

שלב 2 – תכנון

קראו את ההוראות בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1", סעיף - "שלב 2 – תכנון".

- בחרו **נושא/סוגיה/דילמה** מחומר הלימוד ובהתאם לאשכול הנבחר, שיהיה הבסיס לתוכן כל כתבות העיתון. בקשו מהמורה אישור לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם.
- כתבו **כותרת ראשית** לכתבה החדשותית המרכזית. על כותרת זו לשקף את תוכן הכתבה החדשותית המרכזית ואת האשכול הנבחר.

כתבו **כותרת משנה** לכתבה החדשותית המרכזית. על כותרת זו לשקף את הרעיון המרכזי של הכתבה החדשותית המרכזית.

שם ומספר ת.ז: _____

שלב 2 - תכנון - תיאור רכיב חזותי כתבה חדשותית מרכזית

תכננו מהו הרכיב החזותי שתרצו לצרף לחיזוק הנאמר בכתבה החדשותית המרכזית.

בשלב זה הסתפקו **בתיאור מילולי של הרכיב החזותי** שתצרפו לאחר מכן.

אם כבר יש לכם רכיב חזותי מתאים, תוכלו לצרפו כעת ולכתוב הסבר מילולי קצר בנוגע לרכיב חזותי זה: מהו וכיצד הוא קשור בנושא הכתבה החדשותית המרכזית. על הסבר זה לשקף את תוכן הכתבה החדשותית המרכזית ואת האשכול הנבחר.

ציינו את מקורו של הרכיב החזותי (שם היצירה, שם היוצר, היכן פורסמה היצירה).

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שם ומספר ת.ז.:

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

שלב 2 - תכנון - רכיב חזותי כתבה חדשותית מרכזית

הדביקו כאן את הרכיב החזותי שיצורף לכתבה החדשותית המרכזית (לא חובה בשלב זה).

- הציגו את תוכן **הכתבה החדשותית המרכזית** בראשי פרקים בלבד בשלב זה.
- בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה.
- על תוכן הכתבה להתייחס לשאלות האלה: מי, מתי, היכן, מה, מדוע וכיצד.
- ציינו ושלבו שני מושגים שונים לפחות, מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר, הרלוונטיים לתוכן הכתבה החדשותית המרכזית. צרפו מושגים אלה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו שני מקורות שונים לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימנים ורלוונטיים לביסוס תוכן הכתבה החדשותית המרכזית. צרפו מקורות אילו לטבלת המקורות.

[illegible]

שלב 2 – תכנון – חוברת עבודה

שם ומספר ת.ז.: _____

[illegible]

שלב 2 – תכנון – חוברת עבודה

שם ומספר ת.ז: _____

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.

שלב 2 - תכנון - סוגה + כותרת כתבת משנה

בחרו **סוגה** לכתבת המשנה שברצונכם לכתוב: טור דעה, ריאיון (אמיתי או דמיוני), מכתב למערכת או מדור כלשהו. עליכם לכתוב כתבת משנה אחת. עם דמות אמיתית אפשר לערוך אך ורק ריאיון אמיתי, בכפוף לכללים האתיים והמשפטיים הנדרשים; ריאיון דמיוני אפשר לערוך עם דמות אמיתית בתנאי שמדובר בדמות שאינה בין החיים כיום.

בחרו סוגה לכתבת המשנה. סמנו בעיגול את הסוגה שבחרתם:

טור דעה / ריאיון / מכתב למערכת / מדור כלשהוא

אם בחרתם מדור כלשהוא, פרטו את סוג המדור: _____

כתבו **כותרת לכתבת המשנה**. על כותרת כתבת המשנה לשקף את נושא הכתבה החדשותית המרכזית, את תוכן כתבת המשנה ואת האשכול הנבחר.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

שלב 2 - תכנון - רכיב חזותי - כתבת משנה

אם החלטתם לצרף לכתבה **רכיב חזותי**, ואם כבר יש לכם רכיב חזותי מתאים, תוכלו לצרפו כעת. אם כן, הדביקו כאן את הרכיב החזותי שיצורף לכתבת המשנה (לא חובה לצרף כלל רכיב חזותי לכתבת המשנה, וגם אם החלטתם לצרף לא חובה לצרף אותו בשלב זה).

שלב 2 - תכנון - תוכן כתבת משנה

- הציגו את **תוכן כתבת המשנה בראשי פרקים** בלבד בשלב זה. בשלבים הבאים תרחיבו ותפרטו את ראשי הפרקים האלה. בכתבת המשנה הביאו לידי ביטוי את "הקול האישי" שלכם ואת נקודת המבט שלכם. על תוכן כתבת המשנה להיות כתוב בסוגה שנבחרה, קשור בתוכן הכתבה החדשותית המרכזית ובהלימה לאשכול הנבחר.
- ציינו ושלבו מתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן כתבת המשנה. צרפו מושג זה לטבלת המושגים.
- הציגו וסווגו מקור אחד לפחות, מלבד ספר הלימוד, מהימן ורלוונטי לביסוס תוכן כתבת המשנה. על מקור זה להיות שונה מהמקורות ששימשו אתכם בכתבה החדשותית המרכזית. צרפו מקור זה לטבלת המקורות.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

שם ומספר ת.ז.:

[illegible]

שם ומספר ת.ז.:

[illegible]

שלב 2 - תכנון - טבלת מושגים

- יש לציין שלושה מושגים שונים לפחות הרלוונטיים לתחום הדעת ובהתאם לאשכול הנבחר.
- ציינו שני מושגים לפחות, הרלוונטיים לתוכן הכתבה החדשותית המרכזית.
- ציינו מושג אחד לפחות, הרלוונטי לתוכן כתבת המשנה.
- עליכם להוסיף מושגים אלה לטבלת המושגים.

המושג	
	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8

שלב 2 - תכנון - טבלת מקורות

- יש להוסיף למשימה שלושה מקורות שונים לפחות, מהימנים ורלוונטיים לחלקי המשימה השונים.
- הציגו שני מקורות שונים לפחות, הרלוונטיים לביסוס תוכן הכתבה החדשותית המרכזית.
- הציגו מקור **נוסף** אחד לפחות מהימן ורלוונטי לביסוס תוכן כתבת המשנה שכתבתם. (מקור זה יהיה שונה מהמקורות ששימשו אתכם בכתבה החדשותית המרכזית).
- עבור כל מקור המצורף לטבלת המקורות השיתופיים מלאו את כל הסעיפים המוגדרים בטבלה זו, ונמקו מדוע לדעתכם המקורות מהימנים ורלוונטיים למשימה. (ראו הסבר בחוברת "עיתון אישי - אופליין - שלב 1, סעיף "מקורות").
- אם המקור הינו מכתבי קודש, יש לציין זאת בטבלה, ואז אתם מתבקשים למלא רק את השדות המסומנים ב- (*) - "שם המקור" ו"מיקום בתוך המקור", ו"הסבר על רלוונטיות המקור למשימה".
- לאחר ההגשה ידרג המורה את רמת הרלוונטיות והמהימנות של כל המקורות בטבלה זו: גבוהה, בינונית, נמוכה או אי אפשר לדרג.
- אם נדרשים לכם דפי מקור נוספים, ניתן למצוא ולהדפיס דפים אילו בקובץ "עיתון אישי – אופליין - דפים עודפים".

מקור 1:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	

שלב 2 – תכנון – חוברת עבודה - מקורות

שם ומספר ת.ז: _____

הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג רלוונטיות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על רלוונטיות המקור	

מקור 2:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	

שלב 2 – תכנון – חוברת עבודה - מקורות

שם ומספר ת.ז: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור

מקור 3:

פרטים	
האם כתבי קודש?	כן / לא
האם צורף קובץ?	כן / לא
אם קישור, רשמו קישור כאן	
שם המקור*	
שם המחבר/ים	
מקום הפרסום	
תאריך הפרסום	
מיקום בתוך המקור*	
מיפוי המקור:	
ראשוני או משני	ראשוני / משני
סוג המקור	טקסטואלי / חזותי / שמיעתי / מולטימדיה
הסבר על מהימנות המקור	
למילוי על ידי המורה:	
דירוג מהימנות המקור	גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג
משוב מילולי על מהימנות המקור	

שלב 2 – תכנון – חוברת עבודה - מקורות

שם ומספר ת.ז: _____

	הסבר על רלוונטיות המקור למשימה *
למילוי על ידי המורה:	
גבוהה / בינונית / נמוכה / אי אפשר לדרג	דירוג רלוונטיות המקור
	משוב מילולי על רלוונטיות המקור

שלב 2 – תכנון – משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

על המורה לתת משוב (מילולי) והערכה (מתן ציון).
זכור! יש לדרג כל מקור שהתלמיד/ה צירף לטבלת המקורות.

1. האם תכנון הכתבה החדשותית המרכזית מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום?
(10 נק')

ציון: _____

שם ומספר ת.ז.: _____

2. האם תכנון כתבת המשנה מפורט דיו בראשי פרקים וניתן ליישום? (10 נק')

ציון:

[illegible]