

## נושא השיעור: "ארבע עונות" – בהשראת א. ויאלדי

גיל התלמידים: כיתות ה' ו'.

משך הזמן: 45 דק' חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים.

שמות היצירות ויוצריהם: ארבע העונות מאת אנטוניו ויאלדי.

### מטרות השיעור

- לשכלל את ארגז הכלים של התלמיד ליצירת ריקוד בהשראת טקסט.
- לחשוף את התלמידים לטקסט ולמוסיקה של ארבע העונות מאת א. ויאלדי.

### תיאור הפעילויות

- המורה תחשוף את התלמידים ליצירה ארבע העונות מאת המלחין אנטוניו ויאלדי (ר' עמ' 6 מתוך מקראה למוסיקה למחול ראו – [כאן](#))
- המורה תסביר לתלמידים כי המוסיקה שכתב ויאלדי את יצירתו נחשבת למוסיקה תכניתית - מוסיקה ששואבת את השראתה מסיפור, תמונה, או רעיון חוץ-מוסיקלי, לעומת מוסיקה אבסולוטית שהינה מוסיקה שנובעת ממקור מוסיקלי בלבד.
- המורה תציג כדוגמה את הטקסט של אחת העונות (ניתן לכתובה על הלוח או לחלק לתלמידים דפים עם הטקסט), ותנחה את התלמידים להמציא קטע תנועתי המתייחס למילים או למשמעויות המשפטים מהטקסט באופנים שונים כמו: למצוא ביטוי תנועתי המתאר את משמעות המילה, לרקוד את האסוציאציה שהמילה מעלה בתלמיד, לבטא תנועתי משמעות של משפט שלם, לחזור מספר פעמים על מילה מסוימת מתוך הטקסט וכד'.
- המורה תשמיע את המוסיקה של העונה אליה התייחסו התלמידים בהתאם לטקסט ותבקש מהם להתאים את התנועות שהמציאו בשלב הקודם לדינמיקה, למהירות ולאופייה של המוסיקה כמו כן, להוסיף תנועות בהשראת הסגנון המוסיקלי של אותה עונה.

\* ניתן לחבור לזוגות או קבוצות וליצור ריקוד מאוסף התנועות שיצר כל תלמיד לריקוד משותף.

5. הצגת קטעי הריקוד השונים במליאה.

\* בהתאם להתקדמות התלמידים ניתן במהלך השיעור העוקב לפתח ולהמשיך את הריקוד שהמציאו או לאפשר לתלמידים בבית לבחור בטקסט חדש מתוך "ארבע העונות" עליו יצרו ריקוד במהלך השיעור הבא.

5. שיח ודין :

- שתפו בחווית הלמידה ובאתגרים מיוחדים שחוויתם במהלך השיעור.
- שתפו בהתרשמויות חיוביות הזכורות לכם מהצפייה בחבריכם לשיעור.

### קישור לפעילות:

הצעות מוסיקליות בהתאם לעונה:

- ארבע העונות מאת ויואלדי: [קיץ](#), [אביב](#), [חורף](#), [סתיו](#)
- מקראה למוזיקה למחול – "קונצ'רטו "האביב" מאת ויואלדי (עמ' 12)
- [תוכנית קונצרטים- חוברת למורה](#)

### היבטים מתכנית הלימודים החדשה

**ערך:** חופש ביטוי, יצירתיות ושיתוף פעולה.

**מעורבות:** התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.

**רלוונטיות:** יצירה ברוח ארבע עונות השנה.

**רכיבי ליבה מהתכנית:** שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע.