

נושא השיעור: שותלים ומטיילים

גיל התלמידים: כיתות א' – ב'.

משך הזמן: 1-2 יחידות שיעור, 45 דק' כל אחת. (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).

שמות היצירות ויוצריהם: "כך הולכים השותלים" / יצחק שנהר וידידיה אדמון, "שיר השתיל" / יצחק שנהר ויואב ולבה, הטקסט "טיול" / דתיה בן דור. בחירות מוסיקליות נוספות להחלטת המורה.

מטרות השיעור

- לעודד ביטוי יצירתי בתנועה בהשראת הטבע והסביבה.
- לטפח יצירה עצמאית בתנועה ותחושת מסוגלות עצמית.
- לפתח מודעות לטבע ולסביבה וזיקה למורשת הדתית והלאומית.

תיאור הפעילויות

- עם הישמע המוסיקה על התלמידים להתקדם במרחב החדר תוך מחשבה וחיבור לתפקיד השותל ולאפיונו הפיזי: אופן הליכתו, הכלים שמחזיק בידו, טונוס השרירים. (מוסיקה אופציונלית: "כך הולכים השותלים" / יצחק שנהר וידידיה אדמון, "שיר השתיל" / יצחק שנהר ויואב ולבה)
- אימפרוביזציה תנועתית המדמה את פעולתם של השותלים: הבאת השתיל למקום השתילה, חפירת גומה, הצבת השתיל בגומה, מילוי הגומה, השקיית השתיל.
- הכיתה תחולק לקבוצות קטנות (2-4 משתתפים). כל קבוצה תקבל חלק מתוך הטקסט "טיול" / מאת דתיה בן דור. על כל קבוצה לחבר משפט תנועתי השואב השראה מהטקסט אותו קיבלה.
- כל קבוצה תציג את החלק שחיברה לפי סדר הטקסט המקורי עד ליצירת רצף תנועתי שלם בין כל הקבוצות.

5. סיכום ורפלקציה:

- אילו תנועות זכורות לכם מתפקידו של השותל ומדוע?
- שתפו בחוויית הצלחה מתוך העבודה המשותפת.

קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

["כך הולכים השותלים" - יצחק שנהר וידידיה אדמון](#)

["שיר השתיל" - יצחק שנהר ויואל ולבה בביצוע נחמה הנדל](#)

[הטקסט "טיול" / דתיה בן דור](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: שיתוף פעולה, חופש ביטוי, עבודת צוות, כבוד, שוויון.

מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.

רלוונטיות: תנועה בנושא נטיעות לכבוד חג האילנות.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.