

## הפניות ליחידות כוורת במחול

<https://hakaveret.education.gov.il/course/index.php?categoryid=370> כלל היחידות במחול

שימור מוטיבציה בלמידה מרחוק

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=5002>

תקציר:

יחידה זו עוסקת בטיפוח ושימור מוטיבציה, "תבלין הקסם" ללמידה מיטבית. החלק הראשון עוסק במרכיבי הקשר, נוכחות והשייכות. החיוניים לפיתוח מוטיבציה בייחוד לאור תקופת הלמידה מרחוק. החלק השני עוסק במודל הכולל שילוב בין שלושה מרכיבים נוספים בתהליך: אוטונומיה; מומחיות (מאסטרי); תכלית ומשמעות.

החלק השלישי והאחרון, מתמקד בפרקטיקות לטיפוח המוטיבציה ושימור האפקטיביות בלמידה בכלל ובלמידה מרחוק בפרט.

למידה היברדית

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=4917>

תקציר: יחידה זו עוסקת במיומנויות רגשיות חברתיות (SEL- social and emotional learning), בדגש על הוראה ולמידה היברידיות. כיצד הן יכולות לסייע בשמירה על אקלים כיתתי נעים ועל תחושת השייכות ובכך גם לחזק את המוטיבציה הפנימית ללמידה ולהוביל לשיפור בהישגים הלימודיים.

שיח רגשי בכיתה

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=6754>

תקציר: הוראה בכיתה אינה סך החומר הנלמד בה; היא מכילה היבטים נוספים, כמו ניהול הכיתה, יצירת מסגרת לימודית מוחזקת, שמירה על רמת עניין וכן ראייה של התלמידים היושבים בכיתה, על התחושות והרגשות שלהם - בין שביחס לחומר הנלמד ובין שביחס לעצמם, ערנות לתחושה שהגיעו איתה לבית הספר בבוקר או לכל נושא אחר שמעסיק אותם. קיום שיח רגשי בכיתה יוכל לסייע למורה ולתלמידים לשפר את יחסי הקרבה ביניהם ולהעצים את תחושת השייכות ואף את מידת ההתגייסות והמעורבות של התלמידים בלמידה.

מבוא למיינדפולנס

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=6041>

תקציר: תרגול מיינדפולנס הוא תהליך מודע של שימת לב לא שיפוטית לחוויה הנגלית לעינינו רגע אחר רגע. מצב זה הפוך ממצב של הספוגות מלאה בתוך החיים הסוערים שלנו- בהם אנחנו חיים בגירסה מצומצמת יותר של עצמנו. מקוד המודעות הקשובה ותרגולה מצוי בכתבים הבודהיסטים.

ביחידה זו, ננסה להאיר את הבסיס למיינדפולנס וכיצד תרגול מיומנויות של קשב ותשומת לב מובילים אותנו לחיבור קרוב יותר לחיים והפקת המיטב מהשפע הנחוה על ידנו כאן ועכשיו.

טכנו-פדגוגיה בהוראה ולמידה מרחוק ומקרוב

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=4399>

תקציר: פעמים רבות אנחנו מחפשים דרך חדשה לפתוח שיעור, לעורר מוטיבציה אצל הלומדים או לאפשר להם להתבטא במגוון דרכים בדרך של הערכה חלופית. הכלים הדיגיטליים העומדים לרשותנו רבים ומגוונים ולא תמיד שליטה בהם מבטיחה התנסות מועילה למורה ולתלמידים. ביחידה זו נלמד כיצד להתאים פעילות בכלי דיגיטלי לצורך פדגוגי שמתעורר במהלך ההוראה בכיתה, נבין שכלים דיגיטליים יכולים לשמש אותנו לצרכים מגוונים והסוד הוא בפיצוח הצורך המדוייק למטרות הלמידה.

קנבה- כשעיצוב דיגיטלי והוראה נפגשים

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=7803>

תקציר: מי אמר שחייבים להיות גרפיקאי כדי ליצור מסמכים ומצגות מעוצבים? האם תרצו ללמוד כיצד להכין בקלות חומרי הוראה הרוותמים את התלמידים ללמידה? כיצד ליצור חומרים מובנים יותר המשפרים את חוויית הלמידה של התלמידים?  
אז... טדדם! ברוכים הבאים לקנבה!  
ביחידה זו נצלול לעולם העיצוב ונתמקד בתפקיד המכריע שיש לאסתטיקה חזותית בחינוך.  
קנבה מאפשרת לכל אחד להיות מעצב על! מוכנים להפוך את חומרי ההוראה שלכם ליצירות מופת?  
בואו נתחיל את המסע המרגש הזה!

סרטון שווה אלף מילים - הווידאו כאמצעי הוראה

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=5714>

תקציר: סרטונים הם חלק משגרת החיים שלנו וגם של התלמידים - בקולנוע, בטלוויזיה, ביוטיוב וברשתות החברתיות. אז למה לא להשתמש בהם גם בלמידה? יותר מכך, מחקרים מראים שסרטונים הם אמצעי למידה אפקטיבי. ביחידה זו נתמקד בשימוש בסרטונים קיימים, נכיר אמצעי הערכה לסרטונים שיעזור לנו לזהות אם הסרטון מתאים לצורכי השיעור והכיתה שלנו, וגם נראה אופני שימוש מגוונים להוראה בעזרת סרטונים.

טכנולוגיה מכילה - סרטוני סמן

<https://hakaveret.education.gov.il/course/view.php?id=6519>

תקציר: ההתאמה הפדגוגית ללמידה כוללת בתוכה את התאמת דרכי ההוראה והנגשתן לכלל התלמידים. ביחידה זו נתמקד ונכיר אופני שימוש בהוראה/למידה בעזרת אמצעי מולטימדיה - סרטון סמן

כטכנולוגיה פדגוגית. באמצעות סרטון הסמן המורים יכולים להחליט באיזה שלב ובאיזה זמן ישולב הסרטון, בשיעורים פנים מול פנים או בלמידה מרחוק, והתלמידים יוכלו לבחור איך לשלב אותו ולהתאימו בלמידה. נכיר את תהליך בניית סרטון הסמן ואת סוגיו.