

שואה וגבורה זיכרון במחול

חללי מערכות ישראל

"הגרעין והקליפה"
יצירתה של יהודית ארנון



"והיה ככלות"
לזכרו של יאיר שפירא ז"ל



"קינה"
יצירתה של מרתה גרהם



מערכי שיעור ליסודי
בנושא יום הזיכרון



"קדיש"
יצירתה של אנה סוקולב



השואה בראי המחול-
מערכת השידורים
הלאומית



השואה בראי המחול-
ערכה למורה



סיפורה של יהודית ארנון-
מערכת השידורים הלאומית



כשאגדל להיות קטן- יצירה
בהשראת יאנוש קורצ'אק



פעם היא סיפרה לי-
שי גוטסמן



ממנטו- בלט ירושלים





אנה סוקולוב (1910-2000) רקדנית וכוריאוגרפית. את דרכה המקצועית החלה כרקדנית בלהקתה של מרתה גרהם ובשנת 1936 הקימה להקת מחול עצמאית משלה ולימדה בבית הספר ג'וליארד שנים רבות. בשנת 1953 הזמינה קרן התרבות אמריקה-ישראל, בהמלצתו של ג'רום רובינס, את סוקולוב, כדי שתקים בסיס טכני-מקצועי ללהקת ענבל. ב-1957 מונתה ליועצת האמנותית של הלהקה ומאז המשיכה לבקר בארץ בקביעות והעבירה שיעורים וסדנאות. קשריה עם המחול בישראל התהדקו וב-1962 ייסדה את התיאטרון הלירי שפעל כשלוש שנים והיה להקה מקצועית שהיוותה נקודת מפנה למחול בארץ. היא גם יצרה מספר יצירות עבור להקת המחול בת שבע בשנות השבעים. כשנחשפה לזוועת שואת יהודי אירופה יצירה בשנת 1945 את היצירה קדיש



"הגרעין והקליפה"

כוריאוגרפיה: יהודית ארנון



רקדנים: מייק לוין ומרתה רייפלד
צלם: יעקב אגור

רקדנים: נועה רונן ומרטין
צלם לא ידוע



על היצירה

הרצאתה של ד"ר יונת רוטמן
בפתיח ההרצאה קטע מתוך היצירה *

התמונות מתוך הספר: "הגרעין
והקליפה" באדיבות ד"ר יונת רוטמן



"קינה"

כוריאוגרפיה: מרתה גרהם

בכורה: 1930, ארה"ב

סולו קצר בו גוף הרקדנית מאבד צורתו האנושית בתוך הבד הגדול ומייצגת את העצב עצמו

