

נושא השיעור: ארבע עונות- לרקוד עם אביזר

גיל התלמידים: כיתות א'-ו'.

אוכלוסיית יעד: חינוך מיוחד.

משך הזמן: 1-2 יחידות הוראה, 45 דק' כל אחת. (חלוקת הזמנים גמישה בהתאם להתקדמות התלמידים).

שמות היצירות ויוצריהם: בחירות מוסיקליות להחלטת המורה.

מטרות השיעור

- לעודד ביטוי יצירתי בתנועה בהשראת עונות השנה.
- לחשוף את התלמידים לאפשרויות תנועה באמצעות עבודה עם אביזרים שונים.
- לטפח יכולות אלתור, המצאה ויצירתיות בתנועה ותחושת מסוגלות עצמית.

הנחיות למורה:

שימוש באביזר או חפץ תמיד מוסיף עניין וסקרנות ללמידה. מערך זה מציע שימוש בחפצים ספציפיים אך יש להפעיל שיקול דעת והתאמתם לגיל וליכולות התלמידים. לפני שימוש במערך זה יש להיערך מראש מבחינת מרחב בטוח - לבחון מראש אם הוא מספיק גדול לשימוש בהם, להיזהר מאובייקטים/ציוד ניח העלולים להפריע במהלך השיעור. ומבחינת התלמידים - יש לבדוק מבעוד מועד אם יש תלמיד החש רתיעה או פחד מחפץ מסוים. כמו כן, יש להדגיש ולהנחות לפני תחילת פעילות השיעור את הנחיות בטיחות וכללים להתנהלות נכונה עם אותו אביזר או חפץ.

תיאור הפעילויות/הפעילות:

- המורה תציג את נושא השיעור "עונות השנה" ותשאל את התלמידים שאלות מכוונות: מהן עונות השנה? באיזו עונה אנו נמצאים כרגע? אילו חפצים מסוימים מזכירים לכם עונות מסוימות?
- המורה תציג בפני התלמידים ארבעה חפצים המאפיינים ומסמלים את ארבעת העונות: כובע- לעונת הקיץ, שקיות אשפה- לעונת הסתיו, מטריות- לעונת החורף, מטפחות- לעונת האביב.

מערך השיעור מופנה לכלל המינים

3. המורה תנחה את התלמידים לבחון את התנועה שניתן לעשות עם החפץ: לשוב, להרים, להניף, לקפל, למתוח, לכווץ וכד'.
4. המורה תבקש מהתלמידים לנוע ולהתחקות בהתאם לתנועה שהצליחו להפיק בסעיף הקודם עם החפץ: להסתובב, לקפוץ ולנחות באיכויות שונות, תנועת גוף סגורה, תנועת גוף פתוחה, גלגול ועוד.
5. המורה תאפשר לתלמידים לרקוד באופן מאולתר תוך שימוש בחפץ שונה בכל פעם, ותנחה אותם לנוע באופנים שונים עם החפץ במהלך הריקוד כמו לדוגמה: לרקוד סביב החפץ, ביחס שונה למיקום החפץ, במגע וללא מגע איתו וכד'.
6. במהלך השיעורים הבאים, המורה תבחר בכל שיעור בחפץ/אביזר אחד איתו התלמידים יתנסו תנועתית ויצרו קטע ריקוד קצר, תוך התייחסות לאופנים השונים שלמדו במהלך השיעור.
- * ניתן לאפשר לתלמידים לבחור אביזר אחד, איתו הם ירקודו במהלך השיעורים.
* יש לעודד ולאפשר לתלמידים המעוניינים להדגים את הקטע שיצרו, להדגים במליאה בפני חבריהם לכיתה.
7. דיון ורפלקציה - המורה תעודד שיח קבוצתי רפלקטיבי בעזרת אחת מהשאלות הבאות:
- א. עם איזה חפץ היה לכם מאתגר יותר להתנועע ולרקוד?
ב. מדוע בחרתם דווקא בחפץ איתו יצרתם ריקוד?
ג. באיזה שלב בשיעור היה לכם יותר נוח לנוע? כאשר התחקתם אחר אפשרויות התנועה של החפץ או כאשר רקדתם באופן מאולתר עם החפץ?

קישור לפעילות:

הצעות מוסיקליות בהתאם לעונה:

- [קיץ, אביב, חורף, סתיו](#)
- [ארבע העונות מאת ויואלדי](#)
- [ג'ין קלי מתוך שיר אשיר בגשם](#)
- [ישי ריבו סיבת הסיבות](#)

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: שיתוף פעולה, חופש ביטוי, כבוד, שוויון.

מעורבות: התלמידים לוקחים חלק פעיל בשיעור בחלקי היצירה.

רלוונטיות: תנועה ברוח "ארבע עונות השנה".

רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, חברה ותרבות.