

תל אביב, יום שלישי, ד' אב, תשע"ט
15 באוגוסט 2018

חוזר מפמ"ר אמנות המחול תשע"ט/1

מנהלים, רכזי מגמות המחול, מורים יקרים שלום רב,

עם סיום חופשת הקיץ ובפתחה של שנת תשע"ט הבאה עלינו לטובה, אני מסכמת את שנתי הראשונה כמפמ"רית. בעודי מהרהרת בדברי הפתיחה לחוזר זה, השיר בין הבולטים והמוכרים משירי ראש השנה, מזמזם במחשבתי:
"שנה שנה הלכה, שנה באה
אני כפי ארימה" ... (לוי קיפניס)
בתמהיל המחשבות לפתע מודגשת ונהירה עבורי תנועת הגוף הניבטת משורותיו. תנועה שבדמיוני נראת ככד ומובילה פיזית לנשימה עמוקה ולתחושה נעימה שהוא מלא כל טוב. אף שגדוש הוא בפירות השנה שחלפה, בין הרף פנוי להכיל את שתניב השנה הבאה. זוהי תחושת.
השנה החולפת הייתה עשירה בהישגים ובראשם היצירות שעלו ב-"ערב עבודות נבחרות" על בימת מרכז לאמנויות אלמא, זכרון יעקב וכלל המשתתפים והזוכים בתחרות לתלמידים מצטיינים בתחום המחול, שתוצאותיה הדהדו במערכת החינוך כולה.
אני מודה לכם המורים על עבודתכם המקצועית, המסורה והמשמעותית הנשקפת מתוך הישגי תלמידים ויצירותיהם המגוונות ועל תרומתכם היקרה מפז לקידום תחום המחול במערכת החינוך. אאחל לכם שנה טובה ומתוקה כדבש, ברכת חזק בניר ובמלט, הליכה על מים ורכיבה ובמרום שמים, שנה של הוראה מעשירה ומהנה, קשר משמעותי עם התלמידים, הצוות החינוכי וההנהלה, שנה של צמיחה, התפתחות המקצועית ויצירה לרוב.
שלכם,
הילה

הילה קובריגרו-פנחסי

מפמ"ר מחול
אגף א' אמנויות - המזכירות הפדגוגית

העתקים:

ד"ר משה ויינשטוק - יו"ר המזכירות הפדגוגית
הגב' דליה פניג - סגנית יו"ר המזכירות הפדגוגית ומנהלת אגף א' לפיתוח פדגוגי
הגב' מיקי בנאי - מנהל אגף א' אמנויות
מר דוד גל - מנהל אגף הבחינות
מנהלי המחוזות

תוכן העניינים

- חוזר מפמ"ר אמנות המחול תשע"ט/ט/1..... 1
1. הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית..... 2
- א. תיק תכניות לימודים..... שגיאה! הסימניה אינה מוגדרת.
- ב. שאלות עמ"ר..... 3
- ג. ועדת הסיפור השלם (ועדת ביטון) ויישום המלצותיה במערכת החינוך..... 4
- ד. נוהל תמ"ר וחלוצי הערכה..... 4
- ה. תמונה ישראלית..... 4
2. הודעות הפיקוח על המחול..... 5
- א. התכנית החברתית בחטיבות הביניים – אגף אמנויות..... 5
- ב. קול קורא "אימפקט"..... 5
- ג. תקצוב מגמות האמנויות (בהמשך לתקצוב החדש בתשע"ז)..... 6
- ד. בחינות הבגרות..... 7
1. ד - חלוקת מבנה ההיבחנות באמנות המחול..... 7
2. ד בחינות הבגרות במחול – תכנית היבחנות 50% - 50%..... 8
3. ד בחינות הבגרות במחול – רסיטל במחול מעשי..... 9
4. ד עבודות גמר במחול – 5 יח"ל..... 11
5. ד תעודות בגרות חברתית..... 12
- ה. נהלים והנחיות - דו"ח מבקר המדינה
- ו. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי..... 13
- ו. 1 ימי עיון, ימי שיא ומיזמים מיוחדים - הפיקוח על החינוך למחול..... 14
- ו. 2 פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך למחול..... 15
- ז. חונכים במחול..... 16
- ח. מאגרי מידע..... 16
3. בעלי תפקידים במטה ובמחוזות: הפיקוח על החינוך למחול, אגף אמנויות..... 17
- א. הפיקוח על החינוך למחול: מפמ"ר וצוות הדרכה..... 17
- ב. אגף אמנויות: מפקחים ומפמ"רים..... 17

1. הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית

Head of Pedagogical Affairs

رئيس السكرتارية التربوية

א. תיק תכניות לימודים

תיק תכניות לימודים מהווה כלי המציג תמונת מצב של כלל תוכניות הלימודים בכל שכבת גיל. הוא מאפשר לתכנן את התהליך הלימודי והחינוכי ביעילות מרבית תוך כדי יצירת קשרים בין ידע, מיומנויות וערכים.

הכלי מדגים חיבורים בין היעדים הלימודיים והחינוכיים בתחומים הבאים :

- ✓ ידע – העשרת עולם הידע דרך מפגש מעניין עם מושגים, רעיונות, סוגיות ודילמות בחומר הנלמד.
 - ✓ מיומנויות – פיתוח מיומנויות קוגניטיביות, מיומנויות תוך אישיות-רגשיות ומיומנויות בין אישיות- חברתיות באמצעות התנסויות בתחומי הדעת השונים.
 - ✓ ערכים ונורמות התנהגות – דיון בערכים מרכזיים והפיכתם לנורמות התנהגות בחיי היום-יום.
- הכלי כולל חומרי למידה, יחידות הוראה וסרטוני הדרכה ומעודד ליזום, ליצור ולגוון את אופני הלמידה תוך כדי שימוש בכלים עכשוויים ברוח הלמידה המשמעותית. התיק מהווה חלק מהמלך האסטרטגי לאומי רחב היקף, אשר נועד להתאים את הלמידה לאתגרי המאה ה-21.

תיק תכניות לימודים לגילאי היסודי- ראו [כאן](#)

תיק תכניות לימודים לחטיבת ביניים- ראו [כאן](#)

תיק תכניות לימודים לחטיבה עליונה- ראו [כאן](#)

ב. שאלות עמ"ר

שאלות עמ"ר (ערכים מעורבות ורלוונטיות) עוסקות בקידום החשיבה, הרגש והערכים בלמידה. כחלק מפיתוח ה"חממה הפדגוגית" בשנתיים הקודמות, העמקנו את העיסוק בעמ"ר בלמידה, בהוראה ובהערכה. הדבר בא לידי ביטוי בפיתוח המקצועי, בשיח בכיתה, ובהכנסת כ- 10 נקודות העוסקות בעמ"ר בבחינת הבגרות.

בשנה זו נעמיק ונרחיב את השיח על המעורבות, הרלוונטיות והערכיות בתוך הלמידה ובהערכה. אנו מבקשים מכם לשלב את השיח הזה בלמידה ובכיתות. כמו כן, נמשיך לשאול את שאלות העמ"ר במבחני הבגרות בהיקף של כ-10 נקודות, שאלות העמ"ר בבגרות יכללו גם סעיפי ידע וערכים. אנו מזכירים שעיקר מטרתנו היא הלמידה בכיתה, ושתשובה נכונה תהא רק תשובה המבוססת על ידע של תחום הדעת.

בכדי ללמוד עוד על תפיסת העמ"ר ועל שאלות שנשאלו בבחינות הבגרות בתחומי הדעת השונים ראו [כאן](#) לשאלות עמ"ר בתחום המחול - ראו [כאן](#).

ג. ועדת הסיפור השלם (ועדת ביטון) ויישום המלצותיה במערכת החינוך

משרד החינוך כולו ממשיך במדיניות יישום "ועדת הסיפור השלם" (ועדת ביטון). מטרת היישום הוא שכל תלמיד במערכת החינוך יכיר את הסיפור הישראלי השלם הכולל גם את העושר התרבותי, החברתי וההיסטורי של קהילות יהדות ספרד והמזרח. בשנת הלימודים תשע"ט נמשיך בהעמקת יישום ועדת הסיפור השלם (ועדת ביטון). כחלק מן הרצון להראות את הסיפור השלם של החיים במדינת ישראל על כל גווניהם, בדגש על יהדות ספרד והמזרח. יישום מסקנות הדו"ח במחול כולל מספר הצעות: הכרות עם המטען התרבותי, ההיסטורי והמחולי של קהילות יהדות המזרח באמצעות השתתפות בקורס לפיתוח מקצועי וחשיפה ליוצרים ויצירות בשילוב תהליכי חקר, כתיבה, ופרשנות אישית על-ידי עבודות כוראוגרפיה של תלמידים.

כמו כן מומלץ לחשוף התלמידים ליצירות מחול של כוראוגרפים שיצירתם עוסקת בהבניית זהות או יוצרים בני עדות המזרח כמו: שרה לוי תנאי, אורלי פורטל, דגה פדר, אילנה כהן, לאה אברהם, ברק מרשל ואחרים. לקריאת הדו"ח כולו - ראו [כאן](#).

ד. נוהל תמ"ר וחלוצי הערכה

תוכניות תמ"ר וחלוצי הערכה הן תוכניות הערכה ממירות בגרות. אלו תוכניות חינוכיות פורצות דרך המקדמות הערכה של תכנית הלימודים הקיימת בדרכים ייחודיות של חלופות הערכה. כל אחת מהתוכניות מותאמת לצורכיהם השונים של בתי הספר, והן מבוססות על תפיסת עולם חינוכית ייחודית המקדמת למידה משמעותית.

הצטרפות לכל אחת מהתוכניות ואישור התוכנית הבית ספרית, מותנים בעמידה בתנאי הסף המנהליים שקבע האגף לחינוך על יסודי (הכרה, שק"ד, ציונים) ובאישור פדגוגי של מפמ"ר תחום הדעת (בתוכנית תמ"ר נדרש גם אישור פדגוגי של אגף א' לפיתוח פדגוגי).

בשנה"ל תשע"ט יחול נוהל חדש להערכה חיצונית של התכניות. לקריאת הנוהל – ראו [כאן](#).

ה. "תמונה ישראלית"

מיזם חדשני המעניק חוויות לימוד ייחודיות, באמצעותו יכולים תלמידים לחוות עשרות אירועים מרכזיים שעיצבו את המדינה, לחקור אודותם ולהעמיק בהם. המיזם כולל שלושה חלקים:

1. ציר זמן מודפס המיועד לתלייה בבית הספר.
2. אפליקציית מציאות רבודה, הניתנת להורדה לטלפון חכם ומיועדת לשימוש בקירבת ציר הזמן המודפס.
3. אתר אינטרנט "70 שנה למדינה" המציע מידע נוסף להעמקה וכן פעילויות חינוכיות משלימות. משרד החינוך, בהובלת המזכירות הפדגוגית פיתח את המיזם "תמונה ישראלית" לרגל שנת ה-70 למדינה. המיזם נועד לשימוש בשנים הבאות, מזמינים את כולכם להשתמש ב"תמונה הישראלית", להינות ממנה, להרחיב ולהעמיק בנושאים רלוונטיים וגם לשלב אירועים נוספים. למידע נוסף – ראו [כאן](#)

2. הודעות הפיקוח על המחול

א. התכנית החברתית בחטיבות הביניים – אגף אמנויות

במהלך תשע"ח פרסם אגף א' אמנויות את התכנית החברתית לחטיבות הביניים. כל תחום דעת באגף בנה יחידות הוראה סימסטריאליות בהשראת אקטיביזם חברתי באמנויות. היחידות בתחום המחול עוסקות ב"תנועה ומחול במרחב הציבורי". מדובר בהזדמנות ייחודית לחשוף תלמידים לנושא עכשווי בתחום לגילאי חטיבת הביניים.

באסופת היחידות נמצאים מגוון קישורים ליצירות מחול ופרפורמנס, מידע על אמנים, הסברים והצעות לפעילות. החומרים המוצעים כוללים סקירת ספרות וסיכום מפגשים עם אמנים מהתחום. היחידות נבנו בכדי לאפשר לכל תלמיד ותלמידה את חוויית התנועה, בהקשר עכשווי ורלוונטי, ונבנו בצורת למידה מבוססת פרויקטים (P.B.L-Project Based Learning). ישנם ארבעה תתי נושאים ובסופם תכלול ויישום של הנלמד בפרויקט מעשי. הנושא הראשון מחדד את ההתבוננות במרחבים ציבוריים, השני עוסק בהבניית שפה תנועתית, השלישי ביחסי מופיע-קהל והרביעי בקשר בין גוף למבנה ארכיטקטוני. מחקר ויצירה מונחים לפתחם של מורים ומנהלים ומשמשים נקודת מוצא, ממנה יכול כל מורה ומורה להמריא לפיתוח מחשבת ויצרתי משלו. אנו תקווה שההתנסות תוביל למחשבה יצירתית חדשה וחקר תנועתי מרתק של מורים ותלמידים.

יחידות ההוראה הסימסטריאליות בתחום המחול- ראו [כאן](#).

ב. קול קורא – "אימפקט-Impact" מחול בקהילה ובמרחב הציבורי

אנו שמחים לתת במה השנה לפעילות הענפה המתקיימת בבית ספרכם לצד תכניות הלימודים בהיבט חברתי קהילתי. הנכם מוזמנים לשתף ולהציג את פרויקטים ויוזמות אמנותיות - חברתיות וקהילתיות המתקיימת בתחום המחול בבית ספרכם.

אנא, שלחו אלינו מידע בתמונה ובמלל על אחד הפרויקטים המיוחדים בהקשר לקהילה ובמרחב הציבורי אותם קיימתם בשנה החולפת ובנוסף שתי תמונות מתוך מופעים.

חשוב לכולנו לחשוף למערכת החינוך וקהילת המחול בישראל מהנעשה בבית ספרכם.

נקבץ את המידע ונפרסמו באלבום חגיגי!

טופס אישור פרסום ראו [כאן](#)

תאריך אחרון למשלוח החומרים – 31 בדצמבר 2018 פרטים מלאים ימסרו בהמשך.

ג. תקצוב ותשלומי הורים

ג.1. תקצוב מגמות האמנויות (בהמשך לתקצוב החדש בתשע"ז)

החל משנת הלימודים תשע"ז ביוזמת המנהל הפדגוגי ואגף אמנויות במזכירות הפדגוגית ובעקבות המיפוי שנערך בתחומי האמנויות בחט"ע, התקבלה החלטה על הגדלת התקציב ללימודי אמנויות בחטיבה העליונה ויצירת מסלולי תקצוב חדשים.

להלן קישורים בנושא:

1. תקצוב חדש ומעודכן של מסלולי לימוד אמנויות בחטיבה העליונה- ראו [כאן](#)
2. אתר מינהל כלכלה ותקציבים, שעות תקן לתלמיד לתשע"ח- ראו [כאן](#)
3. קישור לעידכון פרטי מגמה ודווח מצבת תלמידים - ראו [כאן](#)

ג.2. תשלומי הורים

- תשלומי הורים בהתאם לחוזר מנכ"ל- ראו [כאן](#).
- בוטלו ועדות חריגים המחוזיות שדנו בגבייה נוספת.
- בהתאם למתווה- ראו [כאן](#) ניתן להגיש בקשה לגבייה נוספת בנושאי העשרה במרכז העשרה עצמאי המוגדר בחוז"ר מנכ"ל (כולל קונסרבטוריונים) לוועדת חריגים ארצית באמצעות רפרנט תשלומי הורים במחוז והמפקח/ת הכולל.

ד. בחינות הבגרות

גם בשנת הלימודים הקרובה – תשע"ח, תמשיך הרפורמה בבחינות הבגרות. הרפורמה כוללת את השינויים בדרכי ההבחנות בהיבט המנהלי והתקציבי.

ד.1 - חלוקת מבנה ההבחנות באמנות המחול

תחום הדעת - מחול, מספר יחידות הלימוד - 5

סמל המגמה : 4012

היבחנות פנימית - עיוני 50% שאלון 068283	היבחנות חיצונית - מעשי 50% שאלון 068387
20%	טכניקה
היבטים מעשיים במחול בלט קלאסי ו/או מחול מודרני- עכשווי	
20%	כוריאוגרפיה +
היבטים מעשיים במחול הגשת יצירת מחול מקורית של התלמיד/ה	נייר עמדה
10%	היבטים מעשיים במחול נייר עמדה המלווה את עבודת הכוריאוגרפיה
10%	תולדות המחול
היבטים עיוניים במחול בחינה בכתב	
5%	יישומי אנטומיה למחול
היבטים עיוניים במחול בחינה בכתב	
5%	מוסיקה למחול
היבטים עיוניים במחול בחינה בכתב	
30%	הערכה חלופית
היבטים עיוניים במחול הערכה חלופית במודל לבחירה : ת.מ.י, עבודת חקר, PBL, תלקיט	

רח' השלושה 2 (ליד איצטדיון יד-אליהו), חדר 540 * תל-אביב 61092

☎ 03-6896037 פקס -03-6896125

E-Mail: , dance_educ@education.gov.il hilap@education.gov.il

2.4 בחינות הבגרות במחול – תכנית היבחנות 50% - 50%

בחנית הבגרות במחול היא בהיקף של 5 יחידות לימוד (יח"ל) וכוללת:

היבטים עיוניים:

1. תולדות המחול
2. מוסיקה למחול
3. אנטומיה יישומית למחול

היבטים מעשיים:

1. טכניקה: בלט קלאסי ו/או מחול מודרני
2. כוריאוגרפיה ונייר עמדה

השינוי במבנה ההיבחנות החל משנת תשע"ז
תכנית הלימודים נותרה ללא שינוי, השינוי הוא באופני ההיבחנות בלבד.

הערכה חיצונית – היבחנות ע"י בוחנים חיצוניים - 50%

סמל שאלון 068-387

הערכה חיצונית בתחום המחול מוגדרת כ-50% מהחומר, המהווה את בסיס הידע והמיומנות של ליבת התחום.

הבחנה תתבצע ע"י בוחנים חיצוניים ומרכיביה על פי החלוקה הבאה:

- 20% טכניקה - הציון הגבוה בין השניים (בלט קלאסי/ מחול מודרני-עכשווי)
- 20% כוריאוגרפיה
- 10% נייר עמדה

הערכה פנימית – היבחנות בתוך בית הספר - 50%

סמל שאלון 068-283

הערכה פנימית בתחום המחול מוגדרת כ-50% מהחומר, מתוך ובהתאם לתכנית הלימודים בחלוקה הבאה:

חלק ראשון - 30% הערכה חלופית על-פי מודל לבחירה:

מודל ת.מ.י (תיאוריה – מעשה - יצירה)/ עבודת חקר/ PBL/ תלקיט

חלק שני - 20% בחינה בכתב – על פי שערי הבחינה המומלצים וע"פי החלוקה הבאה:

- 10% תולדות המחול
- 5% אנטומיה
- 5% מוסיקה

חשוב! תכנית הלימודים נותרה ללא שינוי מבחינת תכנים והיקף שעות נדרש. השינוי מתייחס להיבחנות בלבד. ההיבחנות הפנימית היא באחריות בית הספר ומהווה בסיס להרחבה והעמקה.

הציון הסופי של 5 יח"ל ב- "אמנות המחול" הוא ממוצע משוקלל של כל אירועי הערכה הללו עם ציון המגן.

מידע מפורט לגבי נהלי ההיבחנות ב"תיק הבחינה באמנות המחול תשע"ט" – ראו [כאן](#)

3.ד בחינות הבגרות במחול – רסיטל במחול מעשי

א. כללי

בשנת הלימודים תשע"ט תתקיים זו השנה השמינית בחינת בגרות מעשית במחול-רסיטל, הנותנת הכרה והערכה למאמץ ולהשקעה הרבה בלימודי המחול ולהישגים הגבוהים בתחום. תלמידים העוסקים בלימודי המחול באופן שיטתי ורצוף, לאורך שנים, רשאים לגשת לבחינת הבגרות המורחבת במקצועות המעשיים במחול במידה והם עונים על אמות המידה של תכנית הבחינה הנדרשת. הבחינה כוללת שיעור בבלט קלאסי, שיעור במחול מודרני והצגת קטע רפרטואר נבחר מתוך רשימת יצירות נלוות המופיעה באתר המפמ"ר.

הבחינה במחול מעשי-רסיטל כוללת 3 חלקים ומחייבת את שלושת חלקיה:

- בחינת הבגרות במחול מעשי-רסיטל מתקיימת אך ורק בכיתה י"ב.
- יש להגיש מועמדות באמצעות טופס הבקשה לבחינת בגרות במחול מעשי-רסיטל
- בבחינת בגרות במחול מעשי-רסיטל, יוכלו להשתתף תלמידים רק ממגמות מחול אשר אושרו ע"י הפיקוח על החינוך למחול.
- פירוט דרישות הרסיטל (כולל נספח א' וב') מופיע באתר המפמ"ר- ראו [כאן](#)

רמת הבחינה

בחינת הבגרות במחול-רסיטל היא ברמה של 5 יח"ל.

טווח הלימודים

הרמה הנדרשת בכל אחד של חלקי הבחינה-רסיטל תואמת את תכנית הלימודים המורחבת במחול. (אלמנטים ותכני הבחינה יישלחו לרכזים שיגישו תלמידים לבחינה) חשוב ביותר!!! משך לימודי המחול הנדרשים על מנת להגיע לרמת ביצוע גבוהה ומחייבת של 5 יח"ל הוא לפחות שלוש שנות לימודי המגמה בחטיבה עליונה. (מומלץ להגיע ללימודים במגמת המחול עם רקע מחולי קודם)

- **לבחינת הרסיטל במחול מעשי יתקיים מועד היבחנות אחד בלבד!**

ב.לוח זמנים

את המועמדות ניתן להגיש באמצעות טופס הבקשה ל"בחינת בגרות במחול מעשי-רסיטל" [כאן](#). מועד הגשת הטפסים למפמ"ר מחול יתבצע עד לתאריך כ"ד טבת תשע"ט, 1.1.19. הערות או אישורים יישלחו לבתי-הספר עד תחילת חודש פברואר 2019.

זימונים לבחינה יישלחו לבתי-הספר החל ממוחצית חודש ינואר 2019, כחודש לפני מועד הבחינה. תוצאות המבחן תישלחנה לתחנת קליטת הציונים עד אמצע יולי 2019. הציונים יועברו לתלמידים באמצעות הנהלת בית-הספר.

מועד הבחינה

הבחינות תיערכנה בח' אדר א' תשע"ט, 13.2.19 במכללת סמינר הקיבוצים בת"א.

מועד הבחינה אינו ניתן לדחייה או לשינוי.

במקרה של ביטול, חובה להודיע עד חודש לפני מועד הבחינה.

ג. נוהל בחינה

משך כל שיעור בחינה כ- 90 דקות. קטעי הרפרטואר יוצגו לאחר סיום שני השעורים.

תלבושת לבחינה:

בלט קלאסי

בשיעור הבלט הקלאסי ילבשו התלמידות בגד בלט בצבעים שחור, כחול או ורוד (ללא גב חשוף עד למותניים), טייטס ורוד ונעלי בלט רכות, שיער אסוף וללא תכשיטים.
בנים יופיעו לשיעור הבלט הקלאסי לבושים בטייטס שחור, חולצה לבנה עם שרוול קצר (שתוכנס לתוך הטייטס) וחגורה.

מחול מודרני

בשיעור המחול המודרני ילבשו התלמידים טייטס שחור ובגד בצבעים שפורטו לעיל. רגליהם תהיינה יחפות.

רפרטואר

בקטע הרפרטואר יופיעו התלמידים בבגדי מחול רגילים. במידת הצורך יוכלו הבנות ללבוש "טוטו" עבודה או חצאית עבודה בלבד. לא בגדי הופעה! זאת רק במקרה שהבגד הוא חלק בלתי נפרד מהריקוד.

מוסיקה מלווה לרפרטואר

כל תלמידים יביאו עמם דיסק-און-קי או MP עם המוסיקה של קטע הרפרטואר שלהם.

שימו לב:

אין לקיים כל דיון או שיחה עם הבוחנים במהלך הבחינה שלא ביוזמתם.
השעורים ינוהלו כבחינה לכל דבר, ללא הסברים מפורטים ביחס לתרגילים.
צוות הבוחנים מנוע מלמסור כל הערכה, ציון או ביקורת בתום הבחינה.
יש לצייד את התלמיד בטופס 9588 חתום על ידי הנהלת בית-הספר. פרטי התלמידים ימולאו ע"י ביה"ס.
את הטופס ניתן להשיג במזכירות בית-הספר.

ד. תכנית הבחינה

1. שעור בלט קלאסי ברמה של 5 יח"ל – (30% מציון הבחינה)
דרישות הביצוע בשיעור על פי רשימה בנספח א' – ראו [כאן](#)
כולל חלק על נעלי פוינט בו תשתתפנה תלמידות המגישות קטע רפרטואר קלאסי (pointe)
2. שעור מחול מודרני ברמה של 5 יח"ל – (30% מציון הבחינה)
דרישות הביצוע בשיעור על פי רשימה מצורפת בנספח א' – ראו [כאן](#)
3. קטע רפרטואר – (40% מציון הבחינה)
מתוך רשימת יצירות מצורפת, רפרטואר מן הבלט הקלאסי והמחול המודרני בנספח ב' – ראו [כאן](#)
על הנבחן/נת לדאוג לתקינות דיסק המוסיקה לקטע הרפרטואר (רצוי 2 עותקים) ולאביזרים במידת הצורך.

הנבחנים ידרשו להוכיח מיומנויות ביצוע גבוהות:

- א. טכניקה
- ב. קליטה של תרגילים / קומבינציות
- ג. דיוק וניקיון בביצוע
- ד. איכות תנועה
- ה. ריקודיות
- ו. מומלץ לבחור מרשימת קטעי הרפרטואר, קטע מאתגר אשר יאפשר לתלמיד/ה להביא את יכולותיו/יה האישיות לידי ביטוי, כולל אינטרפרטציה אישית

ד.4. עבודות גמר במחול – 5 יח"ל

מועד הבחינה אינו ניתן לבחירה, לדחייה או לשינוי. הזמנה לאחד מהמועדים תשלח לתלמידות ולתלמידים אשר מגישים עבודת גמר משולבת, לאחר הגשת החלק העיוני. המועד יקבע על-פי שיקולי הפיקוח. רשאים להבחן בבחינה המעשית רק תלמידים אשר הגישו את החלק העיוני במועדו.

הכנת עבודת גמר באמנות המחול מתאימה לתלמידות ותלמידים הלומדים את המקצוע ברמה מוגברת. אולם, גם תלמידים שאינם מתמחים ב"אמנות המחול" (כלימוד מוגבר) יכולים להגיש עבודת גמר בתחום הזה, בתנאי שיהיו מצויים היטב בתחום אמנות המחול - בזכות פעילותם במערכות בלתי פורמליות: בקונסרטיוריון, באולפן, בלהקה וכו'. מצופה מהם שיהיו מסוגלים להתגבר בכוחות עצמם, על מושגי היסוד הכרוכים בנושאים בתחום הזה ויגיעו לרמה נאותה של שליטה בו.

הסבר מפורט על עבודות הגמר - ראו [כאן](#).

זמני הגשה

- הצעות לעבודת גמר במחול מתגבשות בתחילת כיתה י"א. יש להגיש אותן עד 31.1 בכל שנה.
- במידה ונדרש תיקון של ההצעה, יש להגישו עד לחודש מקבלת התיקון.
- תיקונים של הצעות יתקבלו לכל המאוחר עד 15.6 בכל שנה.
- רק לאחר קבלת אישור להצעה ניתן להתחיל בביצוע עבודת הגמר.
- את העבודה העיונית/החלק העיוני יש להגיש בכיתה י"ב עד 31.12 בכל שנה.

מועד הבחינה – הגשת החלק המעשי

הבחינה הארצית של החלק המעשי לשנת תשע"ט תתקיים ב"תאטרון מחול ענבל" במועדים הבאים:

יום ראשון, כ"ד אדר ב' תשע"ט, 31.3.19

יום ראשון, ב' בניסן תשע"ט, 7.4.19

ד.5. תעודת בגרות חברתית

אגף אמנויות בשיתוף מנהל חברה ונוער מציע תכנית חדשה: "אמנויות לטובת החברה". תכנית המעודדת התפתחות אישית ומעורבות חברתית בחינוך העל יסודי, ש"יצאה לדרך" בעקבות הרפורמה של הלמידה המשמעותית. התכנית תיושם בתחומי האמנויות: אמנות חזותית, מוסיקה, מחול, קולנוע ותיאטרון.

לקישור לאתר - ראו [כאן](#)

ה. נהלים והנחיות – דו"ח מבקר המדינה

בהמשך להחלטות משרד החינוך הוחלט:

- א. הפיקוח על החינוך למחול מחייב קיום בדיקות מקיפות לתלמידים, במסגרת קופות החולים. ועדת המומחים מטעם ועדת מקצוע במחול, ממליצה על סדרת בדיקות כלליות. הוחלט כי יש לבצע את הבדיקות לפני הכניסה לחט"ב ופעם נוספת בכניסה לחט"ע. גילאים אלו תואמים את שלבי ההתפתחות הפיזית והנפשית של התלמידים.
- ב. בכל הנוגע לבריאותם הפיזית של התלמידים; נושא התזונה והרגלי האכילה לתלמידים רוקדים נלמד במסגרת תכנית הלימודים בשיעורי אנטומיה יישומית למחול, כפרק חובה!
- ג. הנחיות ברורות מטעם המשרד והפיקוח על החינוך למחול ביחס לנהלים הנדרשים בעת איתור בעיה הנוגעת לבריאותם הנפשית של התלמידים: על המורים להעביר כל בעיה הנצפית לטיפולם של הגורמים המתאימים בבית הספר.
- ד. המורים מחויבים בהכשרה ובהשתלמויות בנושאים: אורח חיים בריא.
- ה. הפיקוח על החינוך למחול פרסם מסמך, שאושר על ידי המחלקה המשפטית במשרד החינוך, ובו הנחיות להקמת רצפות מחול תקניות, המותאמות לפעילות המחול של התלמידים ובכך, מונעות פציעות של התלמידים.

מצ"ב:

- בדיקות בריאותיות מחייבות את תלמידי/ות מגמות מחול במערכת החינוך באתר המפמ"ר - ראו [כאן](#)
- נספח – מבנים וציוד תקני נדרש באתר המפמ"ר - ראו [כאן](#)

1. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי
1.1 ימי עיון, ימי שיא ומיזמים מיוחדים - הפיקוח על החינוך למחול

שיתופי פעולה	יעדים	נושא / מועד
שיתוף פעולה עם מרכז סוזן דלל	- מפגש ראשון לרכזים ומורים והצגת אפשרויות ליוזמות חדשות. - הצגת יחידות הוראה חדשות בתחום המחול - חשיפת התכנית השנתית תשע"ט	יום עיון לפתיחת שנה"ל תשע"ט בשיתוף מרכז סוזן דלל יום א' 16.9.18
מחוז ירושלים	- המשך חגיגות 70 למדינת ישראל - העמקת לימודי ריקודי העם הקאנוניים	"מחוללים 70" – מחוז ירושלים הרקדה המונית בגן סאקר יום ה' 25.10.18
רכזים, מורים ובוחנים	- דיון וחידוד נהלים בנושא בחינות הבגרות המעשיות - דיון בבניית תכנית לימודים חדשה בחטיבות הביניים	יום עיון לרכזי ובוחני בחינות הבגרות המעשיות – דיון בתכנית הלימודים בחטיבות הביניים יום ד' 28.11.18
שיתוף פעולה עם להקת המחול "קמע"	- העלאת נושאים מרכזיים בהוראת וכניקה לרבות שמירה על אורח חיים בריא של תלמידי המחול במערכת החינוך - העלאת מודלים להוראת כוריאוגרפיה	יום עיון טכניקה וכוריאוגרפיה חופשת חנוכה יום ג' 4.12.18
להקת המחול ורטיגו	- שת"פ במגמות המחול - קשרי קהילה	תלמידים רוקדים ורטיגו פברואר 2019
צוות הפיקוח על המחול וצוות ההפקה של סמינר הקיבוצים	מצוינות במחול במגמות המחול	בחינת הרסיטל במחול יום ד', 13.2.19
מחוז צפון	- שת"פ ברב גילאי בתחום האמנויות - קשרי קהילה	כנס אשכול אמנויות - מחוז צפון יום ה', 28.3.19
צוות הפיקוח על המחול	- הגשת החלק המעשי של עבודות החקר במחול - דיון בסוגיות בהערכה חלופית	בחינה מעשית עבודות גמר תאטרון מחול ענבל יום א' 31.3.19 יום א' 7.4.19
מחוז דרום	- שת"פ ברב גילאי בתחום האמנויות - קשרי קהילה	אירוע שיא באמנויות - מחוז דרום מאי 2019
מפמ"ר וצוות המדריכות	- מצוינות במחול - הצגת יצירות מחול של מורים ותלמידים מצטיינים במגמות המחול בחט"ע לדוגמה תקנון של שנה"ל תשע"ח ראו כאן	ערב עבודות נבחרות ותחרות לתלמידים מצטיינים במחול ערב עבודות נבחרות 21.5.19 תחרות מצטיינים רבע גמר 14.5.19 חצי גמר וגמר 21.5.19
שיתוף עם להקת המחול הקיבוצית	מפגש מסכם של שנת תשע"ט לרכזים ומורים	יום עיון לסיכום שנה"ל תשע"ט בשיתוף להקת המחול הקיבוצית יום ב' 1.7.19

2. פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך למחול

תכנית הפיתוח המקצועי לכלל המורים למחול מבוססת על עיקרי תכנית פעילות אגף א' לאמנויות במזכירות הפדגוגית לשנה"ל תשע"ט. התכנית מכוונת לפיתוח קהילת מורים לומדת ומתחדשת ברוח הזמן, אותה מוביל הפיקוח על החינוך למחול. בבסיס תכניות הפיתוח המקצועי נמצאת למידה משמעותית, המתאפשרת באמצעות החינוך לאמנויות, למידה רב-תחומית ורב-ממדית. האפשרויות לפיתוח וקידום מקצועי, עשירות ומגוונות ואלה כוללות השתלמויות ומפגשים פנים אל פנים, כמו גם השתלמויות מקוונות.

התכנית המלאה תפורסם בהמשך באתר המפמ"ר - ראו כאן

שם ההשתלמות	מדריכה אחראית	אופי ההשתלמות וסך השעות
חדש!!! השתלמות מעשית להוראת גילאי היסודי: "מחוללים בהשראת יוצרים"	אילנה דנגור	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
השתלמויות מעשיות במרכז ביכורי העיתים: * בלט קלאסי * מחול מודרני * חדש!!! לחשוב מחדש קומפוזיציה	אילנה דנגור	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – כולל יום עיון ארצי, עם חופשת סמסטר
השתלמויות מעשיות במסגרת: * מחול מודרני גרהם/עכשווי * חדש!!! השתלמות מעשית – מודלים בהוראת אימפרוביזציה בהנחיית אילנית תדמור	יעל זבולון	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
השתלמות מעשית בחמ"ד מחוז ירושלים ומנח"י	אביטל חורש	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
"גוף במרחב הציבורי" - בשיתוף הפיקוח על התיאטרון	מיכל רלוי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חדש!!! "הסיפור השלם במחול" - בעקבות ועדת ביטון	שלי אלמוג	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה בפסח: 3 ימים במצפה רמון
רכזים מחוללים למידה משמעותית תשע"ט	ליאן יפה זליגפלד מיכל רלוי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – 5 מפגשים במהלך השנה
חדש!!! קהילת מובילי קהילות	מכללת ספיר- ליאת כרמלי	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חדש!!! קהילת מורים ביסודי במחוז דרום	מורה מובילה/ ימסר בהמשך	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
הכשרת חונכי סטאז' באמנויות	לנה בר מאיר יעל מירו	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה (יפתח בהתאם לביקוש בלבד)
השתלמויות מקוונות!! קורסים לפיתוח מקצועי מבית המשתלם/ת!		
חדש לגילאי היסודי!!! (Project Based Learning) P.B.L	סיון פלר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
חדש!!! הכשרת רכזי מקצוע בתחום המחול	מיכל רלוי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
חדש!!! סינפסה: מח-תנועה-טכנולוגיה	שירי לילוס	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
קיצ! מחוללים אורח חיים בריא 2 - הפעלה מחדש	שירי לילוס	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
קיצ! "כאן ועכשיו" - תולדות המחול - הפעלה מחדש	יימסר בהמשך	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון

רח' השלושה 2 (ליד איצטדיון יד-אליהו), חדר 540 * תל-אביב 61092

☎ 03-6896037 פקס 03-6896125

E-Mail: , dance_educ@education.gov.il hilap@education.gov.il

ז. חונכי סטאז' בתחום המחול

החל משנת הלימודים תשע"ח נכנס לתוקפו תפקיד החונך, לטובת קליטה מיטבית של מתמחים ומורים חדשים במערכת החינוך. החל משנה זו התשע"ט, רק חונכים בפועל בלבד רשאים להצטרף לקורס הכשרה המוכר לקידום מקצועי בהתאם לדרגתם:

חונך - קורס בסיס 60 ש"ש. חונכי סטאז' חדשים חייבים בקורס זה.

חונך מומחה - קורס 60 ש"ש

חונך בכיר - קורס 30 ש"ש

משנה זו התשע"ט, התגמול הוסדר גם ברפורמת "עוז לתמורה".

התגמול מהווה חלק מהשכר הפנסיוני בהתאם ליחס הבא:

- מתמחה אחד 2.4% גמול מהשכר המשולב
- 2 מתמחים 4.8% מהשכר המשולב
- 3 מתמחים 7.2% מהשכר המשולב

מורים המבקשים לחונך מתמחים בשנה"ל תשע"ט:

1. יש לוודא קיום התנאים הנדרשים למילוי תפקיד חונך המופיעים בחוזר מנכ"ל (5.2.9) - ראו [כאן](#)
* שימו לב - לסעיף ב' קיימת החרגה באמנויות
2. טרם צוות מתמחה יש להרשם [כאן](#)
3. צוות אילכם מתמחה יש להרשם [כאן](#)
4. מוזמנים להיכנס לאתר אגף הסטאז' - [כאן](#)

ח. מאגרי מידע

מאגרי מידע בנושאי הלימוד ובנושאים כלליים ניתן למצוא

- באתר מפמ"ר מחול [כאן](#)
- בתיק תכניות לימודים לעובדי הוראה – תחת חומרי הוראה ראו סעיף 2.ב. בחוזר זה.
- טופס לעדכון פרטי מורה [כאן](#)

3. בעלי תפקידים במטה ובמחוזות: הפיקוח על החינוך

א. הפיקוח על החינוך למחול: מפמ"ר וצוות הדרכה

שם	תפקיד	דוא"ל
הילה קובריגרו פנחסי	מפמ"ר מחול	hilap@education.gov.il
מיכל רלוי	מדריכה ארצית בגרויות ומגמות מחול חטיבה עליונה וחטיבות ביניים עבודות גמר פיתוח מקצועי	michalrel@education.gov.il
ליאן זליגפלד יפה	מדריכה ארצית בגרויות ומגמות מחול חטיבה עליונה וחטיבות ביניים רסיטל אירועים ארציים	liannze@education.gov.il
שלי אלמוג	מדריכה ארצית בתי-ספר יסודיים פיתוח מקצועי	shellyal@education.gov.il
אביטל חורש	מדריכה ארצית חמ"ד	choreshh@gmail.com
נופר דויטש	מורה מובילה מחוז דרום	Nofaraway77@gmail.com

ב. אגף אמנויות: בעלי תפקידים כאן