

נושא השיעור: תנועה בין הפרטי לציבורי

גיל התלמידים: כיתות א'- ב'.

משך הזמן: יחידת שיעור, 45 דק'. (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).
שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות להחלטת המורה.
ציוד: חישוקים גדולים כמספר התלמידים בכיתה.

מטרות השיעור

1. לחקור ולעודד יכולת ביטוי בתנועה למושגים: "פרטי" ו"ציבורי".
2. לגלות סקרנות ורצון להתנסות בתנועה ובמחול ולשלב בין תיאוריה, מעשה ויצירה.
3. להכיר בזכותם של אחרים להתנועע במרחב בביטחון ובהנאה.

תיאור הפעילויות

1. המורה תציג בפני התלמידים את השאלה "מדוע לדעתכם קיימת הזכות לפרטיות?"
התלמידים יתבקשו להציע רעיונות, מחשבות והסברים משלהם לכוונה שמאחורי זכות זו ויתקיים הסבר קצר על [אמנת זכויות הילד](#) המציגה את זכותו של כל אדם וילד לפרטיות. (5 דק').
2. א. המורה תנחה כל תלמיד לקחת חישוק ולמקם אותו במרחב הכללי, רחוק עד כמה שניתן מחברים וחפצים.
ב. תנועה בחישוק - עם הישמע מוסיקת רקע על כל תלמיד לנוע בתוך החישוק בתוך "הבית הפרטי". בעצירת המוסיקה לעצור ב-FREEZE (פסל). בפעם הבאה לעצור בפסל עם גפה אחת (יד/ רגל) מחוץ לחישוק.
- ג. עם הישמע המוסיקה על התלמידים לצאת מחוץ לחישוק, מ"הבית" הפרטי לציבורי ולנוע על פי הנחייתה של המורה. עם עצירת המוסיקה על כל תלמיד להיכנס לחישוק של ילד אחר. המורה תשאל: האם ידוע לך למי שייך הבית שנכנסתם אליו? האם ביקשתם רשות להיכנס לבית של אותו התלמיד/ה?
- ד. המורה תבקש מהתלמידים לחזור לחישוקים ותחלק את הכיתה לשתי קבוצות במרחב. על כל תלמיד לתכנן לאיזה חישוק מהקבוצה הנגדית הוא מתכנן לבקר ועם הישמע המוסיקה עליו לחוג מסביבו ולבקש רשות בתנועה ללא מילים להיכנס ל"בית"

של אותו תלמיד. עם עצירת המוסיקה על התלמיד להיכנס לחישוק. (במצב שמספר תלמידים רב רוצים להיכנס לחישוק מסוים, מומלץ לחלק אותם בצורה שיוויונית, או להגדיר מראש את כמות התלמידים המורשים להיכנס). (20 דק')

ד. משחק תנועה (10 דק')

אפשרות א': כל התלמידים יושבים בתוך החישוק שלהם ב"תנוחת המנוחה" (שוקיים על הרצפה, ישבן על העקבים ומצח לרצפה) ובעיניים עצומות. המורה תבחר חמישה תלמידים מהכיתה אשר יצאו מהחישוק וינועו במרחב הציבורי מחוץ לחישוקים. על שאר התלמידים לנחש בהמשך מי מהתלמידים יצאו החוצה.

אפשרות ב': המורה תבחר בכל פעם חמישה תלמידים שיעמדו בתוך החישוק שלהם. בהישמע המוסיקה, הם ינועו באופן חופשי תוך שימת דגש על תנועה אישית ומקורית השונה בחבריהם כביטוי למושג "פרטי". בזמן זה על שאר חברי הכיתה לשמור על תנוחה ללא תזוזה. בהישמע מחיאת כף, תאפשר המורה לשאר חברי הכיתה לנוע תוך שהם מחקים את אחד מחמשת הרוקדים בתוך החישוק כביטוי תנועתי למושג "ציבורי".

ה. סיכום ודיון מילולי: כיצד הרגשתם שנכנסו לכם לבית הפרטי ללא קבלת רשות? כיצד הרגשתם שנגעו לכם בגוף ללא קבלת רשות? מדוע חשוב לתחום גבולות פרטיים וציבוריים?"

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

[אמנת זכויות הילד](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: שיתוף פעולה, הכרה בזכות לפרטיות, מתן וקבלת כבוד.
מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.
רלוונטיות: תנועה ברוח יום זכויות הילד.
רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, חברה ותרבות.