

נושא השיעור: בהשראת "מגילת רות"

יצירתה של שרה לוי תנאי

גיל התלמידים: ה' - ו'.

משך הזמן: 45 דק'.

שמות היצירות ויוצריהם: "מגילת רות" - כוריאוגרפיה: שרה לוי תנאי, ביצוע: תאטרון מחול ענבל.
בחירות מוסיקליות: ברוח חג השבועות, להחלטת המורה.

מטרות השיעור

- לחשוף את התלמידים לאמנות וליוצרת הישראלית שרה לוי תנאי.
- לטפח זיקה למורשת ולפתח שפה תנועתית בהשראת היצירה "מגילת רות" של שרה לוי תנאי.
- לפתח יצירתיות ויכולת ביטוי תנועתית אצל התלמיד/ה.
- לשכלל מיומנויות קשב, ריכוז, סובלנות, יוזמה ושיתוף פעולה בעזרת ביטוי אישי לגירויים חזותיים.

תיאור הפעילויות

- סקירה קצרה אודות שרה לוי תנאי, התמקדות בתרומתה לעולם המחול והסבר מכין לסרטון הצפייה בלהקת המחול "ענבל" בביצוע היצירה המחולית. (5 דק')
- צפייה בקטעים מתוך סרטון הריקוד "מגילת רות" - יצירתה של שרה לוי תנאי. במהלך ההקרנה המורה תבקש מהתלמידים להתחקות אחר התנועות ולנסות לשנן מספר תנועות המאפיינות את סגנון המחול בביצוע היצירה שבביצוע להקת "ענבל". (10 דק')
- המורה בעזרת התלמידים יצרו "לקסיקון תנועות" בהשראת הסרטון שצפו. (10 דק')
- חלוקת הכיתה לקבוצות. כל קבוצה צריכה ליצור קטע תנועותי המשלב בין לקסיקון התנועות שיצרו בפעילות הקודמת לבין סגנונם האישי. הצעה נוספת: ניתן לחלק לכל קבוצת תלמידים משפט עיקרי מתוך מגילת רות כהשראה לבניית קטעי הריקוד של הקבוצה (ר' מכון שיטים, ארכיון החגים הקיבוצי: [מגילת רות](#) עמ' 3). (15 דק')
- הצגת תוצרי הקבוצות במליאה. (10 דק')

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול

קישור/ משפט/ דוגמה לפעילות:

"אור ממזרח-נשים פורצות דרך מארצות האסלאם" – [שרה לוי-תנאי](#) (עמ' 60).

מתוך מאמרה של דינה רוגינסקי, "["אמנות מזרחית בישראל לפי שרה לוי-תנאי"](#)", הרואה אור בספר "שרה לוי-תנאי: חיים של יצירה" (עורכות: הניה רוטנברג ודינה רוגינסקי, הוצאת רסלינג).

מכון שיטים, ארכיון החגים הקיבוצי: [מגילת רות](#).

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: שיתוף פעולה, יצירתיות, עבודת צוות.

מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.

רלוונטיות: יצירתיות, עבודת צוות והבניית ביטחון עצמי במרחב משותף.

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.

