

اعدادي\ ثانوي:

"طعم الحياة"

العيش معًا في مجتمع متعدد الثقافات

-

اليوم العالمي لمكافحة العنصرية **21.3.25**

مقدمة:

يتم الاحتفال باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري في جميع أنحاء العالم في **21** مارس.

في مثل هذا التاريخ من عام **1960**، وقعت "مذبحة شاربفيل" في جنوب أفريقيا، حيث قُتل **69** شخصاً على يد قوات الشرطة، وكان ذلك بسبب تظاهرهم ضد القوانين العنصرية لنظام الفصل العنصري.

وفي عام **1966**، أنشأت الأمم المتحدة الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، وتم التصديق عليها في إسرائيل عام **1979**. وتنص الاتفاقية على أن تتعهد جميع الدول الموقعة عليها بعدم رعاية التمييز العنصري ضد أفراد أو جماعات أو مؤسسات، واتخاذ خطوات للقضاء على التمييز العنصري، إلا أن العنصرية والتمييز العنصري لم يختفيا من العالم، ونحن في المجتمع الإسرائيلي شاهدان على ذلك أيضًا لهم بأشكال مختلفة وتجاه مجموعات مختلفة.

إن الاحتفال بهذا اليوم في النظام التعليمي يمنحنا فرصة لرفع مستوى الوعي حول مكافحة العنصرية ولإجراء مناقشة حول هذه القضية مع الطلاب من جميع الأعمار.

العنصرية تكون أحياناً علنية وصارخة وأحياناً مخفية. في مجتمع متعدد الثقافات مثل المجتمع الإسرائيلي، هناك احتكاك مستمر بين المجموعات التي تشترك في نفس المساحة العامة. لذلك لا بد من التعامل بشكل مستمر مع ظاهرة العنصرية في الجانب النظامي والتعرف عليها ومحاربتها والتوعية بمكافحتها. وتكتسب هذه الخطوة أهمية خاصة في نظام التعليم، وهو المكان الذي تتشكل فيه عقول الطلاب

إسرائيل بلد متعدد الثقافات ومتنوع، حيث يعيش الناس من مختلف المجموعات القومية والعرقية والدينية والثقافية معًا. يتكون سكان إسرائيل من **78%** يهود، **21%** عرب و**2%** أجانب. يشكل هذا التنوع تحديًا للمجتمع الإسرائيلي للحفاظ على حياة مشتركة بين مختلف فئات المجتمع مع خلق شعور بالتضامن والمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

إن دولة إسرائيل تمر بوقت عصيب. إن الاستقطاب الاجتماعي الذي بدأ حتى قبل اندلاع حرب السيوف الحديدية والجدل الدائر حول التغييرات في النظام القانوني خلق تحديا لتعزيز التضامن الاجتماعي في إسرائيل. وبالإضافة إلى ذلك، وبعد عام ونصف من القتال على جبهات متعددة، لم يعد العديد من المدنيين بعد إلى منازلهم، كما أن قضية المختطفين، التي لا تزال تثير جدلاً في المجتمع الإسرائيلي، تزيد من التوتر والاستقطاب بين مختلف فئات المجتمع الإسرائيلي. لذلك، وخاصة في هذه الفترة، نعتقد أنه يجب تعزيز المجتمع الإسرائيلي بشكل أكبر كمجتمع شامل ومتعاطف وإنساني ومتسامح والقضاء على ظواهر الكراهية والعنصرية.

- سنركز هذا العام على الرسالة الموحدة - "طعم الحياة - العيش في مجتمع متعدد الثقافات"، مع التركيز على تنمية وتعزيز الكفاءة الثقافية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

الكفاءة الثقافية هي القدرة على دراسة وفهم وتقييم وجهات نظر الآخرين ووجهات نظرهم العالمية، والانخراط في تفاعلات مفتوحة ومناسبة وفعالة مع الناس من ثقافات مختلفة، والعمل من أجل الرفاه الجماعي والتنمية المستدامة.
وتشمل الكفاءة الثقافية الوعي بالهوية الثقافية للآخر وتمييز الاختلافات بين الهويات، والقدرة على التعلم والبناء على الأعراف الثقافية والمجتمعية المختلفة (مشكين وأبراهام، **2022**).

هذا مصطلح مركزي في عالم التعليم والمجتمع، ويؤكد على أهمية الحساسية والاحتواء والتفاهم بين الثقافات.
ستجد في مخططات الدروس التالية مجموعة متنوعة من الأنشطة لتعزيز وتنمية الكفاءة الثقافية في مجتمع متعدد الثقافات، بما يتناسب مع المجموعات المتنوعة في المجتمع الإسرائيلي والفئات العمرية المختلفة.

בתוך: מישקין ח., אברהם א. חינוך לרב-גוניות במכללות להכשרת מורים – דוח מחקר, מכון מופת, דצמבר 2022
https://mofet.macam.ac.il/wp-content/uploads/2024/03/%D7%A8%D7%91-%D7%92%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA-%D7%AA%D7%A1%D7%A4%D7%94-2023-%D7%93%D7%95%D7%97-%D7%9E%D7%97%D7%A7%D7%A8-1.pdf

اهداف الدرس:

1. سيتعرف الطلبة على تعريف مفهوم العنصرية وأهمية اليوم الدولي لإحياء ذكرى مكافحة هذه الظاهرة.

2. سيتعرض الطلاب لحالات من اللقاءات بين الثقافات.

3. سيقوم الطلاب بإجراء المناقشات واقتراح طرق للتصرف في اللقاءات بين الثقافات المستقبلية.

الفئة المستهدفة: طلاب المرحلة الابتدائية من الصف الرابع إلى السادس

ملاحظة: يطلب من المعلم الاطلاع على المواد وتكييفها مع المستوى/الفئة العمرية للطلاب.

تتضمن المجموعة مجموعة متنوعة من المواد - سيقوم كل معلم باختيار الأشياء والمواد التي يريد استخدامها.

مدة الدرس: مدة الدرس **60** دقيقة.

يمكن إجراء التغييرات والتعديلات حسب الوقت المخصص لكل صف وقدرات الطلاب - وهي مسؤولية المعلم.

يتضمن مسار النشاط ما يلي:

الافتتاح - زي موحد لجميع الأنشطة.

سير النشاط - مجموعة متنوعة من الخيارات للمعلم للاختيار من بينها.

ملخص - موحد لجميع الأنشطة.

مسار النشاط:
أ. تعريف مصطلح العنصرية - يمكن إظهاره في عرض تقديمي للصف.

1. العنصرية هي موقف يقتضي وجود صلة ضرورية بين الناس بين أصلهم وسمات شخصية معينة، أو في بعض الأحيان قدراتهم الفكرية أو في بعض الأحيان أساليب الحركة والمشي، بحيث لا يتم الحكم على الفرد وفقًا لتفرده الشخصي ولكن فقط وفقًا لانتمائه إلى مجموعة.
(ויקיפדיה)

2. العنصرية تتعارض مع حقوق الإنسان: الحق في المساواة، والحق في الكرامة. وهذا يعني أن المعاملة العنصرية هي معاملة غير متساوية لشخص ما لمجرد انتمائه إلى مجموعة معينة.. **(מט"ח(**
3. يعرف القانون الإسرائيلي لمنع العنصرية العنصرية على أنها: "الاضطهاد، الإذلال، الازدراء، إظهار العداء، العداوة أو العنف، أو التحريض على الكراهية تجاه الجمهور أو أجزاء من السكان، كل ذلك بسبب اللون أو الانتماء إلى العرق أو الأصل القومي-الإثني" (المادة **144**أ من قانون العقوبات، **5737- 1948**). **סעיף 144א לחוק העונשין, התשל"ז-**

الأنشطة المقترحة

ملاحظة:

سيتم تقديم أدناه عدة خيارات للأنشطة المختلفة للمعلم لاختيار النشاط وتكييفه مع طبيعة الصف.

يمكنك فقط القيام ببعض الأنشطة والجمع بين الأنشطة المقدمة.

يوصى بمشاهدة جميع الخيارات قبل نقل الدرس.

النشاط رقم 1: "الآخر في المجتمع" - شوانغ

يشير الفيديو إلى موضوع السخرية والأسماء المهينة والوصم.
مشاهدة مقتطف من الفيديو من مسلسل شوانج

https://www.youtube.com/watch?v=o1ium-OVDTA&t=232s (دقيقة **0:38 - 1:56**)

أسئلة للمناقشة:
كيف كان شعورك أثناء المشاهدة؟
من هي الشخصية التي تعرفت عليها؟ ولماذا؟
ما رأيك في أحداث من هذا النوع؟
أخبرني عن حالة رأيت/سمعت فيها شيئًا مشابهًا يحدث؟
ما الذي يمكن فعله عندما ترى مثل هذا الموقف؟
كيف يمكنك إنشاء بيئة آمنة ومحترمة في الفصل الدراسي وفي المدرسة؟

يوصى بمواصلة مشاهدة الفيديو (الدقائق **1:56 - 2:46**) والانتقال إلى الملخص المشترك لجميع الأنشطة.

النشاط رقم 2: احتجاج المجتمع الإثيوبي - مشاهدة فيديو لشباب من أصل إثيوبي

مشاهدة الفيديو "هذا أخي الصغير، أحاول حمايته من كل هذا الشر":
https://www.youtube.com/watch?v=Xi6wUKMovlI

مقدمة للمشاهدة:

سليمان تيكي هو شاب من أصل إثيوبي قُتل في **30** يونيو **2019** على يد ضابط شرطة إسرائيلي في كريات حاييم. وأثارت وفاته غضبا كبيرا في المجتمع الإثيوبي في إسرائيل وأدت إلى احتجاجات واسعة النطاق في جميع أنحاء البلاد.

وفي مساء يوم **30** يونيو/حزيران **2019**، ادعى ضابط شرطة بملابس مدنية أنه لاحظ مجموعة من الشباب يتجمعون في الحديقة ويزعم أنه شاهدهم يتصرفون بعنف. وقال إنه عندما تدخل، بدأ الشباب بإلقاء الحجارة عليه، وشعر بأن حياته في خطر. وردا على ذلك أطلق رصاصة نحو الأرض، إلا أن الرصاصة أصابت الأسفلت وارتدت في اتجاه تيكا، ما أدى إلى وفاته.

يتيح الفيديو للطلاب مشاهدة الأطفال والاستماع إليهم، ومعظمهم من الإسرائيليين الذين هاجر آباؤهم من إثيوبيا.ويوضح الفيديو التعامل مع ظاهرة الرفض والعنصرية وصولا إلى التعرض للاضطهاد من قبل الشرطة.يقدم الفيلم فرصة لرؤية أطفال الصبرة الذين يتحدثون العبرية بطلاقة، طلاب جيدين يحلمون بمستقبل مشرق واختيار مهنة مرموقة تساهم في المجتمع، وفي نفس الوقت يشاركون الصعوبات والمخاوف التي يعيشونها واختيار المراهقين ليصبحوا ناشطين ويخرجون للاحتجاج.

النشاط رقم 2: احتجاج المجتمع الإثيوبي - مشاهدة فيديو لشباب من أصل إثيوبي

أسئلة للمناقشة بعد المشاهدة

1. الجزء الأول من المقابلة، كيف يشبهك الأطفال المشاركون؟ (فيما يتعلق باللغة، وأحلامهم بشأن مستقبلهم المهني، والقضايا التي تهمهم، وأكثر من ذلك)
2. كيف تعتقد أن الأطفال في الفيديو يختلفون عنك؟
3. اكتب بإيجاز عن ما كان الأطفال يشكون منه (وضح أسباب ذلك)
4. ما هي الأسباب التي أدت إلى المظاهرة؟
5. كيف أثرت المظاهرة على الجمهور ووسائل الإعلام؟
6. ما هي الرسالة الرئيسية برأيك؟
7. ما هي المشاعر التي تثيرها هذه الكلمة فيك؟
8. ما هي الأفكار والأفعال التي تثيرها هذه الفكرة فيك؟

اختر شخصية تظهر في الفيلم واكتب رسالة له/لها: ما رأيك في ظهوره/ظهورها في الفيلم والنشاط وأي أسئلة إضافية ترغب في طرحها عليه/عليها.

الفعالية رقم 3: من هو الآخر؟ قصيدة

الخطوة الاولى:
تشغيل الأغنية + كلمات الأغنية: "أنا وأنت سنغير العالم"
https://www.youtube.com/watch?v=xotu7gVkzoo

تدعو الأغنية إلى التعمق بالنظر، ودعوة إلى المشاركة والتفاعل، من أجل التقديم والتعرض لوجود "أنا" و"أنت" القادرين على التعاون رغم الاختلاف.

أسئلة للمناقشة:

1. كل شخص يكمل : من هو "أنا" ومن هو "أنت" - المختلف عني / الآخر عني
2. يقدم كل شخص نفسه من خلال ست خصائص (مثل: الهوايات، المكان، الأسرة، الدراسة، الإنجازات، العادات، الأعياد، الأطعمة، الموسيقى، الملابس...)
3. بعد العرض الشخصي، هل وجدتم أشياء مشتركة؟ بين "أنا" و"أنت" (ألمختلف) ما هي؟
4. "أنا وأنت سنغير العالم" - ما الذي يعتقد الجميع أن العالم يحتاج إلى التغيير والتصحيح؟
5. اختر تغييرًا مشتركًا واحدًا مقبولاً لكما، واكتب الإجراءات الصغيرة التي يمكن للأشخاص القيام بها لتغيير العالم نحو الأفضل.

الفعالية رقم 3: من هو الآخر؟ قصيدة

المرحلة الثانية: (ملاحظة - يمكنك التوقف عند المرحلة الأولى والانتقال إلى ملخص الدرس. هذه ليست أغنية بسيطة، يجب أن يكون النشاط مناسبًا للصف)

تقديم الأغنية: السائحون **תיירים** ((الموصى به في شريحة العرض + الصفحات)

تشير الأغنية إلى وجهات نظر مختلفة للأشخاص في نفس الموقع ونفس الموقف.
قلعة داود هي المدخل إلى حائظ داود الذي يعد نقطة التقاء بين الثقافات، حيث يمكنك الذهاب إلى جميع أحياء القدس. (لذلك، يمكنك أن ترى هناك: المجتمع الإسرائيلي برمته).

1. من زار قلعة داود؟ ماذا رأيت عندما كنت هناك؟
2. . من هما المتحدثان الرئيسيان؟
3. . يمكنك أن تطلب تصوير الموقف الموصوف في الأغنية بشكل درامي.
4. . ما هو المغزى الرئيسي للأغنية؟

الفعالية رقم 3: من هو الآخر؟ قصيدة

التقسيم إلى أزواج:
كل واحد يتقاسم مع شريكه المكان العزيز على قلبه، ويصف خصائص المكان ومكوناته ولماذا المكان عزيز على قلبه. ويكرر المستمع ما سمعه. ويلاحظ المتحدث الأول أي التفاصيل استوعبها المستمع وما تم التأكيد عليه وما لم يتم التأكيد عليه.

العودة إلى الجلسة العامة بالصف:
يشارك كل شخص بدوره تفاصيل واحدة حول المكان المهم للآخر.
انقسموا إلى مجموعتين، وخططوا لجولة تتضمن نقاط توقف مهمة للمشاركين في الجولة.

الفعالية رقم 4: تفضلوا على العشاء – المجتمع العربي

مشاهدة الفيديو :

https://www.makan.org.il/content/makan/makan-tv/p-843236/s1/844412/

يوصى بالمشاهدة من الدقيقة **12:00 - 20:00 .**

يمكن مشاهدة الحلقة كاملة ويوصى بها إذا كان لديكم الوقت.

"تفضلوا على العشاء",هو نسخة عربية من برنامج الواقع الإسرائيلي "تعال وتناول معي"، وهو مستوحى من الصيغة البريطانية **"Come Dine with Me".**

في هذا البرنامج، يستضيف المشاركون بعضهم البعض على العشاء ويتنافسون للفوز بلقب أفضل مضيف وعلى جائزة نقدية. يتم إعطاء كل مضيف علامات وفقًا لقدرته في الطهي وأجواءه وكرم ضيافته العامة. يقدم البرنامج لمحة عن الحياة الشخصية للمشاركين بالإضافة إلى مجموعة متنوعة

الفعالية رقم 4: تفضلوا على العشاء – المجتمع العربي

أسئلة للمناقشة

1. ما الذي يرمز إليه العرف - إدخال / دعوة إلى المنزل.
2. من كنت لأدعو ومن لم اكن لأدعو؟ ولماذا؟
3. قم بوصف تجربة كانت مؤثرة بشكل خاص في الحلقة. برأيك ما السبب الذي أدى إلى ظهور هذه المشاعر؟
4. من هو المشارك الذي كنت لتتعاطف معه؟ ما الذي جعلك تتعاطف معه؟
5. هل كانت هناك لحظات يحكم فيها أحد المشاركين على مشارك آخر؟ كيف كان شعورك تجاه هذا الحكم؟ وهل هناك حدود لهذا الحكم؟
6. هل يبدي المشاركون في البرنامج احتراما لمشاعر الآخرين؟ أعط مثالا على مثل هذا الموقف.
7. كيف يعرض البرنامج الاختلاف الثقافي بين المشاركين؟ هل هناك أمثلة للتعاون أو التعلم من بعضنا البعض؟
8. هل هناك لحظات في البرنامج يظهر فيها المشاركون تسامحًا تجاه العادات أو الآراء المختلفة؟ اعط مثال واحد على الأقل.
9. هل تعتقدون أن هناك علاقة بين اختيار المشاركين والمواقف والصراعات المطروحة في الحلقة؟ كيف يؤثر هذا الاختيار للشخصيات؟
10. ما هي الاختلافات الثقافية التي حددتها في المقطع؟ كيف ظهروا؟
11. ماذا يعلمنا البرنامج؟
12. ما الذي سأفعله بالمثل وما الذي سأغيره؟ ولماذا؟
13. هل هناك أفكار للنشاط الاجتماعي ظهرت فيكم نتيجة مشاهدتك للبرنامج؟ صفوا .
14. ما الذي يمكن تعلمه من البرنامج عن أهمية التسامح واحترام الآخرين

الفعالية رقم **5:** تفضلوا على العشاء – المجتمع اليهودي

مشاهدة حلقة من برنامج " تفضلوا على العشاء ":

https://www.youtube.com/watch?v=77FUknO1_go&t=1181s

يوصى بالمشاهدة من الدقيقة **8:40** إلى **19:00**

في البرنامج، يتنافس عشاق الطبخ لمعرفة من منهم هو الطباخ الماهر، من خلال ذلك تنتج لقاءات اجتماعية غير عادية تخلق مواقف مشحونة، بعضها كوميدي.
يستضيف كل متسابق المتسابقين الآخرين في منزله الخاص لتناول وجبة تتضمن ثلاثة وجبات: مقبلات ,الوجبة الرئيسية والحلوى.

الفعالية رقم 5: تفضلوا على العشاء – المجتمع اليهودي

أسئلة للمناقشة

1. ما الذي يرمز إليه العرف - إدخال / دعوة إلى المنزل.
2. من كنت لأدعو ومن لم اكن لأدعو؟ ولماذا؟
3. قم بوصف تجربة كانت مؤثرة بشكل خاص في الحلقة. برأيك ما السبب الذي أدى إلى ظهور هذه المشاعر؟
4. من هو المشارك الذي كنت لتتعاطف معه؟ ما الذي جعلك تتعاطف معه؟
5. هل كانت هناك لحظات يحكم فيها أحد المشاركين على مشارك آخر؟ كيف كان شعورك تجاه هذا الحكم؟ وهل هناك حدود لهذا الحكم؟
6. هل يبدي المشاركون في البرنامج احتراما لمشاعر الآخرين؟ أعط مثالا على مثل هذا الموقف.
7. كيف يعرض البرنامج الاختلاف الثقافي بين المشاركين؟ هل هناك أمثلة للتعاون أو التعلم من بعضنا البعض؟
8. هل هناك لحظات في البرنامج يظهر فيها المشاركون تسامحًا تجاه العادات أو الآراء المختلفة؟ اعط مثال واحد على الأقل.
9. هل تعتقدون أن هناك علاقة بين اختيار المشاركين والمواقف والصراعات المطروحة في الحلقة؟ كيف يؤثر هذا الاختيار للشخصيات؟
10. ما هي الاختلافات الثقافية التي حددتها في المقطع؟ كيف ظهروا؟
11. ماذا يعلمنا البرنامج؟
12. ما الذي سأفعله بالمثل وما الذي سأغيره؟ ولماذا؟
13. هل هناك أفكار للنشاط الاجتماعي ظهرت فيكم نتيجة مشاهدتك للبرنامج؟ صفوا .
14. ما الذي يمكن تعلمه من البرنامج عن أهمية التسامح واحترام الآخرين

الفعالية رقم 6: "مطبخ بسمة"

المرحلة الأولى: مستحسن العمل بشكل جماعي

عرض المقال - مطبخ بسمة -
https://www.ynet.co.il/food/foodnews/article/ryxkgrpet

افتتحت بسمة هانو مطعم، وهي أرملة في جيش الدفاع الإسرائيلي، فتحت مطعمها وطهت طعامًا للجنود والنازحين. وقد قامت بتجهيز مطبخ المطعم في جولس حتى تتمكن من التبرع بالطعام الكاشير للجنود الذين يقاتلون في الشمال والجنوب، بينما يخدم ابنها الوحيد نور في الاحتياط ويخدم كمقاتل مدرع في غزة.

أسئلة للنقاش في المجموعة:

1. كيف شعرت عندما قرأت المقال/سمعت القصة؟
2. ما هي الأفكار التي تخطر على بالك بعد هذه القصة؟
3. ما هي القيم التي تعرضها القصة؟
4. ما الذي جعل بسمة تتصرف بالطريقة التي تصرفت بها في القصة؟ هل ستتصرف مثلها؟
5. هل هناك أي نشاطات ترغب في القيام بها للشخص الآخر لجعله يشعر بمزيد من الراحة؟ التي تعبر عن القبول والاحترام؟

الفعالية رقم 6: "مطبخ بسمة"

أسئلة للنقاش في الصف:

1. كيف تخلق شعور الانتماء بين الأشخاص المختلفين في نفس البلد؟
2. أخبرينا عن حالات أخرى مشابهة إذا سمعت عنها، مثل حالة بسمة، وما الذي يمكننا أن نتعلمه منها.
3. ما هي القيم البارزة في القصص التي سمعناها وكيف يمكننا تعزيزها؟
4. ما هي مسؤوليتي في خلق مجتمع يتقبل عادات الآخرين أيضًا؟
5. ماذا يمكنني أن أفعل/نفعل في الفصل الصف/المدرسة لخلق جو أكثر قبولاً وانفتاحًا؟
6. ما هي الصورة المستقبلية التي أراها للبلاد وكيف يمكنني العمل لتحقيقها ؟

ملخص والنتائج - مشترك بين جميع الأنشطة المقترحة

هدف خطة الدرس هذه هو كشف الطلاب بحالات مختلفة من التنوع الثقافي وكيفية تعامل الناس مع اختلافات الآخرين في اللقاءات بين الثقافات. الافتراض المبدئي هو أن التعرض لحالات مختلفة من التقبل الثقافي من ناحية، إلى جانب التعرض لحالات عدم التقبل الثقافي، يمكن أن يؤدي إلى تعزيز مهارة ان تكون حساساً لحالات التعرض للآخرين وكرامتهم.

هدف مخطط الدرس هو تعزيز مهارات الطلبة وحساسيتهم للمواقف التي تتطلب التعاطف والتضامن والاحترام والمسؤولية الشخصية والاجتماعية تجاه الآخرين. يتم تحقيق هذه المهارة من خلال الممارسة والانكشاف، وذلك بمحاولة التفكير في كيف قد يشعر كل شخص إذا كان في مكان الآخر، وبالتالي زيادة الوعي بالتعددية الثقافية والكفاءة الثقافية.

ملخص والنتائج - مشترك بين جميع الأنشطة المقترحة

تشكل الكفاءة الثقافية قيمة مركزية في المجتمع المتنوع، ويعد تعزيزها أداة مهمة لمكافحة العنصرية، والقدرة على الحد من الصور النمطية، وتعزيز العيش المشترك في المجتمع الإسرائيلي المتنوع.

من خلال النشاطات المختلفة رأينا تعبيرا عن التنوع الاجتماعي والثقافي للمجتمع الإسرائيلي.

وبالإضافة إلى ذلك، انكشفنا لحالات تعرضت فيها مجموعات مختلفة للأذى فقط على أساس هذا الاختلاف.

في مجتمع متسامح، لا بد من احترام هذا التنوع، مع الإيمان بأن التنوع هو قيمة وعامل إثراء يتيح مساحة للجميع ويخلق روابط بين المجموعات والهويات المختلفة.

من المستحسن أن نقوم بإعداد منتج إبداعي مع الطلاب لاحقًا من أجل تحويل الأفكار التي ظهرت في المناقشات المختلفة إلى تعبير مرئي وملموس يبقى في الفصل الدراسي ويعمل كتذكير بهذه الأفكار.

ملخص والنتائج - مشترك بين جميع الأنشطة المقترحة

-منتج ابداعي:

-- تصميم كولاج من "ما يجبفعلة\ وما لا يجب فعله"

-- تصميم ملصقات و بوسترات لتلخيص قواعد احترام الاخرين و الغير

-- إعداد فيديو يحمل رسائل ضد العنصرية وداعمة لقبول الاختلاف

-- كتابة قصيدة/قصة/رسالة إلى شخص من مجموعة أخرى