבו את הטיוטה על פי ההנחיות.

כתבו **כותרת ראשית לכתבה החדשותית המרכזית**. ודאו שכותרת זו משקפת את תוכן הכתבה החדשותית המרכזית ואת האשכול הנבחר.

---

---

---

---

---

---

---

כתבו כותרת משנה לכתבה החדשותית המרכזית. ודאו שכותרת זו משקפת את הרעיון המרכזי של הכתבה החדשותית המרכזית.

---

---

---

---

---

---

---

שם ומספר ת.ז. :

**שלב 3 - טיוטה - תיאור רכיב חזותי - כתבה חדשותית מרכזית**

כתבו הסבר מילולי קצר בנוגע לרכיב חזותי שתצרפו לכתבה זו: מהו וכיצד הוא קשור בנושא הכתבה החדשותית המרכזית. ודאו שהסבר זה קשור בתוכן הכתבה החדשותית המרכזית ובאשכול הנבחר. ציינו את **מקורו** של הרכיב החזותי (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**שלב 3 – טיוטה – חוברת עבודה**

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

**שלב 3 - טיוטה - רכיב החזותי - כתבה חדשותית מרכזית**

הדביקו כאן את הרכיב החזותי

שם ומספר ת.ז. :

**שלב 3 - טיוטה - תוכן הכתבה החדשותית המרכזית**

- ערכו והרחיבו את ראשי הפרקים **של תוכן הכתבה החדשותית המרכזית** בהתאם לתכנון ולמשוב המורה. על תוכן הכתבה החדשותית המרכזית להיות ברור, מהימן ומפורט. על תוכן הכתבה להתייחס לשאלות האלה: מי, מתי, היכן, מה, מדוע וכיצד.
- ציינו מתחום הדעת שני מושגים שונים לפחות, הרלוונטיים לתוכן הכתבה החדשותית המרכזית ובהתאם לאשכול הנבחר. קשרו מושגים אלה לתוכן הכתבה החדשותית המרכזית. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- ערכו וסווגו בהתאם למשוב המורה (והוסיפו, אם נדרש) שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לתוכן הכתבה החדשותית המרכזית, בהתאם למשוב המורה. צרפו מקורות אלה לטבלת המקורות.
- שלבו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים. (ראו הסבר בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1", סעיף "מקורות").
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



שם ומספר ת.ז. :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

### שלב 3 - טיוטה - סוגה + כותרת כתבת משנה

- בחרו סוגה לכתבת המשנה שברצונכם לכתוב: טור דעה, ריאיון (אמיתי או דמיוני), מכתב למערכת או מדור כלשהו.
- עליכם לכתוב כתבת משנה אחת.
- עם דמות אמיתית אפשר לערוך אך ורק ריאיון אמיתי, בכפוף לכללים האתיים והמשפטיים הנדרשים; ריאיון דמיוני אפשר לערוך עם דמות אמיתית בתנאי שמדובר בדמות שאינה בין החיים כיום.

**בחרו סוגה לכתבת המשנה. סמנו בעיגול את הסוגה שבחרתם:**

**טור דעה / ריאיון / מכתב למערכת / מדור כלשהוא**

אם בחרתם מדור כלשהוא, פרטו את סוג המדור: \_\_\_\_\_

כתבו **כותרת לכתבת המשנה**. על כותרת כתבת המשנה לשקף את נושא הכתבה החדשותית המרכזית, את תוכן כתבת המשנה ואת האשכול הנבחר.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

שם ומספר ת.ז. :

**שלב 3 - טיוטה - תיאור רכיב חזותי - כתבת משנה (לא חובה)**

אם החלטתם לצרף לכתבה רכיב חזותי (**לא חובה**), ודאו שהוא מחזק את הנאמר בכתבה. אם החלטתם לצרף רכיב חזותי כתבו הסבר מילולי קצר בנוגע לרכיב חזותי זה: מהו וכיצד הוא קשור בנושא כתבת המשנה. ציינו את **מקורו** של הרכיב החזותי ( שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]



שם ומספר ת.ז.:

**שלב 3 - טיוטה - רכיב חזותי - כתבת משנה (לא חובה)**

אם החלטתם לצרף לכתבה רכיב חזותי הדביקו אותו כאן.

שם ומספר ת.ז.:

### שלב 3 - טיוטה - תוכן כתבת משנה

- ערכו והרחיבו את ראשי הפרקים של תוכן **כתבת המשנה**, בהתאם לתכנון ולמשוב המורה. בכתבת המשנה הביאו לידי ביטוי את "הקול האישי" שלכם ואת נקודת המבט שלכם. על תוכן כתבת המשנה להיות כתוב בסוגה שנבחרה, קשור בתוכן הכתבה החדשותית המרכזית, ובהלימה לאשכול הנבחר.
- ציינו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן כתבת המשנה, קשרו את המושג לתוכן הכתבה. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- ערכו וסווגו (והוסיפו, אם נדרש) מקור מהימן אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, הרלוונטי לתוכן כתבת המשנה בהתאם למשוב המורה. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אתכם בכתבה החדשותית המרכזית. צרפו מקורות אלה לטבלת המקורות האישיים שלכם.
- שלבו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים. (ראו הסבר בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1", סעיף "מקורות").
- כתבו בלשונכם, תוך הצגת הרעיונות בסדר הגיוני המשקף לכידות רעיונית.

#### הנחיות נוספות למי שכתב כתבת משנה מסוגה טור דעה או מכתב למערכת:

- הציגו דעה הקשורה בכתבה החדשותית המרכזית.
- הציגו שני טיעונים לפחות התומכים בדעה שאתם מציגים בכתבת משנה זו, וטעון אחד המנוגד לדעה שאתם מציגים.
- סיימו את הכתבה באמירה מסכמת.

#### הנחיות נוספות למי שכתב כתבת משנה מסוג ריאיון (אמיתי או דמיוני):

- הסבירו מדוע בחרתם לראיין את הדמות הזאת. **שימו לב:** עם דמות אמיתית אפשר לערוך אך ורק ריאיון אמיתי, בכפוף לכללים האתיים והמשפטיים הנדרשים; ריאיון דמיוני אפשר לערוך עם דמות אמיתית בתנאי שמדובר בדמות שאינה בין החיים כיום. כתבו מה הן מטרות הריאיון.
- הסבירו את הקשר בין הריאיון לבין הכתבה החדשותית המרכזית.
- נסחו ארבע עד שש שאלות שאתם מתעתדים לשאול את הדמות המרואיינת.

שם ומספר ת.ז. : \_\_\_\_\_

- כתבו את תשובות הדמות המרואיינת על השאלות (תשובות אמיתיות או דמיוניות).
- כתבו סיכום אישי קצר מנקודת המבט שלכם כמראיינים.

הנחיות נוספות למי שכתב כתבת משנה במדור כלשהו בעיתון: דעת תורה / בראי ההלכה /  
חדשות בקהילה / דעות / כלכלה / חדשות חברתיות / מדור סקירת ספרים ועוד:

- בחרו לאיזה מדור תכתבו את כתבת המשנה.
- הסבירו את הקשר בין המדור שכתבתם לבין הכתבה המרכזית.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

שם ומספר ת.ז. :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שם ומספר ת.ז.:

[illegible]



שם ומספר ת.ז. : \_\_\_\_\_

**שלב 3 - טיוטה - תוכן "דבר העורך"**

- כתבו **תוכן עבור כתבת "דבר העורך"**.
- בתוכן "דבר העורך" התייחסו לכל המידע/הרעיונות/העמדות/התובנות/הפרשנויות שהוצגו בכתבה החדשותית המרכזית ובכתבת המשנה.
- ציינו מושג/ערך רלוונטי אחד מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, שעזר לכם לגבש את התובנה האישית, הסבירו כיצד מושג/ערך זה רלוונטי לנושא/לסוגיה/לדילמה, וכיצד הוא עזר לכם לגבש את התובנה האישית.
- הסבירו את ההשלכות ו/או את נימוקי התובנה האישית שהצגתם.
- כתבו בלשונכם את "דבר העורך", באופן ברור, שלם, מהימן, מפורט ובהלימה לאשכול הנבחר.
- שלבו את המקורות בפסקאות הרלוונטיות במשימה על ידי הוספת מראי מקום מלאים ומפורטים. (ראו הסבר בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1", סעיף "מקורות").

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

### שלב 3 – טיוטה – חוברת עבודה

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

### שלב 3 – טיוטה – חוברת עבודה

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

שם ומספר ת.ז. :

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**שלב 3 – טיוטה – חוברת עבודה**

שם ומספר ת.ז. :

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

שם ומספר ת.ז. :

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שם ומספר ת.ז. :

[illegible]

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

**שלב 3 - טיוטה - טבלת מושגים**

- יש לציין שלושה מושגים שונים לפחות הרלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו שני מושגים לפחות, הרלוונטיים לתוכן הכתבה החדשותית המרכזית.
- ציינו מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן כתבת המשנה.
- עליכם להוסיף מושגים אלה לטבלת המושגים.

| המושג |   |
|-------|---|
|       | 1 |
|       | 2 |
|       | 3 |
|       | 4 |
|       | 5 |
|       | 6 |
|       | 7 |
|       | 8 |

שם ומספר ת.ז.:

### שלב 3 - טיוטה - טבלת מקורות

- יש להוסיף למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.
- הציגו שני מקורות לפחות, הרלוונטיים לביסוס תוכן הכתבה החדשותית המרכזית. ניתן להשתמש במקורות אלה גם לביסוס הנאמר בכתבת "דבר העורך".
- הציגו מקור **נוסף** אחד לפחות מהימן ורלוונטי לביסוס תוכן כתבת המשנה שכתבתם. (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אתכם בכתבה החדשותית המרכזית).
- עבור כל מקור המצורף לטבלת המקורות מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלה זו, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. (ראו הסבר בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1", סעיף "מקורות").
- אם המקור הינו מכתבי קודש, יש לציין זאת בטבלה, ואז אתם מתבקשים למלא רק את השדות המסומנים ב- (\*) - "שם המקור" ו"מיקום בתוך המקור", ו"הסבר על רלוונטיות המקור למשימה".
- לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות בטבלה זו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.

שם ומספר ת.ז. :

## מקור 1:

|                              |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| <b>פרטים</b>                 |                                        |
| האם כתבי קודש?               | כן / לא                                |
| האם צורף קובץ?               | כן / לא                                |
| אם קישור, רשמו קישור כאן     |                                        |
| שם המקור*                    |                                        |
| שם המחבר/ים                  |                                        |
| מקום הפרסום                  |                                        |
| תאריך הפרסום                 |                                        |
| מיקום בתוך המקור*            |                                        |
| <b>מיופוי המקור:</b>         |                                        |
| ראשוני או משני               | ראשוני / משני                          |
| סוג המקור                    | טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה  |
| הסבר על מהימנות המקור        |                                        |
| <b>למילוי על ידי המורה:</b>  |                                        |
| דירוג מהימנות המקור          | גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג |
| משוב מילולי על מהימנות המקור |                                        |

שם ומספר ת.ז. : \_\_\_\_\_

|                                        |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
|                                        | הסבר על רלוונטיות המקור למשימה * |
| <b>למילוי על ידי המורה:</b>            |                                  |
| גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג | דירוג רלוונטיות המקור            |
|                                        | משוב מילולי על רלוונטיות המקור   |

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

## מקור 2:

| פרטים                        |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| האם כתבי קודש?               | כן / לא                                |
| האם צורף קובץ?               | כן / לא                                |
| אם קישור, רשמו קישור כאן     |                                        |
| שם המקור*                    |                                        |
| שם המחבר/ים                  |                                        |
| מקום הפרסום                  |                                        |
| תאריך הפרסום                 |                                        |
| מיקום בתוך המקור*            |                                        |
| מיפוי המקור:                 |                                        |
| ראשוני או משני               | ראשוני / משני                          |
| סוג המקור                    | טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה  |
| הסבר על מהימנות המקור        |                                        |
| למילוי על ידי המורה:         |                                        |
| דירוג מהימנות המקור          | גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג |
| משוב מילולי על מהימנות המקור |                                        |

שם ומספר ת.ז. : \_\_\_\_\_

|                                        |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
|                                        | הסבר על רלוונטיות המקור למשימה * |
| <b>למילוי על ידי המורה:</b>            |                                  |
| גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג | דירוג רלוונטיות המקור            |
|                                        | משוב מילולי על רלוונטיות המקור   |

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

### מקור 3:

| פרטים                        |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| האם כתבי קודש?               | כן / לא                                |
| האם צורף קובץ?               | כן / לא                                |
| אם קישור, רשמו קישור כאן     |                                        |
| שם המקור*                    |                                        |
| שם המחבר/ים                  |                                        |
| מקום הפרסום                  |                                        |
| תאריך הפרסום                 |                                        |
| מיקום בתוך המקור*            |                                        |
| מיפוי המקור:                 |                                        |
| ראשוני או משני               | ראשוני / משני                          |
| סוג המקור                    | טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה  |
| הסבר על מהימנות המקור        |                                        |
| למילוי על ידי המורה:         |                                        |
| דירוג מהימנות המקור          | גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג |
| משוב מילולי על מהימנות המקור |                                        |

שם ומספר ת.ז. : \_\_\_\_\_

|                                        |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
|                                        | הסבר על רלוונטיות המקור למשימה * |
| <b>למילוי על ידי המורה:</b>            |                                  |
| גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג | דירוג רלוונטיות המקור            |
|                                        | משוב מילולי על רלוונטיות המקור   |



שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

2. מבט-על: באיזו מידה כתבת המשנה שנכתבה והורחבה תואמת לתכנון המקורי או לתיקון שהציע המורה, או שאינה תואמת אך מציגה שינוי נדרש? (10 נק')

ציון: \_\_\_\_\_

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |