

## נושא השיעור: תנועה בהשראת ביטויים בשפה העברית

גיל התלמידים: כיתות ג'- ו'

משך הזמן: 45 דק' ויותר. (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להחלטת המורה).  
שמות היצירות ויוצריהם: רנה אוברי ובחירות מוסיקליות נוספות להחלטת המורה.

### מטרות השיעור:

- למידה חווייתית בין- תחומית בין המחול לשפה דרך עבודה גופנית- תנועתית.
- פיתוח יצירתיות, יוזמה וכישורים חברתיים דרך עבודה תנועתית בקבוצות.
- שיכלול מיומנויות קשב, הבעה עצמית וזיכרון תנועתית דרך יצירת משפטים תנועתיים.

### תיאור הפעילויות

#### חלק א' - פתיחה והצגת הנושא (10 דק')

- המורה תציג את נושא השיעור העוסק בביטויים בקישור ליום השפה העברית. המורה תפנה שאלה לתלמידים- מהו ביטוי? (ביטוי הינו צרוף מילים, הבא להסביר התנהגות או מצב בצורה אחרת, להבין דבר מתוך דבר).
- המורה תאפשר לתלמידים לחשוב על ביטויים שהם מכירים ולשתף במליאה.
- המורה תזמין תלמיד להדגים את אחד הביטויים שנאמרו בדרך תנועתית ותיאטרלית וללא מילים. [רשימת ביטויים לדוגמה.](#)

#### חלק ב' - יצירה ועבודה בקבוצות (30 דק')

- המורה תחלק את התלמידים לזוגות או שלשות. כל קבוצה תקבל שני ביטויים על דף ובו שם הביטוי והפירוש. על כל קבוצה ליצור משפט תנועתי לפחות לאחד מהביטויים שבדף ולהציג אותו באופן התנועתי המתאים לפי הטקסט והמשמעות. (רצוי לתת דגשים על אופן הביצוע כדי שהתלמידים לא יציגו קטעי פנטומימה מינוריים...)

5. הצגת משפטי התנועה במליאה. כל קבוצה תוזמן להציג את המשפטים שיצרה. (ניתן להשמיע מוסיקה אינסטרומנטלית ברקע). לאחר הצגת המשפטים כל קבוצה תאמר את שמות הביטויים שהציגה ואת פרשנותם.

#### הצעה להמשך פעילות לשיעור נוסף:

6. המורה תצוות שתי קבוצות יחד. כל קבוצה מלמדת את המשפט התנועתי שלה וביחד הם ישזרו את כל הקטעים ברצף אחיד ויציגו במליאה. (ניתן בהתאם לרמת ולגיל התלמידים להציע לפתוח את המשפט התנועתי בצורה יותר מופשטת ולבנות את החלקים כריקוד בהשראת הביטוי).

7. משחק "גלה את הביטוי"

כל התלמידים מקבלים דף עם רשימה של כעשרה ביטויים שונים הכוללים איברי גוף. המורה תזמין תלמיד שיציג את אחד הביטויים בצורה תנועתית בפני הכיתה ושאר התלמידים ינסו לנחש מהו.

#### **חלק ג' - סיכום ורפלקציה (5 דק')**

המורה תסכם את נושא השיעור הנלמד ותזמין תלמידים לשתף בחוויה או קושי שעלה בעיסוק בנושא הביטויים דרך התנועה.

המורה תציע לתלמידים לחשוב על ביטויים נוספים שכוללים איברי גוף ולהציג אותם בשיעור הבא.

#### **הצעות מוסיקליות לפעילות:**

[René Aubry- Invités sur la terre](#)

[René Aubry- Tournelune](#)

#### **היבטים מתכנית הלימודים החדשה**

**ערך:** הקשבה, יוזמה, ביטוי אישי, שיתוף פעולה.

**מעורבות:** התלמידים שותפים פעילים בחלקי השיעור.

**רלוונטיות:** תנועה בהשראת ביטויים ליום השפה העברית.

**רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.