

נושא השיעור: רוקדים את ארבעת עונות השנה/ עונה

רלוונטיות

גיל התלמידים: כיתות א'-ב'.

משך הזמן: 1-2 יחידות שיעור, 45 דק' כל אחת. (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).

שמות היצירות ויוצריהם: "ארבע עונות ויוולדי" / בחירות מוסיקליות להחלטת המורה.

מטרות השיעור

- לעודד ביטוי יצירתי בתנועה בהשראת מילים ודימויים הקשורים לארבעת עונות השנה.
- לפתח יכולות אלתור, יוזמה ויצירתיות בתנועה.
- לפתח זיכרון תנועתי באמצעות למידת ריקוד.

תיאור הפעילויות

- המורה תציג את נושא השיעור "עונות השנה" ותשאל את התלמידים שאלות מכוונות: מהן עונות השנה? באיזו עונה אנו נמצאים כרגע? מה לדעתכם מאפיין כל עונה?
- המורה תבקש מהתלמידים ליצור דימוי בגופם בהתייחס למילים המסמלות את העונות השונות או עונה רלוונטית אחת לדוגמה: עלים, שלכת, רוח, שמש, ים, פרפרים, פרחים מגפיים, גשם, ברקים, שלוליות, נחליאלי, חילזון.
- המורה תשמיע בכל פעם את העונה אחת מתוך "ארבע עונות של ויוולדי" ותנחה את התלמידים לרקוד באופן חופשי תוך התייחסות למילים המאפיינות את העונה.
- למידה תוך כדי חיקוי – במהלך השמעת המוסיקה המורה מדי פעם תעצור את המוסיקה ותבקש בכל פעם מתלמיד אחד להדגים את תנועותיו בהתאם למילה האחרונה שהושמעה, שאר חברי הכיתה ינסו לחקות את תנועותיו, בסיום תמשיך המורה להשמיע מוסיקה ולאפשר לתלמידים לחזור לרקוד באופן חופשי.

5. המורה תלמד את התלמידים ריקוד מובנה לשיר רלוונטי לעונה או לכולן (ארבע עונות למשל)

*ניתן במהלך לימוד הריקוד לשלב הצעות לתנועות גם של התלמידים.

6. סיכום ורפלקציה:

- ממה נהניתם יותר להביע רעיונות תנועתיים או ללמוד תנועות מחברים?
- שתפו בחוויה חיובית מהשיעור.

קישור לפעילות:

הצעות מוסיקליות בהתאם לעונה: [קיץ](#), [אביב](#), [חורף](#), [סתיו](#), [ארבע עונות](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: חופש ביטוי, יצירתיות, חדוות למידה.

מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור.

רלוונטיות: תנועה ברוח "ארבע עונות השנה".

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע.