



עיתון אישי – הנחיות לתלמיד

שלב 1 – הכרת המשימה

פרק ראשון – כללי

1.1 הצגת המשימה

שלום תלמידים,
לפניכם תיאור של משימה שנבצע בתקופה הקרובה. בתיאור המשימה יש הנחיות כלליות למשימה והסבר על השלבים בתהליך העבודה על המשימה. קראו בעיון הסברים אלה.
זוהי משימה אישית בעבודה עצמית.
במשימה זו תכתבו ותערכו עיתון העוסק בנושא שבחרתם (ושהמורה אישר) ובהיבטיו השונים המתקשרים לנושאים הנלמדים.
זמן העבודה המומלץ על המשימה 12 עד 15 שיעורים, ותבצע גם בכיתה וגם בבית, על פי שיקול דעתו של המורה.

1.2 התוצר המצופה

בתוצר הסופי "עיתון אישי" נכללים:

1. כתבה חדשותית מרכזית
2. כתבת משנה
3. דבר העורך
4. משוב אישי (רפלקציה)

1.3 מה אנחנו מרוויחים מזה?

המיומנויות המרכזיות שתרכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- אוריינות מידע והערכה
- חשיבה ביקורתית
- הכוונה עצמית



1.4 שלבי ביצוע המשימה

- המשימה מורכבת מארבעה שלבים.
- שלב 1:** קריאת עמודים 1-5 במסמך זה להכרת הנדרש במשימה ובשלביה השונים, ולהכרת הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי ולצפות בתוצר לדוגמה.
- שלב 2:** תכנון שלבי ביצוע המשימה, איתור מקורות/טקסטים לביסוס תוכן הכתבות שתכתבו ותערכו; הגשה למורה של ראשי פרקים לתוכן זה.
- שלב 3:** כתיבה והגשת טיוטה בהתאם להערות ולהנחיות המורה בשלב 2.
- שלב 4:** כתיבה והגשה של התוצר הסופי בהתאם להערות ולהנחיות המורה בשלב 3.

1.5 נוהל ההגשה

- בשלב 1, תתבקשו לקרוא ולהבין את מהות המשימה, המתוארת במסמך זה. בשלבים 2 (תכנון), 3 (טיוטה) ו-4 (תוצר סופי) - תגישו את מה שכתבתם ויצרתם למורה לבדיקה ולמתן משוב.
- שלבים 2 ו-3 יוגשו בדפים יעודיים לכך, בהמשך חוברת זו. בהמשך יופיעו הוראות מפורטות המנחות כיצד למלא את התכנים הנדרשים לביצוע שלבים אילו.
- את שלב 4 תבצעו על המחשב, בקובץ word יעודי, שיוגש לכם לשם כך.
- משימה שלא תוגש עד למועד ההגשה שיקבע על ידי המורה, תסומן כלא הוגש, ותקבלו את הציון 0 על שלב זה.

1.6 דוגמה לתוצר

- במסמך נפרד תמצאו תוצר לדוגמה ממנו תוכלו ללמוד איך צריך להראות תוכן הקובץ המוגש בשלב 4.

פרק שני – הנחיה ולמידה

2.1 כתבה חדשותית מרכזית

- תחילה בחרו נושא מרכזי המשותף לכל הכתבות שיופיעו בעיתון. לאחר מכן כתבו את הכתבה החדשותית המרכזית.
- כתבו כותרת ראשית וכותרת משנה לכתבה החדשותית המרכזית.
 - צרפו רכיב חזותי לחיזוק הנאמר בכתבה.
 - בכתבה החדשותית המרכזית עליכם להתייחס למושג אחד לפחות מחומר הלימוד ולהסביר כיצד מושג זה קשור בנושא הכתבה.
 - התבססו על שני מקורות/טקסטים לפחות.

הכתבה החדשותית המרכזית תהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.

2.2 כתבת משנה

- עליכם לכתוב כתבת משנה אחת. הנושא של כתבת המשנה צריך להיות קשור בנושא הכתבה החדשותית המרכזית. עליכם לבחור את סוג כתבת המשנה שתכתבו, מבין הסוגים האלה: טור דעה, ריאיון (אמיתי או דמיוני), מכתב למערכת, מדור כלשהו בעיתון.
- שימו לב:** אפשר לערוך ריאיון דמיוני אך ורק עם דמות שאינה חיה כיום. עם דמות שחיה כיום אפשר לערוך אך ורק ריאיון אמיתי, בכפוף לכללים האתיים והמשפטיים הנדרשים.
- כתבו כותרת ראשית לכתבת המשנה.
 - אם החלטתם לצרף רכיב חזותי, ודאו שהוא מחזק את הנאמר בכתבה.
 - בכתבת המשנה עליכם להתייחס למושג אחד מחומר הלימוד.
 - בכתבת המשנה הביאו לידי ביטוי את דעתכם האישית.
 - בכתבת משנה התבססו על מקור/טקסט אחד לפחות.

כתבת המשנה תהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.

2.3 דבר העורך

- דבר העורך מאפשר לכם להביע את עמדתכם ולהשפיע על הקוראים.
- כתבו כותרת הקשורה הן בכתבה החדשותית המרכזית הן בכתבת המשנה.
 - גבשו תובנה בנוגע לנושא הנבחר וכתבו תובנה זו ב"דבר העורך".
 - הסבירו את ההשלכות של התובנה שהצגתם.



- הסבירו מושג/ערך אחד מתוכנית הלימודים שעזר לכם לגבש את התובנה. חלק זה יתווסף למשימה בשלב 3.

"דבר העורך" יהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.

2.4 משוב אישי (רפלקציה)

חלק זה יתווסף למשימה רק בשלב 4.

תתבקשו לענות על השאלות האלה:

- האם עמדתכם השתנתה או התחזקה בעקבות הלמידה? הסבירו כיצד.
- לו הייתם מתחילים את העבודה היום, מה הייתם עושים אחרת בשלב התכנון, בתהליך הכתיבה או בתוצר הסופי?
- מה למדתם על עצמכם כלומדים עצמאיים?
- אילו התלבטויות/אתגרים היו לכם במהלך העבודה? כיצד התמודדתם איתם? מה עזר לכם?
- מה למדתם על עצמכם כחבר/ת צוות בעבודה קבוצתית? מה תרמתם לקבוצה? מה תרמה הקבוצה לכם?
- כתבו תובנה/פריטי ידע שהתחדשו לכם בנושא הנלמד והיו בעלי משמעות.
- הסבירו כיצד הנושא שהעמקתם בו קשור בחייכם, בתפיסת עולמכם או בערכים שלכם.

המשוב האישי של כל תלמיד/ה יהיה בהיקף של כ- 200-250 מילים.



2.5 מקורות/טקסטים (אישי)

- אתרו שני מקורות/טקסטים שישמשו אותו לביסוס תיאור הנושא של הכתבה החדשותית המרכזית, ומקור/טקסט אחד נוסף לפחות לביסוס הנאמר בכתבת המשנה.
- עבור כל מקור/טקסט המצורף לרשימת המקורות/הטקסטים הזינו את המידע לפי הסעיפים המוגדרים בטבלה.
- עבור כל מקור/טקסט המצורף לרשימת המקורות/הטקסטים הזינו את המידע לפי הסעיפים המוגדרים בטבלה:
 - שדות החובה עבור הצגת מקור/טקסט ברשימת המקורות/הטקסטים שלי הם:
 - שם המחבר/ת
 - שנה, תאריך
 - כותרת מאמר או ספר
 - שדות רשות עבור הצגת מקור/טקסט ברשימת המקורות/הטקסטים שלי הם:
 - שם כתב עת/הוצאה לאור
 - מספרי עמודים
- התייחסות למקור/לטקסט במשימה: תיעשה על ידי בחירת המקור/הטקסט מרשימת המקורות/טקסטים, ורישום בסוגריים, של שם המחבר ושנת הפרסום במקום הרלוונטי.

פרק שלישי - הערכת המשימה

3.1 כללי

הערכת המשימה תתבצע בשלוש נקודות זמן במהלך העבודה על המשימה: בסוף שלב התכנון (שלב 2), בסוף שלב הטיוטה (שלב 3) ולאחר ההגשה הסופית (שלב 4).

3.2 שלב 2 - תכנון - 20%

ציון שלב זה מהווה 20% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

1. (10 נק') האם תכנון הכתבה החדשותית המרכזית מפורט וניתן ליישום?
2. (10 נק') האם תכנון כתבת המשנה מפורט דיו וניתן ליישום?

3.3 שלב 3 - טיוטה - 20%

ציון שלב זה מהווה 20% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

3. (10 נק') מבט-על: באיזו מידה הכתבה החדשותית המרכזית שנכתבה תואמת לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע, או שאינה תואמת אך מציגה שינוי נדרש?
4. (10 נק') מבט-על: באיזו מידה כתבת המשנה תואמת לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע, או שאינה תואמת אך מציגה שינוי נדרש? אם נערך שינוי, האם השינוי מנומק?

3.4 שלב 4 - תוצר סופי - 60%

ציון שלב זה מהווה 60% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

5. (10 נק') באיזו מידה התוכן של הכתבה החדשותית המרכזית מפותח ומקיף דיו על פי ההנחיות?
6. (10 נק') (10 נק') באיזו מידה ניכרת חשיבה ביקורתית בכתיבת הכותרת הראשית וכותרת המשנה בכתבה החדשותית המרכזית ובבחירת הרכיב החזותי?
7. (10 נק') (10 נק') באיזו מידה תוכן כתבת המשנה מפותח ומקיף בצורה מספקת על פי ההנחיות?
8. (10 נק') (10 נק') כתבת המשנה - באיזו מידה הכותרת של כתבת המשנה, השימוש במושג מחומר הלימוד והקול האישי - נעשו באופן שתרם לתוכן כתבת המשנה?
9. (10 נק') (10 נק') באיזו מידה תוכן "דבר העורך" מוצג בצורה ברורה ומובנת?
10. (10 נק') משוב אישי: מה למד התלמיד בעקבות הכנת המשימה?

שלב 2 – תכנון

בשלב זה תתכננו את העבודה שלכם על המשימה ותמצאו מקורות/טקסטים שימשו אתכם לתמיכה בטענותיכם.

בשלב זה כתבו בראשי פרקים.

בשלים הבאים תתבקשו להרחיב את ראשי הפרקים שכתבתם.

תוכן שלב זה ייכתב בהמשך חוברת זו. בהמשך יופיעו הוראות מפורטות לאופן מילוי המחברת.

1. בחרו נושא מרכזי שיהיה משותף לשתי הכתבות שתכתבו בעיתון. בקשו מהמורה אישור לנושא שבחרתם.
2. בנוגע לכתבה חדשותית מרכזית:
 - כתבו כותרת ראשית וכותרת משנה לכתבה החדשותית המרכזית.
 - החליטו מהו הרכיב החזותי שתרצו לצרף לכתבה. על רכיב זה להיות רלוונטי לנאמר בכתבה עצמה. בשלב זה תוכלו להסתפק בתיאור מילולי של הרכיב החזותי שתצרפו, אבל אם כבר מצאתם רכיב חזותי מתאים, תוכלו לצרף אותו כעת.
 - הכתבה החדשותית המרכזית – הציגו בקצרה (בראשי פרקים) את תוכן הכתבה.
 - הקפידו לכתוב את המידע הרלוונטי בנוגע לשאלות האלה: מי, מתי, היכן, מה, מדוע, כיצד.
 - בכתבה החדשותית המרכזית עליכם להתייחס למושג אחד לפחות מחומר הלימוד ולהסביר כיצד מושג זה מתייחס לנושא הכתבה.
 - התבססו על שני מקורות/טקסטים רלוונטיים לפחות. מקורות/טקסטים אלה יוכלו לסייע לכם לפתח את הרעיון ואת הפרשנות האישית שלכם על נושא הכתבה.
3. בנוגע לכתבת המשנה:
 - כתבו כתבת משנה (טור דעה, ריאיון ועוד). הנושא של כתבת המשנה צריך להיות קשור בנושא הכתבה החדשותית המרכזית.
 - בחרו את סוג כתבת המשנה שאתם רוצים לכתוב: טור דעה, ריאיון (אמיתי או דמיוני), מכתב למערכת, מדור כלשהו בעיתון.
 - כתבו כותרת לכתבה.
 - החליטו אם לצרף רכיב חזותי לכתבה (לא חובה). אם כן, החליטו מהו. על רכיב זה להיות רלוונטי לנאמר בכתבה עצמה. בשלב זה תוכלו להסתפק בתיאור מילולי של הרכיב החזותי שתרצו לצרף, אבל אם כבר מצאתם רכיב חזותי, תוכלו לצרף אותו כעת.

- בכתבת משנה עליכם להתייחס למושג אחד מחומר הלימוד.
- בכתבת המשנה הביאו לידי ביטוי את דעתכם האישית.
- בכתבת המשנה התבססו על מקור/טקסט אחד לפחות.

הנחיות נוספות למי שיכתוב כתבת משנה מסוג **טור דעה או מכתב למערכת:**

- הציגו היבט מרכזי הקשור בכתבה החדשותית המרכזית.
- הציגו שני טיעונים לפחות התומכים בדעה המוצגת, וטיעון אחד הנוגד את הדעה המוצגת.
- הביעו את דעתכם האישית בסוגיה.

הנחיות נוספות למי שיכתוב כתבת משנה מסוג **ריאיון (אמיתי או דמיוני):**

- הסבירו מדוע בחרתם לראיין את האישיות הזאת. **שימו לב:** אפשר לערוך ריאיון דמיוני אך ורק עם דמות שאינה חיה כיום. עם דמות שחיה כיום אפשר לערוך אך ורק ריאיון אמיתי, בכפוף לכללים האתיים והמשפטיים הנדרשים.
- כתבו מה הן מטרות הריאיון.
- הסבירו את הקשר בין הריאיון לכתבה המרכזית.
- נסחו ארבע עד שש שאלות שאתם מתעתדים לשאול את המרואיין.
- כתבו את תשובות המרואיין על השאלות (תשובות אמיתיות או דמיוניות).
- כתבו סיכום אישי קצר מנקודת המבט שלכם כמראיינים.

הנחיות נוספות למי שיכתוב כתבת משנה **במדור כלשהו בעיתון** – דעת תורה/בראי ההלכה/חדשות בקהילה/כלכלה/דעות/ /חדשות חברתיות ועוד:

- בחרו לאיזה מדור תכתבו את כתבת המשנה.
- הסבירו את הקשר בין המדור שכתבתם לכתבה המרכזית.

4. אתרו שני מקורות/טקסטים שישמשו אתכם לביסוס תיאור הנושא של הכתבה החדשותית המרכזית ומקור/טקסט נוסף לביסוס הנאמר בכתבת המשנה שתכתבו. עבור כל מקור/טקסט המצורף לרשימת המקורות/הטקסטים הזינו את המידע לפי הסעיפים המוגדרים בטבלה:

- a. שדות החובה עבור הצגת מקור/טקסט ברשימת המקורות/הטקסטים שלי הם:
- i. שם המחבר/ת
 - ii. שנה, תאריך
 - iii. כותרת מאמר או ספר
- b. שדות רשות עבור הצגת מקור/טקסט ברשימת המקורות/הטקסטים שלי הם:
- i. שם כתב עת/הוצאה לאור
 - ii. מספרי עמודים



התייחסות למקור/לטקסט במשימה: תיעשה על ידי בחירת המקור/הטקסט מרשימת המקורות/טקסטים, ורישום בסוגריים, של שם המחבר ושנת הפרסום במקום הרלוונטי.

לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- ודאו שכתבתם את כל המידע הנדרש.
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחווון לבדיקת שלב זה (שלב 2 – תכנון).

שימו לב

בהמשך עבודתכם תתבקשו לכתוב את "דבר העורך". לפני כתיבתו יהיה עליכם לגבש תובנה הקשורה בתוכן הכתבה החדשותית המרכזית וכתבת המשנה.



תהליך ההגשה:

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש. (רצ"ב בהמשך).

בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה יכתוב הערכה ומשוב גם על שלב זה.

שלב 3 – טיוטה

בשלב זה תתבקשו להגיש למורה את טיוטת העיתון האישי. תוכן שלב זה יכתב בהמשך חוברת זו. בהמשך יופיעו הוראות מפורטות לאופן מילוי המחרת. בשלב 2 נתבקשתם לכתוב ראשי פרקים למשימה. בשלב זה אתם מתבקשים להרחיב ולפרט את ראשי הפרקים. לפני תחילת העבודה על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב מהמורה על השלב הקודם (שלב 2 – תכנון). המורה יבדוק את הטיוטה ויודא שהיא תואמת לתכנון המקורי ולמשוב שהוא נתן עליו. המורה יודא שאתם מתקדמים לקראת ההגשה הסופית.

1. בנוגע לכתבה החדשותית המרכזית:

- את ראשי הפרקים שכתבתם בשלב הקודם (שלב 2 – תכנון) הרחיבו בשלב זה לכתבה מלאה ומפורטת.
- צרפו את הרכיב החזותי שאיתרתם עבור הכתבה החדשותית המרכזית וכן כתבו הסבר מילולי קצר בנוגע לרכיב חזותי זה: מהו וכיצד הוא קשור בנושא הכתבה החדשותית המרכזית. ציינו את מקורו של הרכיב החזותי (זכויות יוצרים).
- זכרו לקשר את הנאמר בכתבה החדשותית המרכזית לשני מקורות/טקסטים לפחות שבחרתם ולמושג אחד מתחום הדעת בתוכנית הלימודים. הכתבה החדשותית המרכזית תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

2. בנוגע לכתבת המשנה:

- את ראשי הפרקים שכתבתם בשלב הקודם (שלב 2 – תכנון) הרחיבו בשלב זה לכתבה מלאה ומפורטת.
- אם החלטתם לצרף רכיב חזותי (לא חובה), צרפו אותו כעת. כמו כן כתבו הסבר מילולי קצר בנוגע לרכיב חזותי זה: מהו וכיצד הוא קשור בנושא כתבת המשנה. ציינו את מקורו של הרכיב החזותי (זכויות יוצרים).
- זכרו לקשר את הנאמר בכתבת המשנה למקור/לטקסט שבחרתם ולמושג מתחום הדעת בתוכנית הלימודים. כתבת המשנה תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

3. כתבו את "דבר העורך". חלק זה מהווה הזדמנות להביע את עמדתכם ולהשפיע על קוראי העיתון.

- על הנושא הנדון ב"דבר העורך" להיות קשור בכתבה החדשותית המרכזית ובכתבת המשנה.
- גבשו תובנה שחשוב לכם להציג לקהל הקוראים. על "דבר העורך" לשקף תובנה זו.
- דונו בהשלכות של התובנה שלכם על החברה, על הקהילה ועל הנושא הנדון.
- הסבירו מושג/ערך אחד מתוכנית הלימודים שעזר לכם לגבש את התובנה שלכם.

- הציגו בקצרה גם את הדעות המנוגדות לתובנה שגיבשתם.
- זכרו לקשר את הנאמר למקורות/לטקסטים שבחרתם.

דבר העורך יהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.

* את המקורות/הטקסטים סכמו בלשונכם בבהירות ובפירוט. הקפידו על מיזוג בין המקורות/הטקסטים ועל סיכומם. הקפידו לציין את המקורות/הטקסטים על פי הכללים המקובלים.

לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- בדקו שעבור כל ההפניות קיים מקור/טקסט ברשימת המקורות/טקסטים.
- ודאו שכתבתם את כל המידע הנדרש.
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחון לבדיקת שלב זה (שלב 3 – טיוטה).

תהליך ההגשה:

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש. (רצ"ב בהמשך).

בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה יכתוב הערכה ומשוב גם על שלב זה.

שלב 4 - הגשה סופית

בשלב זה תתבקשו להגיש למורה את העיתון האישי בגרסתו הסופית.

בשלב זה תעבדו על המחשב, בקובץ word יעודי שהוכן במיוחד עבורכם.

לפני תחילת עבודתכם על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב שקיבלתם מהמורה על השלב הקודם (שלב 3 – טיוטה).

בשלב ההגשה הסופית תתבקשו גם למלא משוב אישי (רפלקציה) על תהליך העבודה ועל החוויה שלכם בביצוע המשימה. לאחר מכן המורה יעריך את השלב הזה ויכתוב לכם משוב עליו.

בעת עבודתכם על שלב זה אנו ממליצים לכם לעיין שוב בדרישות המשימה (כפי שהוצגו בשלב ההיכרות עם המשימה - שלב 1) ופירוט שבמחון.

- הגישו את הנוסח הסופי של הכתבה החדשותית המרכזית בצירוף הרכיב החזותי.
- הגישו את הנוסח הסופי של כתבת המשנה וצרפו את הרכיב החזותי (לא חובה).
- הגישו את הנוסח הסופי של "דבר העורך" שכתבתם בשלב 3.
- זכרו לקשר את הנאמר למקורות/לטקסטים שבחרתם.
- זכרו לשלב כראוי את המושגים הרלוונטיים מתוכנית הלימודים.
- בשלב זה תתבקשו גם למלא משוב אישי (רפלקציה) על תהליך העבודה ועל החוויה שלכם בביצוע המשימה.

לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- ודאו שהתייחסתם להערות שקיבלתם מהמורה בשלב 3 (טיטה).
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחון לבדיקת שלב זה (שלב 4 - ההגשה הסופית).

תהליך ההגשה:

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש. (רצ"ב בהמשך).

בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה ייתן לכם הערכה ומשוב על שלב זה.



שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון

קראו את ההוראות ל-"שלב 2 - תכנון" עמודים 6-7 בחוברת זו.

כתבו כותרת ראשית לכתבה החדשותית המרכזית

כתבו כותרת משנה לכתבה החדשותית המרכזית

תארו את **הרכיב החזותי** לכתבה החדשותית המרכזית. על רכיב זה להיות רלוונטי לנאמר בכתבה עצמה. בשלב זה תוכלו להסתפק בתיאור מילולי של הרכיב החזותי שתצרפו, אבל אם כבר מצאתם רכיב חזותי מתאים, תוכלו לצרף אותו כעת. ציינו את מקורו (זכויות יוצרים):

שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון (המשך)

הדביקו כאן את הרכיב החזותי שיצורף לכתבה החדשותית המרכזית (לא חובה בשלב זה)



שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון (המשך)

תארו **בראשי פרקים** את תוכן הכתבה החדשותית המרכזית.

- הקפידו לכתוב את המידע הרלוונטי בנוגע לשאלות האלה: מי, מתי, היכן, מה, מדוע, כיצד.
- בכתבה החדשותית המרכזית עליכם להתייחס למושג אחד לפחות מחומר הלימוד ולהסביר כיצד מושג זה מתייחס לנושא הכתבה.
- התבססו על שני מקורות/טקסטים רלוונטיים לפחות. מקורות/טקסטים אלה יוכלו לסייע לכם לפתח את הרעיון ואת הפרשנות האישית שלכם על נושא הכתבה. הפנייה למקור תוצג בסוגריים ותכיל את שם המחבר ואת שנת הפרסום.



שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון (המשך)

עליכם לכתוב כתבת משנה אחת.

הנושא של כתבת המשנה צריך להיות קשור בנושא של הכתבה החדשותית המרכזית.
בחרו את סוג כתבת המשנה שתכתבו: טור דעה, ריאיון (אמיתי או דמיוני), מכתב למערכת, מדור כלשהו בעיתון.

שימו לב: אפשר לערוך ריאיון דמיוני אך ורק עם דמות שאינה חיה כיום. עם דמות שחיה כיום אפשר לערוך אך ורק ריאיון אמיתי, בכפוף לכללים האתיים והמשפטיים הנדרשים.

כתבו את סוג כתבת המשנה שבחרתם.

כתבו כותרת לכתבת המשנה.

שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון (המשך - כתבת המשנה)

תארו את הרכיב החזותי לכתבת המשנה. שימו לב: לא חובה לצרף רכיב חזותי לכתבת המשנה. אם בחרתם להוסיף רכיב חזותי, על רכיב זה להיות רלוונטי לנאמר בכתבה עצמה. בשלב זה תוכלו להסתפק בתיאור מילולי של הרכיב החזותי שתצרפו, אבל אם כבר מצאתם רכיב חזותי מתאים, תוכלו לצרף אותו כעת. ציינו את מקורו (זכויות יוצרים):

שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון (המשך - כתבת המשנה)

הדביקו כאן את הרכיב החזותי שיצורף לכתבת המשנה (לא חובה)

שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 2 - תכנון (המשך - כתבת המשנה)

תארו בראשי פרקים את תוכן כתבת המשנה.

הנושא של כתבת המשנה צריך להיות קשור בנושא הכתבה החדשותית המרכזית. עליכם להתייחס למושג אחד לפחות מחומר הלימוד. בכתבה, עליכם להביא לידי ביטוי את דעתכם האישית.

התבססו על מקור אחד לפחות (הפנייה למקור תוצג בסוגריים ותכיל את שם המחבר ואת שנת הפרסום).



שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 2 - תכנון (המשך - כתבת המשנה)

A series of horizontal lines for writing the answer.



שם ומספר ת.ז.:

שלב 2 - תכנון (המשך)

מקורות/טקסטים

שם כתב עת/הוצאה (לא חובה)	עמודים (לא חובה)	כותרת מאמר או ספר	שנה, תאריך	שם מחבר/ת



שם ומספר ת.ז.:

שימו לב

בהמשך עבודתכם תתבקשו לכתוב את "דבר העורך". לפני כתיבתו יהיה עליכם לגבש תובנה הקשורה בתוכן הכתבה החדשותית המרכזית וכתבת המשנה.

שלב 2 - תכנון - משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

1. האם תכנון הכתבה החדשותית המרכזית מפורט וניתן ליישום? (ציון בין 0 ל-10)

2. האם תכנון כתבת המשנה מפורט דיו וניתן ליישום? (ציון בין 0 ל-10)



שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 3 – טיוטה

קראו את ההוראות ל-"שלב 3 – טיוטה" עמודים 9-10 בחוברת זו.

קראו את הערות המורה לשלב 2.

בשלב 2 נתבקשתם לכתוב ראשי פרקים למשימה. בשלב זה אתם מתבקשים להרחיב ולפרט את ראשי הפרקים.

כתבו את כותרת **הכתבה החדשותית המרכזית**.

כתבו את **כותרת המשנה** של הכתבה החדשותית המרכזית.

תארו את **הרכיב החזותי** לכתבה החדשותית המרכזית. ציינו את מקורו (זכויות יוצרים):

שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה (המשך)

הדביקו כאן את הרכיב החזותי שיצורף לכתבה החדשותית המרכזית.

שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 3 - טיוטה (המשך - הכתבה החדשותית המרכזית)

שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה (המשך - הכתבה החדשותית המרכזית)

שם ומספר ת.ז. : _____

שלב 3 - טיוטה (המשך - הכתבה החדשותית המרכזית)



שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה (המשך - כתבת המשנה)

ציינו את סוג כתבת המשנה שבחרתם לכתוב.

כתבו את כותרת כתבת המשנה.

תארו את הרכיב החזותי לכתבת המשנה (לא חובה). אם בחרתם להוסיף רכיב חזותי, ציינו את מקורו (זכויות יוצרים):

שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה (המשך - כתבת המשנה)

הדביקו כאן את הרכיב החזותי שיצורף לכתבת המשנה (לא חובה)

שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 3 – טיוטה (המשך – כתבת המשנה)

את ראשי הפרקים שכתבתם בשלב הקודם (שלב 2 – תכנון) הרחיבו בשלב זה לכתבה מלאה ומפורטת. זכרו לקשר את תוכן הכתבה למושג אחד לפחות מחומר הלימוד, והתבססו על מקור רלוונטי אחד לפחות (הפנייה למקור תוצג בסוגריים ותכיל את שם המחבר ואת שנת הפרסום).

כתבת המשנה תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 3 - טיוטה (המשך - כתבת המשנה)



שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה (המשך - כתבת המשנה)

שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה (המשך - דבר העורך)

כתבו את "דבר העורך". חלק זה מהווה הזדמנות להביע את עמדתכם ולהשפיע על קוראי העיתון.

- על הנושא הנדון ב"דבר העורך" להיות קשור בכתבה החדשותית המרכזית ובכתבת המשנה.
- גבשו תובנה שחשוב לכם להציג לקהל הקוראים. על "דבר העורך" לשקף תובנה זו.
- דונו בהשלכות של התובנה שלכם על החברה, על הקהילה ועל הנושא הנדון.
- הסבירו מושג/ערך אחד מתוכנית הלימודים שעזר לכם לגבש את התובנה שלכם.
- הציגו בקצרה גם את הדעות המנוגדות לתובנה שגיבשתם.
- זכרו לקשר את הנאמר למקורות/לטקסטים שבחרתם.

דבר העורך יהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.

שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 3 - טיוטה (המשך - דבר העורך)



שם ומספר ת.ז.: _____

שלב 3 - טיוטה (המשך - דבר העורך)

Lined writing area for the draft.

שם ומספר ת.ז.:

מקורות/טקסטים

שם כתב עת/הוצאה (לא חובה)	עמודים (לא חובה)	כותרת מאמר או ספר	שנה, תאריך	שם מחבר/ת



שם ומספר ת.ז.:

שלב 3 - טיוטה - משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

3. מבט-על: באיזו מידה הכתבה החדשותית המרכזית שנכתבה תואמת לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע, או שאינה תואמת אך מציגה שינוי נדרש? (ציון בין 0 ל-10)

4. מבט-על: באיזו מידה כתבת המשנה תואמת לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע, או שאינה תואמת אך מציגה שינוי נדרש? אם נערך שינוי, האם השינוי מנומק? (ציון בין 0 ל-10)

שם ומספר ת.ז.:

שם ומספר ת.ז. :



שם ומספר ת.ז.: _____

Ruled area with horizontal lines for writing the newspaper article.

