



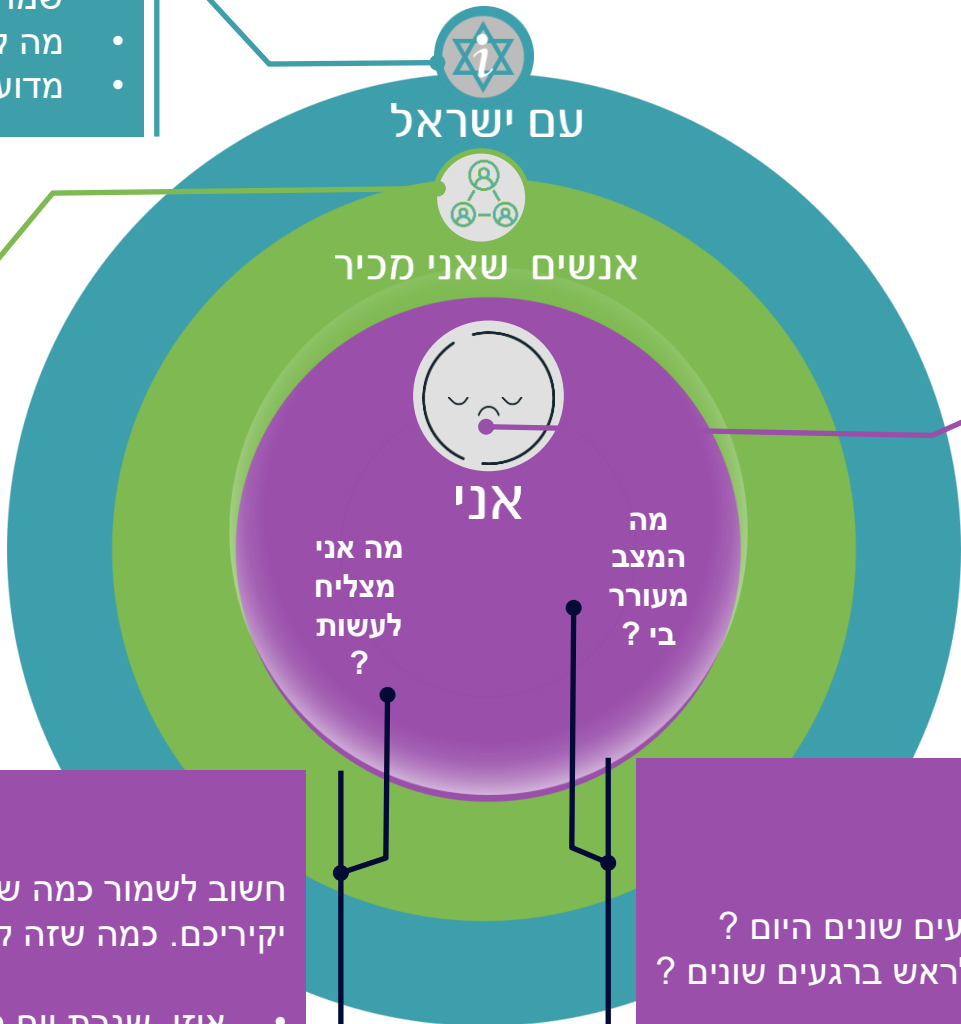
משרד החינוך
מחוז חרדי
מזכירות פדגוגית
שפ"י



ד"ר פלורה מור, ראש תחום אתגרי מערכת החינוך, ג'וינט אשלים
ד"ר אורי פיש, פסיכולוג חינוכי תלמודי תורה, שפ"ח ירושלים

- אינפורמציה מה קורה במדינה מאז שמחת תורה?
- מה קרה לעם ישראל מתחילת האירוע?
- מדוע אנחנו לא לומדים כרגיל?

אנשים שאתה מכיר
 רשום את שמות האנשים שאתה מכיר שהושפעו מהמצב.



תאר /ספר/ עליך תצייר מה עובר

מה המצב מעורר בי?

מה אני מצליח לעשות?

ארגון מחדש

חשוב לשמור כמה שיותר על שגרה בשבילכם ובשביל יקיריכם. כמה שזה קשה זה חשוב עכשיו לטווח הארוך.

- איזו שגרת יום היית רוצה שתהיה לך בימים הקרובים?
- מה היית רוצה לעשות כדי לעזור לך ולאחרים לעזור לילד לארגן במילים את עולמו באופן שמגדל שפה הבעה מודעות?

אזור רגשי

- מה התעורר בך ברגעים שונים היום?
- אלו מחשבות קפצו לראש ברגעים שונים?
- אלו רגשות?
- איך היה לך גופנית?

לעזור לילד לשחרר את מה שעובר עליו



איך דמות משמעותית תומכת בחוסן בנייה ושמירה על העצמי הבריא? העצמי מתפתח כאשר דמות משמעותית מספקת לילד שלושה צרכי "עצמי":

צרכי תאומות- כולנו באותה סירה

הצורך להרגיש 'כמו' כולם ולהיות חלק מקבוצה

הגילוי שחוויותיי משותפות לאחרים מחזקת את תחושת הנורמליות ותחושת השייכות.

צרכי ערך ומשמעות- התפעלות

הצורך להישען על דמות חזקה ומרגיעה שהיא מהווה עוגן, מקור תמיכה והתפעלות

מעניקה לי תחושת ערך ומשמעות לכוחות שאני מגייס ומעודדת התמודדות עם אתגרי המצב ותפקוד.

צרכי מראה- שיקוף

הצורך להישען על דמות זמינה לי רואה אותי, מכירה אותי, מבינה אותי ומשקפת לי את מה שעובר עלי, עוזרת לי לארגן במילים את מה שאני חש, מרגיש, חושב, עושה.

באופן שמגדל ויסות וארגון פנימי, הבנה עצמית, הבעה רגשית ומנטלית

- תלמידים שרמת העמידות תקינה אולם המלחמה ערערה משהו בתוכם (עולמם הפנימי) ובתפקוד.
- תלמידים במשבר שצרכי העצמי נפגעו בעקבות המלחמה (העוגנים, הסדר הקודם השתבשו).
- תלמידים בסיכון עם חסכי התפתחות גדולים, והאמביציות שלהן אינו מגובש במהותו.

זקוקים לדמות התקשרות לקשר מתמשך המעניק לילד יכולת להתגבר ולחדש כוחות.

ה'עצמי' הוא מבנה נפשי הכולל תחושות רגשות מחשבות מאפשר את תחושת הרציפות של עצמי, של האחר ושל המציאות, עמידות ויכולת ויסות ויכולת להתמודד בשגרה ובמשברים.



מבנה לשיעור בהתאמה מרחב למידה בעת חרום

הכנה מראש- למידה מחוברת ורלוונטית המחייבת הכנה וקביעת מטרה

מתוך הרחבת המבט של המורה על מה שעובר עליו ועל מה שעובר על תלמידיו, ובהתאם איך לתכנן מרחב הלמידה.

1

פתיחה :
איסוף והנכחה

פדגוגיה של חיבור
פתיחת השיעור צריכה להיות מזמינה את התלמידים לקשב, המורה המודע לעצמו ולמה שעובר עליו בכוחו לחבר ולגייס את התודעה של התלמיד. דוגמא: המחנך מעלה סיפור ושואל את התלמידים מה זה מעורר בכם בהקשר של הימים האלו.

2

גוף הלמידה :
הסבר מקדים לתלמידים על הנושא וזמן שיוקדש ללמידה

פדגוגיה בהתאמה רלוונטית לחוויה של התלמידים. העברת החומר הנלמד מתוך ערנות מוגברת של המחנך לצורכי הלמידה של התלמידים, החזקת מציאות העכשווית של התלמידים, מתוך מטרה ליצירת מסגרת ורציפות למידה (חיבור למפגש הקודם),

3

דיאלוג:
למידה פעילה

דיאלוג פדגוגי - מה למדנו היום? זיהוי ונתינת משוב לכל סוגי התגובות מתוך מילוי צורכי התלמיד, התגובה של המורה קשובה לצורך בסיסי של התלמיד שיש למלא: **הכרה- תוקף תוך מתן שיקוף תגובת התלמיד, ערך- התפעלות מכל תגובה של הצלחה במשהו בלמידה, תאומות- כולנו מתקשים לחזור לשגרה.**

4

סיכום:
עיבוד הלמידה

סיכום המכליל את התייחסות התלמידים. המורה אוסף את תגובות התלמידים ומארגן אותם לפי: **א - תגובה אינפורמטיבית-** התורמת ללמידת החומר הנלמד.
ב - תגובות מוסחים ומסיחים המזכירה לכולם את המצב.
ג- תגובה אישית ואסוציאטיבית מתוך עולמו האישי של הילד שצריך לעודד כדי להביא לזרימה נפשית החיונית ללמידה.