

מסמך מונגש

עשרה עקרונות מנחים להקמה ולהובלת להקת בית-ספרית (יסודי)

מסמך זה גובש מתוך תהליך חקר מקצועי, שיח משותף ולמידת עמיתים של קהילת מחול ביסודי במחוז דרום בהובלתן של אלה סובוטין ופאני ביסמוט – זרביב. מטרתו להציע עקרונות מנחים להקמה ולהובלת להקת בית-ספרית ברוח חינוכית, ערכית ומקצועית. העקרונות המובאים במסמך משקפים את התבונות שעלו במהלך העבודה, ומהווים בסיס לעבודה משמעותית עם להקות מחול בבתי הספר.

עשרת העקרונות המנחים:

- 1. אהבת המחול, מצוינות והתפתחות אישית**
להקת המחול מטפחת אהבה למחול, סקרנות, חדוות יצירה ורצון מתמיד להתפתח. המצוינות נבנית באמצעות השקעה, התמדה, למידה ועבודה מקצועית.
- 2. משמעת אישית ומחויבות ללהקה**
פעילות הלהקה מבוססת על נוכחות סדירה, עמידה בזמנים, אחריות אישית ומחויבות של כל חברי הלהקה. הצלחת הקבוצה נשענת על תרומתו של כל אחד ואחת מחבריה.
- 3. הזדמנות שווה לצד מחויבות המוטיבציה**
תהליך הקבלה ללהקה יאפשר הזדמנות שווה לכלל תלמידי בית הספר, תוך בחינת מוטיבציה, מחויבות, רצון ללמוד ולהתפתח, יכולת מקצועית והתנהגות ראויה. מטרת התהליך היא לאתר תלמידים בעלי פוטנציאל להתקדם ולצמיחה.
- 4. מקצועיות בתהליך הלמידה**
עבודת הלהקה תתבסס על ההליך מקצועי הכולל פיתוח טכניקה, דיוק בתנועה, קואורדינציה, גמישות, כוח, שליטה בגוף, יצירתיות וביטוי תנועתי, תוך התאמה לגיל ולשלב ההתפתחות של התלמידים.
- 5. התהליך קודם לתוצאה**
הלהקה תדגיש את חשיבות הדרך, ההתמדה והלמידה המתמשכת. המצוינות נבנית באמצעות עבודה עקבית, קבלת משוב, התמודדות עם אתגרים ונכונות להשתפר. ההופעות והתוצרים הם חלק משמעותי מהעשייה, אך הם תוצאה של התהליך ואינם מטרתו העיקרית.
- 6. ביטוי אישי בתוך מסגרת קבוצתית**
הלהקה תעודד יצירתיות, דמיון והבעה אישית, לצד עבודה משותפת, כבוד לכוריאוגרפיה, שיתוף פעולה ותחושת שייכות לקבוצה.

7. כבוד, בטיחות ופרגון

הלהקה תפעל מתוך שמירה על כבוד האדם, קבלת השונה, בטיחות פיזית ורגשית, אחריות הדדית, פרגון ושיתוף פעולה בין כל חברה.

8. אחריות אישית וייצוג מכבד

חברי הלהקה יהיו שגרירים של בית הספר ויצגו אותו בכבוד, באחריות ובהתנהגות ערכית, תוך גילוי מחויבות במסגרת ולערכיה.

9. הלהקה כמסגרת להתפתחות מקצועית

להקת המחול היא מסגרת חינוכית-אמנותית שמטרתה לטפח מצינות, למידה והתפתחות אישית ומקצועית. היא אינה נועדה רק להופיע באירועים, אלא להוביל תהליך מתמשך של צמיחה, יצירה וחינוך באמצעות המחול.

10. המחול ככלי לחינוך לערכים

המחול משמש כלי לטיפול מסוגלות עצמית, ביטחון, אחריות, הקשבה, התמדה, מנהיגות, עבודת צוות, כבוד הדדי ואהבת העשייה – ערכים המלווים את התלמידים גם מעבר לסטודיו ולבמת המופעים.

קהילת מחול דרום | תשפ"ו 2026

בהובלת אלה סובוטין ופאני ביסמוט-זרביב