

פרישת שיעורים במוזיקה - מסמך נגיש

מוזיקה למחול במרחב הפדגוגי

שער בחינה מעודכן- בתוך תיק בחינה

תיקיית חומרים- כולל מצגות ושערי בחינה

1. תווים (שיעור 1)
 2. כלי נגינה במערכת השידורים הלאומית (3 שיעורים)
 3. מרכיבי המוסיקה: (4 שיעורים)
- מרכיבי המוסיקה חלק א'
מרכיבי המוסיקה חלק ב'
4. ימי הביניים ורנסנס (1 שיעורים) - מונופוניה, פוליפוניה
 5. מוזיקה בבארוק: (3 שיעורים)
באך- סוויטה בארוקית: נפילה במדרגות מארק מוריס
באך- קונצ'רטי ברנדנבורגי: מאגי מארן
ויואלדי- ארבע העונות
- מידע במקראה
6. מוזיקה קלאסית: (2 שיעורים)
שלושת המלחינים:
מוצארט- צורת סונטה, סימפוניה מס' 40 להאזין, תמיר גינץ מוצארט 10
בטהובן- הסימפוניה החמישית
היידן- סימפוניית ההפתעה פרק 2, סימפוניה ברה ירי קיליאן
 7. מוזיקה בתקופה הרומנטית: (4 שיעורים)
לייט מוטיב (גיזל, אגם הברבורים)
סמטנה (המנון),
לאומיות,
שופן – סילפידות
ליד – שוברט דג השמך
 8. מוזיקה מודרנית: (4 שיעורים)
אימפרסיוניזם (אחה"צ של הפאון),
סטרובינסקי: פטרושקה - פוליטונאליות, פולחן האביב - פוליריתמיות, פולצ'ינלה.
פרשנות מוסיקלית ליצירות פולחן האביב: בז'אר, נז'יינסקי ובאוש השוואה.
- מידע במקראה
9. מוזיקה פוסטמודרנית: (4 שיעורים)
קאנינגהם- קייג'
מינימאליזם- שיעור מוקלט על מינימליזם במוזיקה ומחול
מידע במקראה
 10. גיאז (שיעור 1)
 11. מוזיקה ומחול בישראל:
רן בגנו-נועה ורטהיים. ראיון
שרה לוי תנאי
אבי בללי (אחד מי יודע-בת שבע, תמיר גינץ –במדבר דברים). ראיון
איציק גלילי (קלאסיות). ראיון
תמיר גינץ (מוצארט)
 12. מבחן (2 שיעורים)