

נושא השיעור: ארבע עונות- לרקוד עם אביזר

גיל התלמידים: כיתות ג'-ד'.

משך הזמן: 45 דק' חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים.

שמות היצירות ויוצריהם: "ארבע עונות" א. ויואלדי, בחירות מוסיקליות להחלטת המורה.

מטרות השיעור

- לעודד ביטוי יצירתי בתנועה בהשראת עונות השנה.
- לחשוף את התלמידים לכלים ליצירת ריקוד באמצעות עבודה עם אביזרים שונים.
- לטפח יכולות אלתור, המצאה ויצירתיות בתנועה ותחושת מסוגלות עצמית.

תיאור הפעילויות

- המורה תציג את נושא השיעור "עונות השנה" ותשאל את התלמידים שאלות מכוונות: מהן עונות השנה? באיזו עונה אנו נמצאים כרגע? אילו חפצים מסוימים מזכירים לכם עונות מסוימות?
- המורה תציג בפני התלמידים ארבעה חפצים המאפיינים ומסמלים את ארבעת העונות: כובע- לעונת הקיץ, שקיות אשפה- לעונת הסתיו, מטריית- לעונת החורף, מטפחות- לעונת האביב.
- המורה תאפשר לתלמידים לאלתר תנועתית תוך שימוש באביזרים שונים בכל פעם ותנחה אותם להשתמש באופנים שונים עם החפץ במהלך הריקוד כמו לדוגמה: לרקוד סביב האביזר, ביחס שונה למיקום האביזר, במגע וללא מגע איתו וכד'.
- המורה תחלק את התלמידים לארבע קבוצות, תערוך הגרלה ותחלק עונה לקבוצה. כל קבוצה תבנה משפט תנועתי לעונה בעזרת האביזר, תוך התייחסות לאופנים השונים לעבוד עימו, שלמדו במהלך השיעור.
- הצגת קטעי הריקוד השונים במליאה. קיימת אפשרות לחברן על פי מחזור השנה ולהתחיל מהעונה הנוכחית.

6. סיכום ורפלקציה:

- עם איזה אביזר היה לכם מאתגר יותר להתנועע וליצור ריקוד?
- מדוע בחרתם דווקא באביזר איתו יצרתם ריקוד?
- שתפו בהתרשמויות חיוביות הזכורות לכם מהצפייה בחבריכם לשיעור.

קישור לפעילות:

הצעות מוסיקליות בהתאם לעונה:

- [קיץ, אביב, חורף, סתיו](#)
- [ארבע העונות מאת יואלדי](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

- ערך: שיתוף פעולה, חופש ביטוי, כבוד, שוויון.
- מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.
- רלוונטיות: תנועה ברוח "ארבע עונות השנה".
- רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.