

נושא השיעור: "איך יודעים שבא אביב" קפיצות ודילוגים במרחבים משתנים

גיל התלמידים: ג' – ד'.

משך הזמן: 45 דק' (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם למספר התלמידים).
שמות היצירות ויוצריהם: "ניצנים נראו בארץ" בשתי גרסאות (לחן: שרה לוי תנאי, נחום היימן).

מטרות השיעור

- לשכלל את יכולת הביצוע התנועתי של התלמיד/ה תוך שימוש בקפיצות וניתורים בחזיתות שונות.
- לפתח יכולת ביטוי תנועתית וביטחון עצמי של התלמיד/ה.
- ליצור חיבור לתרבות ישראלית דרך לימוד ריקודי עם בשורות ובמעגל.
- לפתח את יכולת הזיכרון של התלמיד/ה באמצעות התנועה.

תיאור הפעילויות

- המורה מלמד/ת סוגים שונים של קפיצות (ניתור מרגל לרגל, דילוגים, קפיצה על רגל אחת, מצד לצד, משתי רגלים לרגל אחת, ניעות מצד לצד, משיבת שפיפה לעמידה וכד').
ההתנסות תחילה במקום ולאחר מכן תוך התקדמויות במרחב (לפנים לאחור לצדדים ובמישורי גובה משתנים). (10 דק')
 - המורה תשמיע מוסיקה לצלילי השיר "ניצנים נראו בארץ" בגרסה המקורית של שרה לוי תנאי (ביצוע איטי למילים) ותעודד את התלמידים למצוא עוד סוגי קפיצות, כאשר בכל פעם מדגים תלמיד אחד ושאר חברי הכיתה מנסים להתחקות אחריו. (10 דק')
 - המורה בשיתוף הצעות התלמידים ימציאו תנועות המשלבות קפיצות, ניתורים ודילוגים לחציו הראשון של השיר, תוך ביצוע התנועות במרחב החלל, בשורות מסודרות ובמעגל.
בחציו השני התלמידים ירקדו באופן חופשי ומאולתר בחלל החדר. (15 דק')
 - התלמידים יבצעו את התנועות שלמדו בהתאם לגרסה השנייה והמהירה יותר לשיר של נחום היימן, הפעם תוך הנחיה של ביצוע השיר בשלושה אופנים שונים לדוגמה:
פעם ראשונה התלמידים ירקדו את התנועות שלמדו באופן חופשי מפוזרים בחלל החדר.
בפעם השנייה במעגל ובפעם השלישית בחזיתות ומבנים משתנים בהתאם להנחיות של המורה. (10 דק')
- הצעה נוספת: לימוד ריקוד עם: "[ניצנים נראו בארץ](#)".

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול

קישור/משפט/דוגמה לפעילות

שיר: "ניצנים נראו בארץ":

ביצוע 1- לחן: [שרה לוי תנאי](#).

ביצוע 2- לחן: [נחום היימן](#).

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: יוזמה, הקשבה ועבודת צוות.

מעורבות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.

רלוונטיות: יצירתיות, עבודת צוות, תנועה ברוח חגים ומועדים.

רכיבי ליבה מהתכנית: ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

