

نموذج تحضير وحدة تعليمية في التربية اللغوية العربية

تقبّل الآخر هو احترام وتقدير آراء وعادات وتقاليد وقيم الآخر، وحتى يتقبّل الإنسان الآخر يجب أن يتقبّل ذاته بكلّ ما فيها من نقاط قوّة وضعف.

تطرح هذه القصّة ظاهرة اجتماعية متفشية، وهي عدم تقبّل الآخر والاستهزاء به بسبب شكله الخارجي المختلف. تظهر "النملة سبعة" في هذه القصّة غريبةً بين النملات الأخريات بسبب رجلها السابعة، التي تجعلها تعيش حياة قاسية وذلك لعدم تقبّل زميلاتها لمنظرها المختلف... وتختلط مشاعرها بين النّعمة على هذه الرّجل والرّضا بها، وتنتهي القصّة بتبرّعها بهذه الرّجل لنملةٍ أخرى، فتصبح النملة سبعة رمزاً للعطاء.

	نوشא היחידה \ موضوع الوحدة.	قصّة: "النملة سبعة" تأليف: رحاب زريق
1	פיתוח \ اسم المعلم - مُعدّ الوحدة.	طاقم الإرشاد لموضوع اللغة العربية في المدارس الابتدائية الدرزية والشركسية. يأشرف ومتابعة سيرورة الكتابة من قبل المفتشة المركزة لموضوع اللغة العربية في المدارس الدرزية والشركسية.
	שכבת גיל \ الفئة العمرية .	الصّفوف الخامسة والسادسة
	משך השיעור \ الحصص المخصّصة للوحدة.	حصّتان لقراءة القصّة والفعاليّات المرفقة. حصّة لإعداد وتحضير المنتج.
	רצף \ معرفة مسبقة مطلوبة.	معرفة مفاهيم أساسية مثل: تقبّل الآخر، الاختلاف، مشاعر الحزن، مشاعر الفرح، نقاط قوّة، نقاط ضعف، الثقة بالنفس، تعاون، عطاء، الصداقة الحقيقية.
	מטרות \ الأهداف (תחומי תוכן וציוני דרך)	1. أن يتقبّل التلميذ الآخر المختلف. 2. أن يستعمل التلميذ كلمات جديدة في تعبيره الكتابي والشفوي (في

<p>مجال تطوير ثروته اللغوية).</p> <p>3. أن يمارس التلميذ الكتابة؛ كتابة جمل، فقرات ومواضيع إنشائية لتطوير قدرته على التعبير الشفوي والكتابي.</p> <p>4. أن يقارن التلميذ بين حالة الشخصية المركزية في بداية القصة ونهايتها.</p> <p>5. أن يبدي التلميذ رأياً.</p>		
<p>تقبل الآخر، الاختلاف، العطاء، تحبب المشاعر، الاستهزاء، مشاعر وأحاسيس، الشفقة، التقمة، المونولوج.</p>	<p>מושגים \ مصطلحات أساسية .</p>	
<p>هدف خاصّ بالتثّور اللّغويّ للقرن الـ 21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تثور معلوماتي. تقييم المعلومات واستقطاب معلومات من وسائل تكنولوجية محوسبة أو عبر الشبكية. • تطوير مهارة التّكلم والتّعبير الشّفويّ باللّغة المعياريّة. • تطوير مهارة التّفكير والفهم لاستنتاج الحلول للتمارين المطروحة. • إستراتيجيات تفكير عالية: مقارنة، تصنيف، استنتاج، اتّخاذ قرارات، ادّعاء، نقد بناء • تعلّم ذاتيّ ومستقلّ. 	<p>מיומנויות המאה ה-21 \ مهارات القرن الـ 21.</p>	
<p>حاسوب المعلم، موقع على الإنترنت، عارض الشرائح، أوراق عمل محوسبة</p>	<p>כלים טכנולוגיים \ وسائل تكنولوجية مساعدة.</p>	
<p>فعلّيات إضافية (بطاقات إبراق، وساطة المعلم) والاستجابة لأساليب التعلّم المختلفة.</p>	<p>היענות לשונות \ الاستجابة للاختلاف والتّمايز.</p>	
<p>إعداد مؤشّر للصفّحات مكتوب عليه أقوال وأبيات شعريّة ضمن موضوع "الأخر هو أنا وأنا هو الآخر"</p> <p>أو إعداد لوحات ورسومات تتضمّن كتابة جمل أو أقوال أو أبيات شعريّة تتعلّق بالموضوع عن طريق العمل بمجموعات.</p> <p>أو كتابة جمل عن الموضوع وتزيينها.</p> <p>وكلّ منتج آخر يتعلّق بالموضوع من إبداع التلاميذ.</p>	<p>תוצרי למידה \ التّاج التّعلّميّ.</p>	

מהלך השיעור \ תخطيط الدرس

מס' \ מחזור הזמנית	מחזור מחזור מחזור	מחזור הפעילות \ מחזור הפעילות	מהלך ההוראה \ מחזור הוראה
15 דقيقة	המחזור למחזור	1. عرض صورة لمجموعة نمالات 2. وصف ومناقشة الصورة. (ماذا تعرف عن النمل؟ طريقة عمله، حياته... وما هي مميزاتة؟ 3. نقاش حول عنوان القصة.	פתוחה \ מחזור הפתיחה
25 דقيقة	המחזור למחזור	1. تعرض المعلمة القصة على التلاميذ وتقوم بقراءتها خلال العرض. 2. أسئلة للمحادثة الشفوية بعد القراءة: ♥ كيف وصفت الكاتبة حياة أفراد خلية النمل في بداية القصة؟ ♥ ما الذي جعل النملة سبعة مختلفة عن باقي النملات؟ ♥ كيف كانت ردود فعل النملات عندما وُلدت النملة سبعة؟ ♥ ما الأسئلة التي دارت في ذهن النملة سبعة عندما عرفت أنها ولدت مختلفة؟ ♥ لماذا نصحتها النملة الحكيمة؟ ♥ اذكر/ي سبباً لعدم رغبة النملة سبعة باسمها. ♥ لماذا قررت النملة سبعة عدم المشاركة بأي لبطاقة	גוף השיעור \ מחזור הגוף מחזור הגוף
20 דقيقة	המחזור למחזור		

العمل	<p>مناسبة اجتماعية؟</p> <p>♥ الرجل السابعة للتملة كانت مصدر ضعف وقوة في آن واحد، علل!</p> <p>♥ ما هي نتيجة الغيرة التي اشتعلت في قلب التملة التي راقبت التملة سبعة؟</p> <p>♥ كيف كان رد فعل التملة سبعة عندما سمعت ما قاله الطيب؟</p> <p>♥ انتهت القصة بـ "كنت سبعة، وسأبقى سبعة". ماذا قصدت التملة بهذه المقولة؟</p> <p>♥ ماذا نتعلم من هذه القصة؟</p> <p>3. عمل في مجموعات/ أزواج</p> <p>بطاقة عمل <u>"مقارنة مشاعر التملة"</u></p> <p>بطاقة عمل <u>"حوار مع التملة"</u></p> <p>بطاقة عمل <u>"المونولوج"</u></p> <p>بطاقة عمل <u>"رأي في الشخصيات"</u></p> <p>بطاقة عمل <u>"شرح وتفسير جمل"</u></p> <p>بطاقة عمل <u>"تعلمنا من القصة"</u></p> <p>(يجب أن يشرح التلاميذ القيم موجودة في النص: تقبل الذات، تقبل الآخر، الصبر، العطاء..)</p> <p>فعاليات محوسبة: <u>"التشبيه بالكائنات الحية"</u>، <u>"تصنيف كلمات"</u></p>	
	في نهاية هذا اليوم يقوم التلاميذ بإعداد منتج من إبداعاتهم مثلاً: إعداد مؤشّر للصفحات مكتوب عليه أقوال وأبيات شعرية ضمن موضوع "الآخر	סיכום ורפלקציה \ إجمال وتقييم.

الأخر هو أنا وأنا هو الآخر
أحياناً نحن متشابهون...
أحياناً نحن مختلفون...
لكننا دائماً متساوون...

		هو أنا وأنا هو الآخر" أو إعداد لوحات ورسومات تتضمن كتابة جمل أو أقوال أو أبيات شعرية تتعلق بالموضوع عن طريق العمل بمجموعات. أو كتابة جمل عن الموضوع وتزيينها. وكل منتج آخر يتعلق بالموضوع من إبداع التلاميذ.		
		جماعي، مجموعات، أزواج، فردي	طريقة التدريس.	
		يقوم التلاميذ بالبحث عن أمثال تتعلق بموضوع تقبل الآخر المختلف، مساعدة الغير، التسامح.. وتزيين هذه الأمثال وعرضها على الحائط الفعال.	העשרה \ إثراء (حسب متطلبات الوحدة التعليمية)	
		بإمكان المعلم\ة اختيار إحدى بطاقات العمل كوظيفة بيتية	שיעורי בית \ وظيفة بيتية.	