

## תוצר יצירתי - הנחיות לתלמיד

### שלב 1 - הכרת המשימה

#### פרק ראשון - כללי

##### 1.1 הצגת המשימה

שלום תלמידים,

לפניכם תיאור של משימה שנבצע בתקופה הקרובה. בתיאור המשימה יש הנחיות כלליות למשימה והסבר על השלבים בתהליך העבודה על המשימה. קראו בעיון הסברים אלה.

זוהי משימה אישית בעבודה עצמית.

עליכם ליצור תוצר יצירתי הקשור בנושא שבחרתם שהמורה אישר מחומר הלימוד.

כמו כן עליכם לכתוב דף בקטלוג מוזיאלי.

זמן העבודה המומלץ על המשימה 12 עד 15 שיעורים, ותבצע גם בכיתה וגם בבית, על פי שיקול דעתו של המורה.

##### 1.2 התוצר המצופה

התוצר: תוצר יצירתי המלווה בדף קטלוג מוזיאלי לתיאור התוצר היצירתי. בדף זה ייכללו:

1. תצלום של התוצר היצירתי.
2. תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה.
3. הלקח/התובנה שלי.
4. הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה לתוצר היצירתי.
5. משוב אישי (רפלקציה).

##### 1.3 מה אנחנו מרוויחים מזה?

המיומנויות המרכזיות שתרכשו בעת ביצוע המשימה הן:

- אוריינות לשונית
- חשיבה ביקורתית
- חשיבה יצירתית
- הכוונה עצמית



#### 1.4 שלבי ביצוע המשימה

המשימה מורכבת מארבעה שלבים.

**שלב 1:** קריאת עמודים 1-7 במסמך זה להכרת הנדרש במשימה ובשלביה השונים; הכרת הקריטריונים שעל פיהם יוערך התוצר הסופי; צפייה בתוצר לדוגמה.

**שלב 2:** תכנון שלבי ביצוע המשימה; איתור מקורות לביסוס תוכן דף הקטלוג המוזיאלי שתכתבו, תכנון התוצר היצירתי, תכנון תהליך היצירה והגשת תוכן זה בראשי פרקים למורה.

**שלב 3:** כתיבה והגשת טיוטה בהתאם להערות ולהנחיות המורה בשלב 2.

**שלב 4:** כתיבה והגשה של התוצר הסופי בהתאם להערות ולהנחיות המורה בשלב 3.

#### 1.5 נוהל ההגשה

בשלב 1, תתבקשו לקרוא ולהבין את מהות המשימה, המתוארת במסמך זה. בשלבים 2 (תכנון), 3 (טיוטה) ו-4 (תוצר סופי) - תגישו את מה שכתבתם ויצרתם למורה לבדיקה ולמתן משוב.

שלבים 2 ו-3 יוגשו בדפים יעודיים לכך, בהמשך חוברת זו. בהמשך יופיעו הוראות מפורטות המנחות כיצד למלא את התכנים הנדרשים לביצוע שלבים אילו.

את שלב 4 תבצעו על המחשב, בקובץ word יעודי, שיוגש לכם לשם כך.

משימה שלא תוגש עד למועד ההגשה שיקבע על ידי המורה, תסומן כלא הוגש, ותקבלו את הציון 0 על שלב זה.

#### 1.6 דוגמה לתוצר

במסמך נפרד תמצאו תוצר לדוגמה ממנו תוכלו ללמוד איך צריך להראות תוכן הקובץ המוגש בשלב 4.

## פרק שני – הנחיה ולמידה

### 2.1 הנושא/הסוגיה/הדילמה

בחרו נושא/סוגיה/דילמה שהמורה אישר מחומר הלימוד.  
תארו את הנושא/הסוגיה/הדילמה על בסיס שני מקורות (מלבד ספר הלימוד).  
נוסף לכך התבססו על שני מושגים מחומר הלימוד.  
הצגת הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרתם תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

### 2.2 התוצר היצירתי

תכננו וצרו יצירה מקורית - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה.  
ביצירה צריכה לבוא לידי ביטוי הלקח/התובנה שלכם לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם.  
צרפו תצלום של היצירה, תנו לה שם, ציינו באילו חומרים השתמשתם כדי ליצור אותה ותארו אותה בקצרה.  
תיאור התוצר יהיה בהיקף של כ-15-30 מילים.

### 2.3 הלקח/התובנה שלי

הציגו את הלקח/התובנה שלכם לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם בהתבסס על מקור אחד (מלבד ספר הלימוד) ומושג מחומר הלימוד.  
בחלק זה צריך לבוא לידי ביטוי הקול האישי שלכם.  
הצגת הלקח/התובנה לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

### 2.4 דו-שיח (דיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי

הסבירו כיצד הלקח/התובנה שלכם משתקפת בתוצר היצירתי שיצרתם.  
בתשובתכם התייחסו לכל הרכיבים שהשתמשתם בהם בהכנת התוצר היצירתי, כגון: צבעים, חומרים ועוד.  
הסבירו כיצד רכיבים אלו משמשים להבעת הלקח/התובנה האישית שלכם על אודות הסוגיה/הנושא/הדילמה.  
התייחסו למושג/לערך המוביל את הלקח/התובנה שלכם.  
הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי יהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.  
תוכלו לערוך את החלק הזה רק משלב 3 ואילך.

## 2.5 משוב אישי (רפלקצייה)

חלק זה יתווסף למשימה רק בשלב 4. תתבקשו לענות על השאלות האלה:

- האם עמדתכם השתנתה או התחזקה בעקבות הלמידה? הסבירו כיצד.
  - לו הייתם מתחילים את העבודה היום, מה הייתם עושים אחרת בשלב התכנון, בתהליך הכתיבה או בתוצר הסופי?
  - מה למדתם על עצמכם כלומדים עצמאיים?
  - אילו התלבטויות/אתגרים היו לכם במהלך העבודה? כיצד התמודדתם איתם? מה עזר לכם?
  - מה למדתם על עצמכם כחבר/ת צוות בעבודה קבוצתית? מה תרמתם לקבוצה? מה תרמה הקבוצה לכם?
  - כתבו תובנה/פריטי ידע שהתחדשו לכם בנושא הנלמד והיו בעלי משמעות.
  - הסבירו כיצד הנושא שהעמקתם בו קשור בחייכם, בתפיסת עולמכם או בערכים שלכם.
- המשוב האישי של כל תלמיד/ה יהיה בהיקף של כ- 200-250 מילים.

## 2.6 מקורות

- עליכם למצוא מקורות שישמשו אתכם בהצגת הנושא/הסוגיה/הדילמה ולכתיבת הלקח/התובנה שלכם.
- עליכם להציג שלושה מקורות שונים לפחות, שניים עבור הצגת הנושא/הסוגיה/הדילמה ואחד עבור כתיבת הלקח/התובנה שלכם.
- עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות הזינו את המידע לפי הסעיפים המוגדרים בטבלה, (עבור ביצוע עבודות במקצועות תנ"ך ויהדות מצ"ב טבלת מקורות נוספת):
  - שדות החובה עבור הצגת מקור ברשימת המקורות הם:
    - שם המחבר/ת
    - שנה, תאריך
    - כותרת מאמר או ספר
  - שדות החובה עבור הצגת מקור ברשימת המקורות בטבלה עבור מקצועות תנ"ך ויהדות:
    - שם ספר בתנ"ך
    - פרק בתנ"ך
    - פסוק בתנ"ך
  - שדות רשות עבור הצגת מקור ברשימת המקורות הם:
    - שם כתב עת/הוצאה לאור
    - מספרי עמודים
- התייחסות למקור במשימה: תיעשה על ידי בחירת המקור מרשימת המקורות, ורישום בסוגריים, של שם המחבר ושנת הפרסום במקום הרלוונטי.

## פרק שלישי – הערכת המשימה

### 3.1 כללי

הערכת המשימה תתבצע בשלוש נקודות זמן במהלך העבודה על המשימה: בסוף שלב התכנון (שלב 2), בסוף שלב הטיוטה (שלב 3) ולאחר ההגשה הסופית (שלב 4).

### 3.2 שלב 2 – תכנון – 20%

ציון שלב זה מהווה 20% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

1. (10 נק') האם תכנון החלק היצירתי (כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס וכו') של המשימה מפורט דיו וניתן ליישום? (ציון אישי)
2. (10 נק') האם תכנון הנושא/הסוגיה/הדילמה מפורט דיו וניתן ליישום?

### 3.3 שלב 3 – טיוטה – 20%

ציון שלב זה מהווה 20% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

3. (10 נק') מבט-על: באיזו מידה תכנון היצירה והלקח/התובנה-האישית לנושא/לסוגיה/לדילמה תואם לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע או שאינו תואם אך מציג שינוי נדרש?
4. (10 נק') מבט-על: באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה תואם לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע, או שאינו תואם אך מציג שינוי נדרש?

### 3.4 שלב 4 – תוצר סופי – 60%

ציון שלב זה מהווה 60% מהציון הסופי.

במשוב ובציון על שלב זה המורה יתייחס לסעיפים האלה:

5. (10 נק') באיזו מידה הצגת הנושא/הסוגיה/הדילמה מפותחת ומקיפה דיה על פי ההנחיות?
6. (10 נק') באיזו מידה הפרשנות / העמדה / התובנה-האישית שלי לנושא / לסוגיה / לדילמה מפותחת ומקיפה?
7. (10 נק') באיזו מידה התוצר היצירתי מפותח דיו ונעשה בו שימוש בחומרים מגוונים המבטאים את היצירה?
8. (10 נק') באיזו מידה התוצר היצירתי נותן ביטוי אומנותי, מקורי לפרשנות האישית של הנושא / הסוגיה / הדילמה?
9. (10 נק') באיזו מידה הדיאלוג בין התוצר היצירתי לנושא / לסוגיה / לדילמה או לפרשנות / לעמדה / לתובנה שלי הוצג בצורה ברורה ומובנת?
10. (10 נק') משוב אישי: מה למד התלמיד בעקבות הכנת המשימה?



## שלב 2 - תכנון

בשלב זה תתכננו את העבודה שלכם על המשימה ותמצאו מקורות שימשו אתכם לתמיכה בטענותיכם.

בשלב זה כתבו בראשי פרקים.

בשלים הבאים תתבקשו להרחיב את ראשי הפרקים שכתבתם.

תוכן שלב זה ייכתב בהמשך חוברת זו. בהמשך יופיעו הוראות מפורטות לאופן מילוי המחרת.

- בחרו נושא/סוגיה/דילמה שהמורה אישר מחומר הלימוד.
- הציגו בקצרה את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרתם בהתבסס על שני מקורות לפחות (מלבד ספר הלימוד) ועל שני מושגים רלוונטיים מחומר הלימוד.
- תכננו תוצר יצירתי (יצירה מקורית) - כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס (עלילון), בול דואר וכדומה.
- ביצירה צריכה לבוא לידי ביטוי הלקח/התובנה שלכם בנוגע לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם.
- תנו שם ליצירה, פרטו באילו חומרים/כלים תשתמשו כדי ליצור אותה.
- בסעיף תיאור התוצר היצירתי, כתבו בקצרה את תהליך ביצוע היצירה.
- אפשר לצרף תצלום של היצירה או סקיצה של היצירה (לא חובה בשלב זה).
- הציגו בקצרה את הלקח/התובנה שלכם בנוגע לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם.
- בסעיף זה צריך לבוא לידי ביטוי הקול האישי שלכם.
- בהצגת הלקח/התובנה שלכם התבססו על מקור נוסף (מלבד ספר הלימוד). כמו כן, הסבירו מושג/ערך אחד מחומר הלימוד שעזר לכם לגבש את הלקח/התובנה שלכם.

לגבי מקורות:

- אתרו שני מקורות שימשו לביסוס תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה ומקור נוסף לביסוס הנאמר בהצגת הלקח/התובנה שלכם.
- עבור כל מקור המצורף לרשימת המקורות הזינו את המידע לפי הסעיפים המוגדרים בטבלה:

(עבור ביצוע עבודות במקצועות תנ"ך ויהדות מצ"ב טבלת מקורות נוספת):

○ שדות החובה עבור הצגת מקור ברשימת המקורות הם:

- שם המחבר/ת
- שנה, תאריך
- כותרת מאמר או ספר

○ שדות החובה עבור הצגת מקור ברשימת המקורות בטבלה עבור מקצועות תנ"ך ויהדות:

- שם ספר בתנ"ך
- פרק בתנ"ך
- פסוק בתנ"ך
- שדות רשות עבור הצגת מקור ברשימת המקורות הם:
  - שם כתב עת/הוצאה לאור
  - מספרי עמודים
- התייחסות למקור במשימה: תיעשה על ידי בחירת המקור מרשימת המקורות, ורישום בסוגריים, של שם המחבר ושנת הפרסום במקום הרלוונטי.

### לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- ודאו שכתבתם את כל המידע הנדרש.
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחון לבדיקת שלב זה (שלב 2 – תכנון).

### שימו לב

בהמשך עבודתכם תתבקשו למלא את הסעיף "דו-שיח (דיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי".

### תהליך ההגשה:

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש. (רצ"ב בהמשך).

בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה יכתוב הערכה ומשוב גם על שלב זה.

### שלב 3 – טיוטה

בשלב זה תתבקשו להגיש למורה את הטיוטה של המשימה תוצר יצירתי. תוכן שלב זה ייכתב בהמשך חוברת זו. בהמשך יופיעו הוראות מפורטות לאופן מילוי המחברת.

בשלב 2 נתבקשתם לכתוב ראשי פרקים למשימה. בשלב זה אתם מתבקשים להרחיב ולפרט את ראשי הפרקים. לפני תחילת העבודה על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב מהמורה על השלב הקודם (שלב 2 – תכנון). המורה יבדוק את הטיוטה ויודא שהיא תואמת לתכנון המקורי ולמשוב שהוא נתן עליו. המורה יודא שאתם מתקדמים לקראת ההגשה הסופית.

- הרחיבו את ראשי הפרקים שהצגתם בשלב 2 - תכנון, לתוכן מלא ומפורט:
  - הצגת "הנושא/הסוגיה/הדילמה" בהתבססות על שני מקורות, מלבד ספר הלימוד, ועל שני מושגים מחומר הלימוד. (200-400 מילים).
  - הצגת הלקח/התובנה שלי בהתבססות על מקור, מלבד ספר הלימוד, ועל מושג אחד מחומר הלימוד (200-400 מילים).
- ביצירת התוצר היצירתי השתמשו בחומרים מגוונים.
- צרפו תמונה של התוצר היצירתי, כתבו שם לתוצר, פרטו באילו חומרים/כלים השתמשתם.
- כתבו תיאור מילולי של התוצר היצירתי; בתיאור זה התייחסו לפנים שונים של היצירה: גודל, צבע, חומר, מרקם וכו'.
- מומלץ כי תיאור התוצר היצירתי יהיה בהיקף של כ-15-30 מילים.
- **כתבו את "הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי".**
  - הסבירו כיצד הלקח/התובנה שלכם משתקפת בתוצר היצירתי שיצרתם.
  - בתשובתכם התייחסו לכל הרכיבים שהשתמשתם בהם בהכנת התוצר היצירתי, כגון: צבעים, חומרים ועוד.
  - הסבירו כיצד רכיבים אלו משמשים להבעת הלקח/התובנה האישית שלכם על אודות הנושא/הסוגיה/הדילמה.
  - התייחסו למושג/לערך המוביל את הלקח/התובנה שלכם.
  - הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי יהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.

\* את המקורות סכמו בלשונכם בבהירות ובפירוט. הקפידו על מיזוג בין המקורות ועל סיכומם. הקפידו לציין את המקורות על פי הכללים המקובלים.

#### **לפני הגשת העבודה למורה:**

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- בדקו שעבור כל ההפניות קיים מקור ברשימת המקורות.
- ודאו שכתבתם את כל המידע הנדרש.
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחון לבדיקת שלב זה (שלב 3 – טיוטה).



### תהליך ההגשה:

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש. (רצ"ב בהמשך).

בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה יכתוב הערכה ומשוב גם על שלב זה.

## שלב 4 - הגשה סופית

בשלב זה תתבקשו להגיש למורה את הדף המוזיאלי של התוצר היצירתי בגרסתו הסופית.

בשלב זה תעבדו על המחשב, בקובץ word יעודי שהוכן במיוחד עבורכם.

לפני תחילת עבודתכם על שלב זה קראו בעיון את ההערכה והמשוב שקיבלתם מהמורה על השלב הקודם (שלב 3 – טיוטה).

בשלב ההגשה הסופית תתבקשו גם למלא משוב אישי (רפלקציה) על תהליך העבודה ועל החוויה שלכם בביצוע המשימה. לאחר מכן המורה יעריך את השלב הזה ויכתוב לכם משוב עליו.

בעת עבודתכם על שלב זה אנו ממליצים לכם לעיין שוב בדרישות המשימה (כפי שהוצגו בשלב ההיכרות עם המשימה - שלב 1) ופירוט שבמחון.

- הגישו את הנוסח הסופי של הצגת "הנושא/הסוגיה/הדילמה" ושל "הלקח/התובנה שלי" שהצגתם בשלבים קודמים. ודאו שהטמעתם בנוסח הסופי את ההערות וההנחיות שקיבלתם מהמורה בשלבים הקודמים.
- תזכורת, עליכם לבסס את הצגת הנושא/הסוגיה/הדילמה על שני מקורות לפחות (מלבד ספר הלימוד) ועל שני מושגים/ערכים מחומר הלימוד ואת הצגת הלקח/התובנה שלי על מושג/ערך אחד מחומר הלימוד. (סה"כ שלושה מקורות ושלושה מושגים/ערכים שונים).
- מומלץ כי הצגת "הנושא/הסוגיה/הדילמה" תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.
- מומלץ כי "הלקח/התובנה שלי" תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.
- הגישו את הנוסח הסופי של "הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי" שהצגתם בשלב הקודם לאחר שתיקנתם אותו על סמך המשוב שקיבלתם מהמורה.
- מומלץ כי "הדו-שיח (דיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי" תהיה בהיקף של כ-400-200 מילים.
- ודאו שהגשתם תצלום של התוצר היצירתי, את שמו ופירוט מאילו חומרים או באילו כלים נוצר.
- הגישו את הנוסח הסופי של "תיאור מילולי" של התוצר היצירתי; בתיאור זה תתייחסו לפנינים שונים של היצירה: גודל, צבע, חומר, מרקם וכו'.
- מומלץ כי "תיאור התוצר" היצירתי יהיה בהיקף של כ-15-30 מילים.

בשלב זה תתבקשו גם למלא משוב אישי (רפלקציה) על תהליך העבודה ועל החוויה שלכם בביצוע המשימה.

- מומלץ כי "המשוב האישי (רפלקציה)" יהיה בהיקף של כ-200-250 מילים.

### לפני הגשת העבודה למורה:

- בדקו שוב את הדרישות וודאו שמילאתם אותן.
- ודאו שהתייחסתם להערות שקיבלתם מהמורה בשלב 3 (טיוטה).
- ודאו שהתייחסתם לפירוט שבמחון לבדיקת שלב זה (שלב 4 - ההגשה הסופית).

### תהליך ההגשה:

הגשת העבודה תעשה באמצעות חוברת עבודה שהוכנה עבורכם מראש. (רצ"ב בהמשך).

בעת העבודה, על מנת להקל על ביצוע המשימה, אתם רשאים להפריד את דפי חוברת העבודה, אך, בעת ההגשה יש לאגד שוב את כל הדפים, לכדי חוברת אחת.

המורה ייתן לכם הערכה ומשוב על שלב





שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

## שלב 2 - תכנון (המשך)

כתבו שם לתוצר היצירתי:

---

---

---

---

---

פרטו מאילו חומרים או באילו כלים תשתמשו כדי ליצור אותה:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## שלב 2 - תכנון (המשך)

הדביקו כאן תמונה של היצירה או של סקיצה שלה (לא חובה בשלב זה)



שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

## שלב 2 - תכנון (המשך)

הציגו בראשי פרקים את הלקח/התובנה שלכם לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם.

- בסעיף זה צריך לבוא לידי ביטוי הקול האישי שלכם.
- בהצגת הלקח/התובנה שלכם התבססו על מקור נוסף (מלבד ספר הלימוד). כמו כן, הסבירו מושג/ערך אחד מחומר הלימוד שעזר לכם לגבש את הלקח/התובנה שלכם.

הפנייה למקור תוצג בסוגריים ותכיל את שם המחבר ואת שנת הפרסום.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### מקורות

טבלה 1 (כללי):

שם כתב עת/הוצאה (לא חובה)	עמודים (לא חובה)	כותרת מאמר או ספר	שנה, תאריך	שם מחבר/ת

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

טבלה 2 (עבור עבודות במקצוע תנ"ך ויהדות):

שם ספר בתנ"ך	פרק בתנ"ך	פסוק בתנ"ך

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

## שלב 2 - תכנון - משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

1. האם תכנון החלק היצירתי (כרזה, ציור, כריכה לספר, קומיקס וכו') של המשימה מפורט דיו וניתן ליישום? (ציון בין 0 ל-10)

---

---

---

---

2. האם תכנון הנושא/הסוגיה/הרעיון מפורט דיו וניתן ליישום? (ציון בין 0 ל-10)

---

---

---

---

---

---

---

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

## **שלב 3 – טיוטה – הצגת הנושא/הסוגיה/הדילמה**

קראו את "שלב 3 – טיוטה" עמודים 8-9 בחוברת זו.

קראו את הערות המורה לשלב 2.

בשלב 2 נתבקשתם לכתוב ראשי פרקים למשימה. בשלב זה אתם מתבקשים להרחיב ולפרט את ראשי הפרקים.

הציגו את הנושא/הסוגיה/הדילמה שבחרתם בהתבסס על שני מקורות לפחות (מלבד ספר הלימוד) ועל שני מושגים רלוונטיים מחומר הלימוד.

מומלץ כי הצגת "הנושא/הסוגיה/הדילמה" תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

### שלב 3 - טיוטה (המשך)

כתוב את שם התוצר היצירתי:

---

---

---

---





## שלב 3 - טיוטה (המשך)

הדביקו כאן תמונה של התוצר היצירתי

### שלב 3 - טיוטה - הלקח/התובנה האישית שלי

הציגו במלואה את הלקח/התובנה שלכם בנוגע לנושא/לסוגיה/לדילמה שבחרתם.

- בסעיף זה צריך לבוא לידי ביטוי הקול האישי שלכם.
- בהצגת הלקח/התובנה שלכם התבססו על מקור נוסף (מלבד ספר הלימוד). כמו כן, הסבירו מושג/ערך אחד מחומר הלימוד שעזר לכם לגבש את הלקח/התובנה שלכם.

הפנייה למקור תוצג בסוגריים ותכיל את שם המחבר ואת שנת הפרסום.

הצגת הלקח/התובנה לנושא/לסוגיה/לדילמה הנבחר תהיה בהיקף של כ-200-400 מילים.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

### שלב 3 - טיוטה - הלקח/התובנה האישית שלי - (המשך)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

**שלב 3 - טיוטה - הלקח/התובנה האישית שלי - (המשך)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





### שלב 3 - טיוטה - הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר

#### היצירתי

#### כתבו את "הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי".

- הסבירו כיצד הלקח/התובנה שלכם משתקפת בתוצר היצירתי שיצרתם.
- בתשובתכם התייחסו לכל הרכיבים שהשתמשתם בהם בהכנת התוצר היצירתי, כגון: צבעים, חומרים ועוד.
- הסבירו כיצד רכיבים אלו משמשים להבעת הלקח/התובנה האישית שלכם על אודות הסוגיה/הנושא/הדילמה.
- התייחסו למושג/לערך המוביל את הלקח/התובנה שלכם.
- "הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי" יהיה בהיקף של כ- 200-400 מילים.
- 

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

שם ומספר ת.ז.:

**שלב 3 - טיוטה - הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי - (המשך)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



שם ומספר ת.ז.:

**שלב 3 - טיוטה - הדו-שיח (הדיאלוג) בין הלקח/התובנה שלי לתוצר היצירתי - (המשך)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### שלב 3 - טיוטה (המשך)

#### מקורות

טבלה 1 (כללי):

שם מחבר/ת	שנה, תאריך	כותרת מאמר או ספר	עמודים (לא חובה)	שם כתב עת/הוצאה (לא חובה)

### שלב 3 - טיוטה (המשך)

טבלה 2 (עבור עבודות במקצוע תנ"ך ויהדות):

שם ספר בתנ"ך	פרק בתנ"ך	פסוק בתנ"ך

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

### שלב 3 - טיוטה - משוב והערכה (ימולא על-ידי המורה)

3. מבט-על: באיזו מידה תכנון היצירה והלקח/התובנה-האישית לנושא/לסוגיה/לדילמה תואם לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע או שאינו תואם אך מציג שינוי נדרש? (ציון בין 0 ל-10)

---

---

---

---

---

---

4. מבט-על: באיזו מידה תיאור הנושא/הסוגיה/הדילמה תואם לתכנון המקורי או לתיקון שהוצע, או שאינו תואם אך מציג שינוי נדרש? (ציון בין 0 ל-10)

---

---

---

---

---

---







שם ומספר ת.ז.:

A series of horizontal lines providing a writing area for the student's name and ID number.

שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

Lined writing area consisting of 20 horizontal lines.



דפים עודפים



שם ומספר ת.ז.: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



