



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' - תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

اعدادي | ثانوي:

"طعم الحياة" - العيش معاً في مجتمع متعدد الثقافات -

اليوم العالمي لمكافحة العنصرية 21.3.25 - تشفا

مقدمة:

يتم الاحتفال باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري في جميع أنحاء العالم في 21 مارس. في مثل هذا التاريخ من عام 1960، وقعت "مذبحة شاريفيل" في جنوب أفريقيا، حيث قُتل 69 شخصاً على يد قوات الشرطة، وكان ذلك بسبب تظاهرهم ضد القوانين العنصرية لنظام الفصل العنصري. وفي عام 1966، أنشأت الأمم المتحدة الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، وتم التصديق عليها في إسرائيل عام 1979. وتنص الاتفاقية على أن تتعهد جميع الدول الموقعة عليها بعدم رعاية التمييز العنصري ضد أفراد أو جماعات أو مؤسسات، واتخاذ خطوات للقضاء على التمييز العنصري، إلا أن العنصرية والتمييز العنصري لم يختفيا من العالم، ونحن في المجتمع الإسرائيلي شاهدان على ذلك أيضاً لهم بأشكال مختلفة وتجاه مجموعات مختلفة.

إن الاحتفال بهذا اليوم في النظام التعليمي يمنحنا فرصة لرفع مستوى الوعي حول مكافحة العنصرية ولإجراء مناقشة حول هذه القضية مع الطلاب من جميع الأعمار.

العنصرية تكون أحياناً علنية وصارخة وأحياناً مخفية. في مجتمع متعدد الثقافات مثل المجتمع الإسرائيلي، هناك احتكاك مستمر بين المجموعات التي تشترك في نفس المساحة العامة. لذلك لا بد من التعامل بشكل مستمر مع ظاهرة العنصرية في الجانب النظامي والتعرف عليها ومحاربتها والتوعية بمكافحتها. وتكتسب هذه الخطوة أهمية خاصة في نظام التعليم، وهو المكان الذي تتشكل فيه عقول الطلاب

إسرائيل بلد متعدد الثقافات ومتنوع، حيث يعيش الناس من مختلف المجموعات القومية والعرقية والدينية والثقافية معاً. يتكون سكان إسرائيل من 78% يهود، 21% عرب و2% أجانب. يشكل هذا التنوع تحدياً للمجتمع الإسرائيلي للحفاظ على حياة مشتركة بين مختلف فئات المجتمع مع خلق شعور بالتضامن والمسؤولية الشخصية والاجتماعية.

إن دولة إسرائيل تمر بوقت عصيب. إن الاستقطاب الاجتماعي الذي بدأ حتى قبل اندلاع حرب السيوف الحديدية والجدل الدائر حول التغييرات في النظام القانوني خلق تحدياً لتعزيز التضامن الاجتماعي في إسرائيل. وبالإضافة إلى



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

ذلك، وبعد عام ونصف من القتال على جبهات متعددة، لم يعد العديد من المدنيين بعد إلى منازلهم، كما أن قضية المختطفين، التي لا تزال تثير جدلاً في المجتمع الإسرائيلي، تزيد من التوتر والاستقطاب بين مختلف فئات المجتمع الإسرائيلي. لذلك، وخاصة في هذه الفترة، نعتقد أنه يجب تعزيز المجتمع الإسرائيلي بشكل أكبر كمجتمع شامل ومتعاطف وإنساني ومتسامح والقضاء على ظواهر الكراهية والعنصرية. سنركز هذا العام على الرسالة الموحدة - "طعم الحياة - العيش في مجتمع متعدد الثقافات"، مع التركيز على تنمية وتعزيز الكفاءة الثقافية للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

الكفاءة الثقافية هي القدرة على فحص وفهم وتقدير وجهات نظر ووجهات نظر الآخرين للعالم، والانخراط في تفاعلات مفتوحة ومناسبة وفعالة مع أشخاص من ثقافات مختلفة، والعمل من أجل الرفاهية الجماعية والتنمية المستدامة. تتضمن الكفاءة الثقافية الوعي بالهوية الثقافية للآخر والقدرة على التمييز بين الهويات، والقدرة على التعلم والبناء على المعايير الثقافية والمجتمعية المختلفة (ميشكين وأفراهام، 2022).



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

أهداف الدرس:

1. سيتعرف الطلاب على مفهوم العنصرية وأهمية اليوم العالمي لمكافحة هذه الظاهرة.
 2. سوف يتعرض الطلاب لحالات لقاءات بين الثقافات.
 3. سيقوم الطلاب بإجراء مناقشات واقتراح طرق للسلوك في مواقف اللقاءات بين الثقافات في المستقبل.
- الفئة المستهدفة: الطلاب في سن المدرسة الثانوية. 7-12.

ملحوظة: يجب على المعلم الاطلاع على المواد وتكييفها مع الفئة العمرية/الفئة الطلابية.

تتضمن المجموعة مجموعة متنوعة من المواد - سيختار كل معلم الأشياء والمواد التي يريد استخدامها.

مدة الدرس: الدرس ملائم ل 60 دقيقة.

يمكن إجراء التغييرات والتعديلات حسب الوقت المخصص لكل فصل وقدرات الطلاب - تحت مسؤولية المعلم.

يتضمن مسار النشاط ما يلي:

الافتتاحية - لكل الأنشطة.

مسار النشاط - مجموعة متنوعة من الخيارات ليختارها المعلم.

تلخيص الدرس - لكل الأنشطة.



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

مسار الفعالية :

أ. تعريف مفهوم العنصرية - يمكن عرضه في شريحة عرض في الصف.

1. العنصرية هي موقف يوجد بموجبه ارتباط ضروري بين البشر بين أصلهم وسمات شخصية معينة، أو أحياناً أيضاً مهارات عقلية، أو أحياناً أساليب الحركة والمشى، بحيث لا يُحكم على الفرد وفقاً لتفرده الشخصي، بل وفقاً لانتمائه إلى جماعة فقط.

2. العنصرية تتعارض مع حقوق الإنسان: الحق في المساواة، والحق في الكرامة. أي أن الموقف العنصري هو معاملة غير متساوية لشخص لمجرد انتمائه إلى مجموعة معينة.

3. يُعرّف القانون الإسرائيلي لمنع العنصرية بأن العنصرية هي: "الاضطهاد، الإهانة، إظهار العداوة والكرهية أو العنف أو التسبب في الكراهية تجاه الجمهور أو مجموعات من السكان وكل ذلك بسبب اللون أو الانتماء إلى عرق أو أصل قومي عرقي

النشاط المقترح:

ملاحظة

.فيما يلي عدة خيارات لأنشطة مختلفة يمكن للمعلم اختيارها وتكييفها مع الصف

.يمكنك القيام ببعض الأنشطة فقط ودمج الأنشطة المقترحة

من المستحسن مشاهدة كافة الخيارات قبل البدء بالدرس.



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

النشاط رقم 1: "الأخر في المجتمع" - شوانج - يتناول الفيديو قضية السخرية والأسماء المهينة والوصمات.

الفئة المستهدفة: مناسبة للطلاب في الصفوف من السابع إلى التاسع.

مشاهدة مقطع من مسلسل "شوانج" <https://www.youtube.com/watch?v=o1ium-OVDTA&t=232s> (دقيقة

0:38 - 1:56)

أسئلة للنقاش:

كيف شعرت أثناء المشاهدة؟

من هي الشخصية التي تعاطفت معها؟ ولماذا؟

ماذا تعتقد بشأن هذا النوع من الأحداث؟

أخبرني عن حالة رأيت أو سمعت فيها شيئاً مشابهاً يحدث؟

ماذا يمكنك أن تفعل عندما ترى مثل هذا الوضع؟

كيف يمكنك خلق بيئة آمنة ومحترمة في الفصل الدراسي والمدرسة؟

من المستحسن مواصلة مشاهدة الفيديو (الدقائق 1:56 - 2:46) والانتقال إلى الملخص المشترك لجميع

الأنشطة:



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

النشاط رقم 2: احتجاج المجتمع الإثيوبي - مشاهدة فيديو لشباب من أصل إثيوبي

مشاهدة الفيديو "هذا أخي الصغير، أحاول حمايته من كل هذا الشر":

<https://www.youtube.com/watch?v=Xi6wUKMovII>

يتيح الفيديو للطلاب مشاهدة الأطفال والاستماع إليهم، ومعظمهم من الإسرائيليين الذين هاجر آباؤهم من إثيوبيا.

ويوضح الفيديو التعامل مع ظاهرة الرفض والعنصرية وصولاً إلى التعرض للاضطهاد من قبل الشرطة.

يقدم الفيلم فرصة لرؤية أطفال الصبرة الذين يتحدثون العبرية بطلاقة، طلاب جيدين يحملون بمستقبل مشرق واختيار مهنة مرموقة تساهم في المجتمع، وفي نفس الوقت يشاركون الصعوبات والمخاوف التي يعيشونها واختيار المراهقين ليصبحوا ناشطين ويخرجون للاحتجاج.

أسئلة للمناقشة بعد المشاهدة:

1. في الجزء الأول من المقابلة، كيف يشبهك الأطفال المشاركون؟ (فيما يتعلق باللغة، وأحلامهم بشأن مستقبلهم المهني، والقضايا التي تهمهم، وأكثر من ذلك)
2. كيف تعتقد أن الأطفال في الفيديو يختلفون عنك؟
3. اكتب بايجاز عن ما كان الأطفال يشكون منه (وضح أسباب ذلك)
4. ما هي الأسباب التي أدت إلى المظاهرة؟
5. كيف أثرت المظاهرة على الجمهور ووسائل الإعلام؟
6. ما هي الرسالة الرئيسية برأيك؟
7. ما هي المشاعر التي تثيرها هذه الكلمة فيك؟
8. ما هي الأفكار والأفعال التي تثيرها هذه الفكرة فيك؟



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

اختر شخصية تظهر في الفيلم واكتب رسالة له/لها: ما رأيك في ظهوره/ظهورها في الفيلم والنشاط وأي أسئلة إضافية ترغب في طرحها عليه/عليها.

الفعالية رقم 3: من هو الآخر؟ قصيدة

الخطوة الأولى:

تشغيل الأغنية + كلمات الأغنية: "أنا وأنت سنغير العالم"

<https://www.youtube.com/watch?v=x0tu7gVzk0o>

وتدعو الأغنية إلى التعمق بالنظر، ودعوة إلى المشاركة والتفاعل، من أجل التقديم والتعرض لوجود "أنا" و"أنت" القادرين على التعاون رغم الاختلاف.

أسئلة للمناقشة:

1. كل شخص يكمل : من هو "أنا" ومن هو "أنت" - المختلف عني / الآخر عني
2. يقدم كل شخص نفسه من خلال ست خصائص (مثل: الهوايات، المكان، الأسرة، الدراسة، الإنجازات، العادات، الأعياد، الأطعمة، الموسيقى، الملابس...)
3. بعد العرض الشخصي، هل وجدتم أشياء مشتركة؟ بين "أنا" و"أنت" (المختلف) ما هي؟
4. "أنا وأنت سنغير العالم" - ما الذي يعتقد الجميع أن العالم يحتاج إلى التغيير والتصحيح؟
5. اختر تغييرًا مشتركًا واحدًا مقبولاً لكما، واكتب الإجراءات الصغيرة التي يمكن للأشخاص القيام بها لتغيير العالم نحو الأفضل.



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

הפעالية رقم 4: تفضلوا على العشاء – المجتمع العربي

مشاهدة الفيديو: <https://www.makan.org.il/content/makan/makan-tv/p-843236/s1/844412/>

يوصى بالمشاهدة من الدقيقة 12:00 - 20:00 .

يمكن مشاهدة الحلقة كاملة ويوصى بها إذا كان لديكم الوقت.

"تفضلوا على العشاء", هو نسخة عربية من برنامج الواقع الإسرائيلي "تعال وتناول معي", وهو مستوحى من الصيغة البريطانية "Come Dine with Me".

في هذا البرنامج، يستضيف المشاركون بعضهم البعض على العشاء ويتنافسون للفوز بلقب أفضل مضيف وعلى جائزة نقدية. يتم إعطاء كل مضيف علامات وفقاً لقدرته في الطهي وأجواءه وكرم ضيافته العامة. يقدم البرنامج لمحة عن الحياة الشخصية للمشاركين بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من المأكولات والثقافة الغنية.

أسئلة للمناقشة

1. ما الذي يرمز إليه العرف - إدخال / دعوة إلى المنزل.
2. من كنت لأدعو ومن لم اكن لأدعو؟ ولماذا؟
3. قم بوصف تجربة كانت مؤثرة بشكل خاص في الحلقة. برأيك ما السبب الذي أدى إلى ظهور هذه المشاعر؟
4. من هو المشارك الذي كنت لتتعاطف معه؟ ما الذي جعلك تتعاطف معه؟
5. هل كانت هناك لحظات يحكم فيها أحد المشاركين على مشارك آخر؟ كيف كان شعورك تجاه هذا الحكم؟ وهل هناك حدود لهذا الحكم؟
6. هل يبدي المشاركون في البرنامج احتراماً لمشاعر الآخرين؟ أعط مثالا على مثل هذا الموقف.



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

7. كيف يعرض البرنامج الاختلاف الثقافي بين المشاركين؟ هل هناك أمثلة للتعاون أو التعلم من بعضنا البعض؟
8. هل هناك لحظات في البرنامج يظهر فيها المشاركون تسامحًا تجاه العادات أو الآراء المختلفة؟ اعط مثال واحد على الأقل.
9. هل تعتقدون أن هناك علاقة بين اختيار المشاركين والمواقف والصراعات المطروحة في الحلقة؟ كيف يؤثر هذا الاختيار للشخصيات؟
10. ما هي الاختلافات الثقافية التي حددتها في المقطع؟ كيف ظهروا؟
11. ماذا تعلمنا البرنامج؟
12. ما الذي سأفعله بالمثل وما الذي سأغيره؟ ولماذا؟
13. هل هناك أفكار للنشاط الاجتماعي ظهرت فيكم نتيجة مشاهدتكم للبرنامج؟ صفوا .
14. ما الذي يمكن تعلمه من البرنامج عن أهمية التسامح واحترام الآخرين



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

الفعالية رقم 5: تفضلوا على العشاء – المجتمع اليهودي

مشاهدة حلقة من برنامج "تفضلوا على العشاء":

https://www.youtube.com/watch?v=77FUknO1_g0&t=1181s

يوصى بالمشاهدة من الدقيقة 8:40 إلى 19:00

في البرنامج، يتنافس عشاق الطبخ لمعرفة من منهم هو الطباخ الماهر، من خلال ذلك تنتج لقاءات اجتماعية غير عادية تخلق مواقف مشحونة، بعضها كوميدية. يستضيف كل متسابق المتسابقين الآخرين في منزله الخاص لتناول وجبة تتضمن ثلاثة وجبات: مقبلات، الوجبة الرئيسية والحلوى.

أسئلة للمناقشة

1. ما الذي يرمز إليه العرف - إدخال / دعوة إلى المنزل.
2. من كنت لأدعو ومن لم اكن لأدعو؟ ولماذا؟
3. قم بوصف تجربة كانت مؤثرة بشكل خاص في الحلقة. برأيك ما السبب الذي أدى إلى ظهور هذه المشاعر؟
4. من هو المشارك الذي كنت لتتعاطف معه؟ ما الذي جعلك تتعاطف معه؟
5. هل كانت هناك لحظات يحكم فيها أحد المشاركين على مشارك آخر؟ كيف كان شعورك تجاه هذا الحكم؟ وهل هناك حدود لهذا الحكم؟
6. هل يبدي المشاركون في البرنامج احتراماً لمشاعر الآخرين؟ أعط مثالاً على مثل هذا الموقف.
7. كيف يعرض البرنامج الاختلاف الثقافي بين المشاركين؟ هل هناك أمثلة للتعاون أو التعلم من بعضنا البعض؟
8. هل هناك لحظات في البرنامج يظهر فيها المشاركون تسامحاً تجاه العادات أو الآراء المختلفة؟ أعط مثال واحد على الأقل.
9. هل تعتقدون أن هناك علاقة بين اختيار المشاركين والمواقف والصراعات المطروحة في الحلقة؟ كيف يؤثر هذا الاختيار للشخصيات؟
10. ما هي الاختلافات الثقافية التي حددتها في المقطع؟ كيف ظهروا؟
11. ماذا تعلمنا البرنامج؟
12. ما الذي سأفعله بالمثل وما الذي سأغيره؟ ولماذا؟
13. هل هناك أفكار للنشاط الاجتماعي ظهرت فيكم نتيجة مشاهدتك للبرنامج؟ صفوا.
14. ما الذي يمكن تعلمه من البرنامج عن أهمية التسامح واحترام الآخرين



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

الفعالية رقم 6: "مطبخ بسمة"

القسم الأول: يوصى بالعمل في مجموعات

عرض المقالة – مطبخ بسمة –

<https://www.ynet.co.il/food/foodnews/article/ryxkgrpet>

افتتحت صاحبة المطعم بسمة هنو، وهي أرملة من الجيش الدفاع الإسرائيلي والتي تعرف الفجيعة عن كذب، مطبخ المطعم الخاص بها وأعدت طعام "كشير" حلال للجنود والنازحين. وقامت بتحويل المطعم في جولس ل "كشير" (حلال) حتى تتمكن من التبرع بطعام الكشير للجنود الذين يقاتلون في الشمال والجنوب، في حين أن ابنها الوحيد نور يخدم في وحدة الاحتياط كمقاتل بوحدة المدرعات في غزة.

أسئلة للمناقشة بالمجموعة:

1. كيف كان شعوري عندما قرأت المقال/سمعت القصة
2. ما هي الأفكار التي تتبادر إلى ذهني بعد هذه القصة؟
3. ما هي القيم الأساسية التي تنبثق من القصة
4. ما الذي جعل بسمة تتصرف بهذه الطريقة في القصة؟ هل كنت لتتصرف مثلها؟
5. هل هناك تصرفات ترغب في القيام بها من أجل الآخرين حتى يشعروا براحة أكبر؟ التي تعبر عن التقبل والاحترام؟



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

أسئلة للمناقشة في الصف:

1. كيف يمكن خلق الانتماء بين أشخاص مختلفين في نفس البلد؟
2. تحدث عن حالات أخرى مشابهة إذا كنت قد سمعت، مثل بسمة وما يمكن تعلمه منها
3. ما هي القيم الرائدة في القصص التي سمعناها وكيف يمكن تعزيزها؟
4. ما هي مسؤوليتي في إنشاء مجتمع يتقبل أيضاً عادات الآخرين.
5. ماذا يمكنني/يمكننا ان نفعل في الصف /المدرسة من أجل خلق جو أكثر تقبلاً وانفتاحاً
6. ما هي الصورة المستقبلية التي أراها للبلد وكيف يمكنني النهوض بها.

الملخص والمنتج - مشترك بين جميع الأنشطة المقترحة

ارتباط بمفهوم - "طعم الحياة" - العيش معاً -

كان الغرض من خطة الدرس هذه هو تعريف الطلاب بحالات مختلفة من التنوع الثقافي وكيفية تعامل الناس مع التنوع بين الآخرين في اللقاءات بين الثقافات. افتراض البداية هو ذلك



למידה בונה אדם
המזכירות הפדגוגית
אגף א' – תחומי בחירה ורב תחומי



מדינת ישראל
משרד החינוך

إن التعرض لحالات مختلفة من التقبل الثقافي من جهة إلى جانب التعرض لحالات عدم التقبل الثقافي يمكن أن يؤدي إلى تعزيز المهارة والحساسية تجاه حالات المس بالآخر وكرامته.

وكانت أهداف الدرس هي تعزيز مهارة الطلاب وحساسيتهم للحالات التي تتطلب التعاطف، التضامن والاحترام والمسؤولية الشخصية والاجتماعية تجاه المختلفين والآخرين. يتم تحقيق هذه المهارة من خلال ممارسة والتعرف، من خلال محاولة التفكير فيما سيشعر به كل شخص إذا كان مكان الآخر، وبالتالي زيادة الوعي بالتعددية الثقافية والكفاءة الثقافية.

تقف الكفاءة الثقافية كقيمة مركزية في مجتمع متنوع، وتعزيزها أداة مهمة لمكافحة العنصرية، والقدرة على الحد من الصور النمطية وتعزيز الحياة معاً في المجتمع الإسرائيلي المتنوع.

لقد رأينا في مختلف الأنشطة تعبيراً عن التنوع الاجتماعي والثقافي للمجتمع الإسرائيلي. بالإضافة إلى ذلك، فقد تعرضنا لحالات يكون فيها الضرر على فئات مختلفة بناءً على هذا الاختلاف فقط.

وفي مجتمع متسامح، يجب احترام هذا التنوع مع الإيمان بأن التنوع قيمة وعامل مثري يتيح لكل فرد أن يكون له مكان ويخلق روابط بين المجموعات والهويات المختلفة.

ومن المستحسن أن يتم لاحقاً إعداد منتج إبداعي مع الطلاب من أجل تحويل الرؤى التي ظهرت في المناقشات المختلفة إلى تعبير مرئي وملموس يبقى في الصف ويكون بمثابة تذكير بهذه الرؤى.

المنتج الإبداعي:

- تصميم مجمع لـ "ما يجب فعله وما لا يجب فعله"
- تصميم الملصقات التي تلخص قواعد احترام المختلفين والآخرين
- عمل فيديو برسائل ضد العنصرية وتؤيد قبول الاختلاف
- كتابة قصيدة / قصة / رسالة لشخص من مجتمع آخر.